بسم الله الرحمن الرحيم
المدينة المنورة
٢٠ صفحة
ريال

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7177 TUESDAY DEC. 16, 1986

خفت حدة الاشتباكات فى حرب المخيمات

جبهة الانقاذ الوطنى وفتح تنسقان المواقف

الفلسطينيون يطالبون برفع الحصار على مخيمى شاتيلا وبرج البراجنة

بيروت ـ دمشق ـ الوكالات ـ ذكرت مصادر دبلوماسية عربية مطلعة فى دمشق امس ان السيد خالد الفاهوم رئيس جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى وعددا من قادة الفصائل الفلسطينية الموجودة فى دمشق اجروا اتصالا هاتفيا مع السيد خليل الوزير (ابوجهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية الموجودة فى بغداد واشارت هذه المصادر الى ان الهدف من هذا الاتصال هو العمل على تنفيذ بنود الاتفاق الخاص بانهاء حرب المخيمات والانسحاب من مغدوشة شرق مدينة صيدا .

وكشفت المصادر النقاب عن انه تم خلال هذا الاتصال الاتفاق مع السيد خليل الوزير على ان يعقد الوفد المركزى المؤلف من الممثلين للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية والجبهة الشعبية (القيادة العامة) والمجلس الثورى والموجود حاليا فى مدينة صيدا اجتماعا مع قيادة حركة فتح خلال الساعات القليلة القادمة بهدف ضمان التنسيق المشترك لكافة الخطوات الضرورية لحماية الموقف الفلسطينى وصيانة تماسكه .

وكان مقاتلون من حركة فتح قد اعلنوا ان الانسحاب الكامل من مغدوشة لن يجرى قبل ان ترفع حركة امل حصارا فرضته على مخيمى شاتيلا وبرج البراجنة للاجئين الفلسطينيين فى اطراف بيروت ومخيم الرشيدية القريب من صور فى جنوب لبنان .

وذكرت اذاعة صوت لبنان ان حدة الاشتباكات فى حرب المخيمات قد خفت بعد اشتباكات متقطعة مساء اول امس على محاور مخيمى شاتيلا وبرج البراجنة استخدمت فيها الاسلحة الصاروخية والمدفعية .

وذكرت الاذاعة ان حصيلة الاشتباكات التى وقعت خلال الاربع وعشرين ساعة الماضية بلغت خمسة قتلى واكثر من خمسين جريحا ليصل بذلك عدد القتلى فى حرب المخيمات التى دخلت يومها الخامس والسبعين الى ما يقرب من ٥٠٠ قتيل واكثر من ١٦٠٠ جريح .

وفى غضون ذلك اتهمت منظمة التحرير الفلسطينية ميليشيا حركة امل باحراق ثلاثة فلسطينيين اول امس فى مخيم النبطية فى الجنوب اللبنانى وهم احياء .



ابوجهاد

وقالت المنظمة فى بيان وزعته فى تونس امس وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان ميليشيا حركة امل اضرمت النار فى هؤلاء الفلسطينيين الثلاثة دون اى ذنب اقترفوه .. مشيرة الى ان عناصر حركة امل قامت ايضا باعتداءات ضد النساء الفلسطينيات فى مخيم النبطية وشارع الحلاق فى صبرا .

وحذر البيان عناصر حركة امل من مغبة هذه الاعمال

خادم الحرمين الشريفين يشيد بجهود وزارة الحج والاوقاف

الرياض ـ واس ـ اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عن شكره وتقديره لمعالى وزير الحج والاوقاف بالنيابة الدكتور علوى درويش كيال ولكافة الوزارات والمؤسسات الحكومية والعاملين فيها على الجهود الطيبة التى بذلت خلال الاسبوع العاشر للعناية بشؤون المساجد .

جاء ذلك فى برقية بعثها خادم الحرمين الشريفين لمعالى وزير الحج والاوقاف بالنيابة ردا على البرقية التى رفعها معاليه لخادم الحرمين الشريفين بمناسبة انتهاء اسبوع العناية بشؤون المساجد .

ودعا خادم الحرمين الشريفين الله العلى القدير ان يثيب ويديم على الجميع العون والتوفيق .

سمو الامير سلمان يغادر باريس

من ـ سعد معروف
باريس ـ مكتب ـ المدينة ـ غادر صباح امس باريس صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بعد انتهاء زيارة لفرنسا التقى خلالها سموه مع فخامة الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران ودولة السيد جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية والسيد شارل باسكوا وزير الداخلية الفرنسى والسيد جون برنار ريمون وزير الخارجية وفرانسوا ليوتار وزير الثقافة والاتصالات كما افتتح خلالها سموه معرض المملكة بين

البقية ص١٤

ريجان قد يخضع لتحقيق الكونجرس

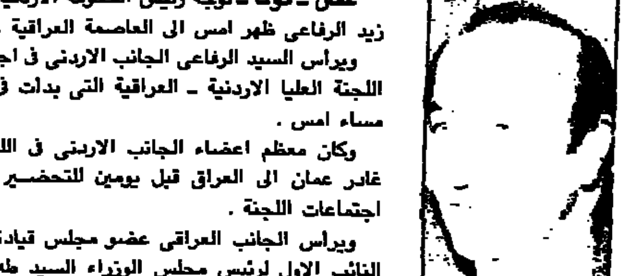
واشنطن « رويتر » : صرح السناتور بول لاكسولت وهو صديق مقرب للرئيس رونالد ريجان بان الرئيس الامريكى يفكر حاليا فى المثول امام محققى الكونجرس وذلك فى محاولة لنزع فتيل فضيحة صفقة الاسلحة الايرانية وتمويل الكونترا الاخذة فى التفاقم .

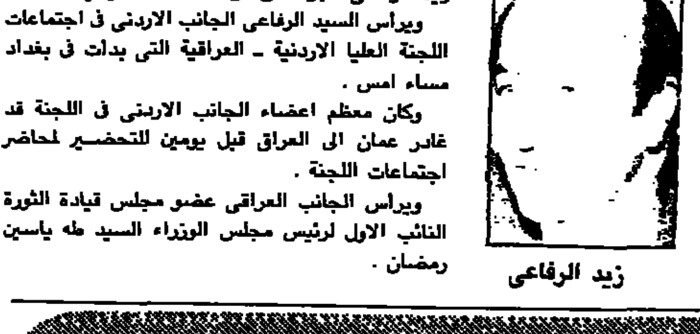
واوضح السناتور لاكسولت فى مقابلة تلفزيونية انه يعتقد ان الرئيس ريجان يفكر فى المثول امام الكونجرس لمواجهة اعضائه الذين يتساءلون عما اذا كان لديه اى علم مسبق بالمسالة .

وقال السناتور الجمهورى لقد تحدثنا عن الامر .. وقد اوضح انه سيفكر بالتاكيد فى مثل هذا الامر . ولم يدل بيتر راسل المتحدث باسم البيت الابيض باى تعليق على ما جاء فى المقابلة .

وقد ظهرت احتمالات مثول الرئيس امام الكونجرس وهو ما يعتبر امرا نادر الحدوث فى الوقت الذى اتسع فيه نطاق الفضيحة بتقارير تحدثت عن احتمال استخدام بعض اموال صفقة الاسلحة الايرانية فى تمويل حملات لالحاق الهزيمة باعضاء الكونجرس المعارضين لتقديم العون لثوار الكونترا

اجتماع اللجنة العليا الاردنية ـ العراقية





عمان ـ كونا ـ توجه رئيس الحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعى ظهر امس الى العاصمة العراقية .

ويراس السيد الرفاعى الجانب الاردنى فى اجتماعات اللجنة العليا الاردنية ـ العراقية التى بدات فى بغداد مساء امس .

وكان معظم اعضاء الجانب الاردنى فى اللجنة قد غادر عمان الى العراق قبل يومين للتحضير لمحاضر اجتماعات اللجنة .

ويراس الجانب العراقى عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء السيد طه ياسين رمضان .

زيد الرفاعى

مشيرا الى افتتاح مشروعات اخرى .. امير المنطقة الشرقية يعلن :

خادم الحرمين الشريفين يأمر ببناء ثلاثة مساجد فى الخبر والدمام والاحساء

الدمام « واس » : اعلن صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله قد امر ببناء ثلاثة مساجد جوامع فى مدينة الخبر والدمام والاحساء يتسع كل واحد منهم لعشرة الاف مصل .

جاء ذلك فى كلمة القاها سمو امير المنطقة الشرقية فى الحفل الذى اقيم بمناسبة اختتام الاسبوع العاشر للعناية بشؤون المساجد بالمنطقة الشرقية .

واكد سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ان هذه المكرمة من خادم الحرمين الشريفين تعد جزءا من اهتمامات الملك فهد بن عبدالعزيز بابناء المنطقة الشرقية فى جميع المجالات .

وقال سموه ان خادم الحرمين الشريفين سيتفضل بافتتاح مشروعات اخرى بالمنطقة سوف تعلن فى حينها منوها سموه بموافقة خادم الحرمين الشريفين التى صدرت مؤخرا على توسعة مستشفى الخليج بالاضافة الى اقسامه الخمسة باضافة

البقية ص١٤

محمد بن فهد

فى مؤتمر منظمة اوبيك

اقتراح بتخفيض الانتاج ٢٧ر٧٪

جنيف ـ الوكالات ـ توقعت مصادر فى مؤتمر وزراء منظمة الاوبك المنعقد حاليا فى جنيف ان ينهى المؤتمر اعماله اليوم الثلاثاء اذا ما تحقق امس تقدم ملموس فى المشاورات الجانبية واستكمال المناقشة حول التخفيض المقترح لانتاج الاوبك .

وكان من المقرر ان يعقد الوزراء جلسة صباحية الا انها اجلت لاتاحة الفرصة للقاءات الجانبية وفى هذا الاطار عقد اجتماع صباحى بين وزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ورئيس مؤتمر الاوبك وزير النفط النيجيرى ريلوانو لقمان .

والمسالتان الرئيسيتان اللتان تدور حولهما اجتماعات المؤتمر منذ يوم الخميس الماضى هما الاسعار وحصص الانتاج .

واستمع وزراء الاوبك فى جلستهم المسائية الى اقتراح يقضى بخفض الانتاج بنسبة ٢٧ر٧ بالمائة خلال الشهور التسعة الاولى من العام القادم وصولا الى رفع سعر برميل النفط الى ١٨ دولارا .

وبموجب الاقتراح فان مستوى الانتاج لدول الاوبك الـ١٣ سينخفض الى حوالى ١٦ مليون برميل يوميا مقارنة بوضعه الحالى ١٧ مليون برميل الذى سينتهى العمل به فى ٣١ ديسمبر الجارى .

مناقشة الاستراتيجية العربية للنقل

تونس ـ الوكالات ـ بدا اجتماع وزراء النقل العرب امس .

ويستمر الاجتماع اربعة ايام ويناقش الوزراء عددا من الموضوعات من بينها استراتيجية النقل فى الوطن العربى وتصنيع شاحنات النقل ومذكرة بشأن نشاطات المنظمات والاتحادات العاملة فى قطاع النقل فى الدول العربية .. وستتم كذلك مناقشة امكانية انشاء هيئة عربية لتصنيف السفن وسبل تطوير النقل البرى

منوها بجهود خادم الحرمين وولى العهد لخدمة الاسلام :

الخطيب : قضايا هامة امام القمة الاسلامية

جدة « واس » : اثنى الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامى للشؤون السياسية والاعلام فؤاد الخطيب على الجهود الكبيرة التى يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو ولى عهده الامين وخاصة الدعم المادى والمعنوى الذى يقدمانه لمنظمة المؤتمر الاسلامى والعالم الاسلامى من خلال المراكز الاسلامية والثقافية والمدارس ونشر الكتب وتوسعة المسجد الحرام والمسجد النبوى الشريف بهدف خدمة الاسلام والمسلمين الى جانب الجهود الكبيرة التى تقدمها المملكة خلال موسم الحج حيث يتمتع المسلمون بالامن والامان والاستقرار .

وقال فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان مؤتمر القمة الاسلامى الخامس الذى سيعقد فى الكويت سيبحث العديد من المسائل الهامة ومن بينها مسائل سياسية واقتصادية وثقافية واعلامية وتنظيمية .

واشار الى ان المؤتمر سيبحث قضيتى فلسطين والقدس والوضع فى افغانستان والاحتلال الروسى لها الى جانب موضوع يتعلق بانهاء الحرب العراقية الايرانية .

واوضح الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامى للشؤون السياسية والاعلام ان لجنة السلام الاسلامية المكونة من ثمانية رؤساء ستقدم تقريرا للقمة عن الحرب العراقية الايرانية لبحث النتائج التى توصلت اليها من اجل الوصول الى سلام بين البلدين وانهاء وايقاف اراقة الدماء بين الاخوة فى العراق وايران .

واضاف ان مؤتمر القمة الاسلامى سيناقش كذلك موضوع انشاء محكمة العدل الاسلامية الدولية مشيرا الى ان هذه المحكمة يتطلع اليها المسلمون لان وجودها سيحل القضايا التى قد تحدث بين المسلمين فى وقت مبكر وقبل ان تستفحل .

واكد الخطيب ان محكمة العدل الاسلامية هذه هدف سام يسعى المؤتمر الى تحقيقه وقال ان هناك فكرة لتنفيذ خطة تهدف الى العمل

البقية ص١٤

فرض حظر التجول فى مدينة هندية

نيودلهى « رويتر » : فرضت الشرطة الهندية امس حظرا على التجول من الفجر حتى غروب الشمس فى مدينة امريتسار التى تحظى بمكانة خاصة لدى السيخ وذلك فى اعقاب اضطرابات استمرت ليلتين اثر اغتيال احد الساسة الهندوس على ايدى متطرفين من السيخ .

وجابت سيارات الشرطة بمكبرات الصوت شوارع المدينة تدعو المواطنين الى البقاء فى منازلهم فى الوقت الذى شل فيه اضراب عام يحظى بتأييد كافة الاطراف المدينة وذلك احتجاجا على حادث اطلاق النار اول امس السبت على كيرال كريشان بهاتيا واثنين اخرين .

وقد اغلقت المدارس والكليات والجامعة فى اعقاب تهديد حزب بهاراتيا جاناتا ـ الذى يتألف اساسا من الهندوس

العدو الاسرائيلى يختبر اجهزته الحربية

عمان ـ كونا ـ قامت قوات من جهاز ما يسمى بالدفاع المدنى فى الكيان الصهيونى باجراء تمرين لهذه القوات منذ الساعة السادسة من صباح امس .

وذكرت اذاعة العدو انه سيتم اغلاق عدد من الطرق فى منطقة حيفا حيث يجرى التمرين كما تسمع اصوات انفجارات واطلاق نار ويستمر التمرين حتى الحادية عشرة من مساء اليوم .

ويذكر ان ما يسمى بالدفاع المدنى الاسرائيلى اجرى تمرينا مؤخرا فى منطقة حيفا قرب مستشفى رامبام للتدريب على سبل مواجهة هجوم بالاسلحة الكيماوية .

ساحل العاج تنقل سفارتها من القدس الى تل ابيب

الرياض « واس » نقلت ساحل العاج سفارتها من القدس العربية المحتلة الى تل ابيب .

ونقلت وكالة الاسوشيتدبرس عن ناطق بلسان الخارجية الاسرائيلية قوله ان السفارة نقلت الى تل ابيب اول امس الاحد .

ويذكر ان ساحل العاج قد اعادت علاقاتها مع العدو الاسرائيلى فى شهر سبتمبر الماضى .

الامير احمد فى الحفل السنوى للجمعية السعودية لامراض العيون :

فى بلادنا مستشفيات على اعلى المستويات

■ من احمد رشوان

الرياض ـ اقامت الجمعية السعودية لامراض العيون مساء امس حفلها السنوى بحضور صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية والرئيس الفخرى للجمعية وذلك بفندق الانتركونتننتال بالرياض وقد بدىء الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة باى من الذكر الحكيم .

وقد القى صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية كلمة فى الحفل اعرب فيها عن سعادته بالاحتفال بمرور عام على تاسيس الجمعية السعودية لامراض العيون .

واكد سموه على اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين بكل جهد فى هذا المجال سواء كان ذلك الجهد كبيرا او صغيرا لانه فى النهاية يمثل اضافة حجر جديد ليعلو به بناؤنا الصحى شامخا ولتحقق امنية طالما راودتنا فى ان يستظل كل مواطن بالمظلة الصحية على امتداد ارض المملكة شمالا وجنوبا شرقا وغربا .

واثنى سموه على الاطباء والفنيين والاداريين السعوديين الذين بداوا فى تحمل مسؤلياتهم والعمل بصورة مشرفة فى هذه المستشفيات وهى نماذج طبية للمواطن السعودى العامل .

وعبر عن امله ان يعود نشاط الجمعية السعودية لامراض العيون على مرضى العيون السعوديين بالفائدة متمنيا ان يرتقى مستوى طب وجراحة العيون فى مختلف انحاء المملكة وخاصة فى المناطق النائية حتى تكتمل الرعاية لمرضى العيون من الرعاية الاولية الى الرعاية الكاملة فى مراكز العيون المتقدمة بالرياض .

وقال سمو الامير احمد اننا نرى اليوم فى ربوع مملكتنا مستشفيات على اعلى المستويات ليس بالمقاييس المحلية وانما بالمقاييس الدولية حيث جهزت هذه المستشفيات باحدث ماتوصل اليه العلم فى مجال الطب كما زودت هذه المستشفيات باطباء وفنيين واداريين على مستوى مميز من الكفاءة والخبرة .

واعرب فى نهاية كلمة عن امانيه الطيبة بكل تقدم وتوفيق للمملكة ودوام الصحة والسعادة للمواطنين تحت رايه الاسلام وبرعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله .

وقد عبر سمو الامير احمد بداية كلمته عن سعادته بالحديث بمناسبة الاحتفال بمرور عام على تأسيس الجمعية السعودية لامراض العيون والتى نتمنى لها كل تقدم وازدهار فى سبيل الارتقاء بخدمات طب العيون فى مملكتنا الحبيبة وقال ولا يخفى عليكم اهتمام راعى نهضتنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وولى عهده الامين بكل جهد فى هذا المجال سواء كان ذلك الجهد كبيرا او صغيرا لانه فى النهاية يمثل اضافة حجر جديد ليعلوا به بناؤنا الصحى شامخا ولتتحقق امنية طالما راودتنا فى ان يستظل كل مواطن بالمظلة الصحية على امتداد اراضى المملكة المقدسة شمالا وجنوبا وشرقا وغربا .

كما اننى لا اضيف جديدا حينما اعلن عن اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وبتوجيهات مباشرة بالرعاية الصحية الكاملة الشاملة بل واهتمام كل مواطن بذلك وقد انعكست عناية القائمين على هذا البلد الامين وبتوفيق من الله عز وجل فى صورة ملموسة تشهد بها الارقام وتدلل عليها الحقائق الماثلة ويؤكد عليها الواقع الملموس فنحن نرى ان بين ربوع مملكتنا مستشفيات على اعلى المستويات ليس بالمقاييس المحلية وانما بالمقاييس الدولية وقد جهزت هذه المستشفيات باحدث ماتوصل اليه العلم فى مجال الطب كما زودت هذه المستشفيات باطباء وفنيين واداريين على مستوى مميز من الكفاءة والخبرة ويطيب لى هنا ان اشير الى ان الطبيب السعودى والفنى السعودى والادارى السعودى قد بدا فى تحمل مسؤلياتها والعمل بصورة مشرفة فى هذه المستشفى وهى نماذج طيبة للمواطن السعودى العامل .

ايها الاخوة .. لقد تابعت باهتمام مثلكم نشاط الجمعية السعودية لامراض العيون خاصة فيما يتعلق بكتيبات التوعية الصحية عن امراض العيون وامل ان يعود ذلك بالنفع على مرضى العيون السعوديين لتحقيق الهدف الاكبر من ذلك بالاستفادة التامة منها ونحن لا يراودنا شك فى استفادة الجميع فى مجال طب العيون من جهد وعمل الجمعية سواء الاطباء من خلال الوقوف على اخر التطورات فى طب العيون عن طريق المجلة الخاصة بالجمعية والكتيبات الصادرة او الفنيين وغيرهم من العاملين فى ذلك المجال الامر الذى ينصب فى النهاية على مرضى العيون الذين هم هدف كل جهد وكذلك سلسلة الندوات الطبية التى تقوم بها الجمعية فى مختلف انحاء المملكة وخاصة فى المناطق المختلفة حتى لا تحرم منطقة من تطوير خدمات طب العيون بها .

واننى لاشكر القائمين على الجمعية على ما انجزوه فى هذه الفترة القصيرة من خدمات للمشاركة فى رفع مستوى طب العيون بالمملكة واتمنى ان ارى اليوم الذى يرتقى فيه مستوى طب وجراحة العيون فى مختلف انحاء المملكة وخاصة فى المناطق النائية ولا يكون فقط فى المدن الرئيسية حتى تكتمل الرعاية لمرضى العيون من الرعاية الاولية الى الرعاية الكاملة فى مراكز العيون المتقدمة بالرياض وجدة .

وفى النهاية لا يسعنى الا ان اتمنى للجمعية كل تقدم وتوفيق لبلدنا الحبيب الرخاء ودوام النعمة ولمواطنينا كل صحة وسعادة تحت راية الاسلام وبرعاية وقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله بتوفيقه ومعاضدة سمو ولى عهده الامين ادامه الله .. والله اسال ان يوفقنا واياكم لما يحبه ويرضاه انه سميع مجيب .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



الامير احمد بن عبدالعزيز

كما القى رئيس الجمعية السعودية لامراض العيون الدكتور خالد طبارة كلمة اعرب فيها عن شكره لسمو الامير احمد بن عبدالعزيز على حضوره هذا الحفل .. واوضح انه تم تأسيس الجمعية السعودية لامراض العيون من اجل المشاركة فى مكافحة امراض العيون التى تؤدى الى العمى فى المملكة مشيرا الى ان فقدان نعمة البصر يؤدى الى خسارة اقتصادية واجتماعية وقال ان هناك طرقا عديدة لتجنب هذه الخسارة منها ماهو اقتصادى ومنها علاجي فبداية من الرعاية الاولية الى الرعاية الاجتماعية .

واشار رئيس الجمعية السعودية لامراض العيون الى ان لجمعية قامت باصدار اول مجلة طبية دورية عن امراض العيون كما قامت باصدار تسعة كتيبات توعية صحية عن امراض العين المختلفة وسبل علاجها والوقاية منها .

وذكر ان الجمعية خصصت منحتين لطبيبين سنويا لحضور المؤتمر السنوى للاكاديمية الامريكية لطب العيون فى الولايات المتحدة الامريكية واعرب فى ختام كلمته عن شكره للذين ساهموا فى تشجيع ومساندة فى اعمال الجمعية .

كما القى رئيس الاطباء المقيمين فى مستشفى الملك خالد التخصصى للعيون الدكتور عثمان محمد العمر كلمة نيابة عن زملائه الاطباء المقيمين فى برنامج التخصصى العالى لطب وجراحة العيون فى المملكة الذى تنظمه جامعة الملك سعود بالتعاون الوثيق مع مستشفى الملك التخصصى للعيون رحب فيها بسمو الامير احمد بن عبدالعزيز برعايته لحفل الجمعية بمناسبة مرور عام على تأسيسها واكد ان المملكة اليوم لم تعد بحاجة الى ابتعاث شبابها الى الخارج للتخصص هناك فى مجال طب وجراحة العيون وانما وفرت لهم كافة السبل لينهلوا من مناهل العلم والمعرفة فى وطنهم وبين مواطنيهم واعلن الدكتور عثمان العمر انه سيتم بعد بضعة اشهر من الان ولاول مرة فى تاريخ المملكة تخريج اول دفعة من الاطباء السعوديين المتخصصين فى مجال طب وجراحة العيون وعلى اعلى المستويات عالميا وذلك حسب شهادة ارقى الجامعات فى امريكا وبريطانيا وغيرهما .

كلمة الغانم

ثم القى رئيس الاتحاد العالمى للمكفوفين ونائب رئيس المؤسسة العالمية لمكافحة العمى الاستاذ عبدالله الغانم كلمة شكر فيها صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز لرعايته لحفل الجمعية السعودية لامراض العيون وعلى شهادة التقدير والهدية التى قدمها له سموه .

واكد الاستاذ عبدالله الغانم ان انشاء الجمعية السعودية لامراض العيون فى المملكة سوف يكون عاملا كبيرا ومهما لمكافحة جميع امراض العيون فى المملكة .

وقال ان ٦٠ بالمائة من اصابات العيون يمكن تحاشيها اذا ما عولجت فى وقت مبكر واكثر من ٩٩ بالمائة من الحوادث اذا ما عولجت فى وقت مبكر يمكن تحاشيها .

ودعا الغانم الى ضرورة توعية المجتمع واولياء الامور والافراد بالعناية بالعين مشيرا الى الدور الذى يمكن ان تلعبه هذه الجمعية واثنى على جهود اطباء العيون فى انشاء هذه الجمعية مطالبا الجميع بالتعاون والتجاوب معها لتحقيق الخير للجميع .

وشكر باسمه واسم الاتحاد العالمى للمكفوفين والمؤسسة العالمية لمكافحة العمى صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز واعضاء الجمعية السعودية لامراض العيون فى المملكة على رعايتهم واهتمامهم بامراض العين .

كما القيت خلال الحفل عدد من الكلمات وفى نهاية الحفل قام صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز بتسليم كل من الاستاذ عبدالله الغانم والدكتور سامر صالح اسلام المشرف العام على مستشفى الملك خالد التخصصى للعيون شهادة وهدية .. ثم غادر سموه مكان الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

يوم الشرطة والتذكير بجهودها

ومن ناحية اخرى اعرب صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية عن امله فى ان يكون الاحتفال بيوم الشرطة العربى الذى يصادف يوم الخميس القادم مناسبة طيبة للتذكير بجهود الشرطة ونشاطها والتعاون بينها وبين الجمهور حتى تعود الفائدة على المجتمع .

وتناول فى تصريح صحفى ادلى به سموه عقب رعايته لحفل الجمعية السعودية لامراض العيون مساء امس الجهود التى تقوم بها المملكة لمكافحة المخدرات وقال سموه ان المملكة تقوم بجهود كبيرة للقضاء على المخدرات مشيرا الى عدم وجود اى ادمان للمخدرات فى المملكة .

وذكر ان هناك مستشفيات متخصصة بالطب النفسى فى الرياض واماكن اخرى بالمملكة تقوم بعلاج الذين ابتلوا بهذه الافة نتيجة احتكاكهم بالعالم الخارجى اضافة الى ما ينالونه من عقاب وتأديب من الجهات المختصة .

واوضح سموه ان متعاطى المخدرات يبدأ بتعاطى بعض الادوية المهدئة ثم يصبح متعودا عليها مستسيغا لها مما يؤدى الى اصابته بالادمان ويكون بحاجة للمعالجة حتى يقلع عن تلك المهدئات .

وحول سؤال عن الجهود التى تبذل لمنع دخول المخدرات للمملكة اكد سموه ان هناك جهودا كبيرة مبذولة لتضييق الخناق على مهربى المخدرات مشيرا الى ان اتساع مساحة المملكة وطول امتداد حدودها البرية والبحرية يجعل امكانية التسلل والتهريب لهذه الافة واردة مهما بذلت من جهود فى سبيل القضاء عليها

وردا على سؤال حول الاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات ونظرة سموه المستقبلية للعمل الجماعى المشترك قال سمو الامير احمد بن عبدالعزيز ان التعاون الأمنى ركيزة اساسية يقوم عليها التقارب والتعاون العربى . واعرب فى معرض اجابته عن تقييم سموه لجسر الملك فهد عن سروره وسعادته لافتتاح هذا الجسر ووصفه بانه جسر محبة يؤكد اواصر الاخاء بين شعبى المملكة والبحرين .

وقال سموه لقد سررت عند زيارتى يوم الجمعة الماضى للجسر حيث شاهدت الفرحة على ابناء البلدين الشقيقين مرتادى الجسر .

وحول سؤال عن استقدام زوجات المقيمين فى المملكة قال سموه لقد كان هناك بعض التحفظات حول هذا الموضوع نتيجة عدم وجود اماكن ملائمة ولكن الان والحمد لله هناك تسهيلات اكثر لاحضار عوائل المقيمين نتيجة توفير الاماكن المناسبة وهناك تعليمات ستصدر قريبا

اليحيا يترأس مجلس ادارة منظمة العمل العربية

الرياض (واس) سيتوجه اليوم وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل احمد بن حمد اليحيا الى بغداد ليترأس مجلس ادارة منظمة العمل العربية المقرر عقده فى بغداد يوم غد الاربعاء .

وتناقش فى اجتماعات المجلس فى دورته الرابعة والعشرين موضوعات هامة تتعلق بهيكلية منظمة العمل العربية وفروعها فى الدول العربية حيث سيبحث مشروع نظام العمل لمؤتمر العمل العربى ونظام مجلس الادارة بالاضافة الى مشروع موحد لنظام عمل مجال ادارة المؤسسات التابعة للمنظمة العربية ..

كما سيناقش فى اجتماع المجلس مشروع نظام عمل الخبراء القانونيين ونظام لمحاسبة المسؤلين المنتخبين الى جانب النظر الى خطة منظمة العمل العربية والمؤسسات المنبثقة منها وميزانياتها ..

والجدير بالذكر ان المملكة انتخبت وللمرة الثانية لرئاسة مجلس ادارة منظمة العمل العربية .

امطار على تهامة عسير

ابها (واس) هطلت يوم امس الاول امطار غزيرة على منطقتى الحبيل والفطيحة بتهامة عسير كما هطلت امطار متوسطة على متنزهى القرعا وبلقان وبعض القرى المجاورة لهما .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين .

كلمة المدينة

القمة الاسلامية والمملكة

الدور الكبير الذى تضطلع به المملكة لخدمة الاسلام والعالم الاسلامي يقوم على التوجه الاسلامي الذى ينبع من ديننا الحنيف وشريعتنا الاسلامية السمحاء وليس بخاف على احد تلك الجهود المخلصة التى يقوم بها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين من اجل تضامن المسلمين ووحدتهم وما يقدمانه من دعم مادى ومعنوى لخدمة الاسلام والمسلمين فى كافة اقطار الارض من خلال المراكز الاسلامية والثقافية والمدارس وما توليه حكومة المملكة من دعم لمنظمة المؤتمر الاسلامي للقيام بخدمة الاسلام والعمل على حل قضايا ومشكلات العالم الاسلامي .

وعندما يكون الحديث عن جهود المملكة لخدمة الاسلام والمسلمين فان ما قامت به حكومة خادم الحرمين الشريفين من توسعات بالمسجد الحرام والمسجد النبوى الشريف خير دليل على حجم تلك الجهود التى تستهدف المملكة من ورائها خدمة الاسلام والمسلمين .

والدور الذى تقوم به المملكة لانجاح مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذى سيعقد بمشيئة الله فى الكويت تلمس ايجابياته كل الدول الاسلامية وهو دور ليس بجديد على المملكة ان تقوم به اذا علمنا ان القمة الاسلامية انبثقت أساسا من دعوة المملكة الى تضامن المسلمين ووحدتهم وكان لقاء القمة الاسلامي الاول عندما تعرض المسجد الاقصى لحريق ارتكبه العدو الاسرائيلى فعقدت القمة آنذاك فى المغرب ومنها انبثقت فكرة انشاء منظمة المؤتمر الاسلامي .

وهكذا تعود العالم الاسلامي من المملكة العمل فى صمت وتقديم كافة جهود الدعم لخدمة الاسلام والمسلمين فى كل مكان لتعود للأمة الاسلامية قوتها ومكانتها بين الأمم ..

١٣ تخصصا طبيا فى مستشفى الملك خالد بالمجمعة

المجمعة (واس) بلغ عدد التخصصات الطبية والعيادات بمستشفى الملك خالد بالمجمعة ثلاثة عشر قسما ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير المستشفى عبدالله على الصمان .. واضاف ان هذه التخصصات تشتمل على .. جراحة المخ والاعصاب وجراحة الوجه والفكين والتخدير والعناية المركزة والجراحة العامة وجراحة العظام وجراحة المسالك البولية وجراحة الانف والاذن والحنجرة وجراحة العيون والصدرية والباطنية والجلدية والاسنان والنساء والولادة والاطفال .



واشار مدير المستشفى الى انه يوجد عيادات خارجية ومقرها موقع المستشفى القديم حيث تستقبل المرضى وتقوم باعطائهم العلاج اللازم وتحول من يحتاج منهم الى تحويل للعيادات الاستشارية بمستشفى الملك خالد بالمجمعة حيث توجد عيادات استشارية لجميع التخصصات الطبية المذكورة كما تستقبل العيادات الاستشارية عددا من الحالات المحولة من المستشفيات القريبة مثل مستشفى الزلفى ومستشفى صقراء حوطة سدير ويتولى قسم التنسيق بالعيادات تنظيم مواعيد مراجعة المرضى للعيادات باليوم والساعة ويبلغ معدل المراجعين للمستشفى شهريا حوالى خمسة عشر الف مراجع .. مشيرا الى ان طاقة المستشفى تبلغ فى الوقت الحاضر ٢٠٠ سرير .. واضاف ان المستشفى يضم وحدة متكاملة للعمليات الكبرى والصغرى مع غرف الانعاش وغرفتين للعمليات بقسم النساء والولادة وقسم الاشعة العادية الملونة وقسم الاشعة فوق الصوتية للكشف على الحوامل وقسم المختبر وبنك الدم . وقسم التعقيم المركزى .. ووحدة للعناية المركزة وقسم للطوارىء والاسعاف . ووحدة للعلاج الطبيعى وقسم السجلات الطبية .. ووحدة الطب الشرعى وتضم الثلاجة والمشرحة . وقسم للحضانة من وحدتين احداهما للمواليد الاصحاء والثانية للمواليد المرضى . قسم مكافحة البلهارسيا والصيدلية ووحدة غسيل الكلى والتى تم تشغيلها مؤخرا .

واضاف مدير المستشفى بالمجمعة ان المستشفى يتكون من قسمين .. القسم الاول هو القسم الرئيسى ويتكون من دورين الدور الاول مبنى الادارة والمسجد والعيادات الاستشارية والمختبر وبنك الدم والاشعة والصيدلية ووحدة العلاج الطبيعى وغرف العمليات والسجلات الطبية والطوارىء والتعقيم المركزى والمطبخ وصالة الطعام ويضم الدور الثانى عنبر المرضى لجراحة الباطنية .. باطنية الرجال وجراحة باطنية النساء وقسم الاطفال ووحدة العناية المركزة ووحدة غسيل الكلى .

ويضم القسم الثانى ملحق النساء والولادة ويتكون من دورين ويضم الدور الاول استقبال المرضى وغرفة العمليات والمكتبة والمختبر والاشعة فوق الصوتية ويضم الدور الثانى عنابر المرضى فى قسم النساء والولادة وحضانات الاطفال ..

واشار عبدالله الصمان ان المستشفى يضم مركزا ترفيهيا .. ويتكون من مطعم وكفتريا وسوق تجارى ومكتبة ومسبح وملاعب رياضية كما يضم المستشفى عددا من المبانى الملحقة بالمستشفى وتضم المستودعات المركزية ووحدة الطب الشرعى والمغاسل وورش الصيانة ومحرقة القمامة ومحطة توليد الكهرباء الاحتياطية ووحدة الغازات الطبية ووحدة الغازات العادية ومحطة تنقية المياه واعادة ضخها لسقيا الحدائق والمسطحات الخضراء المنتشرة فى انحاء المستشفى المختلفة ..

وقسم الكمبيوتر والذى يقوم بمراقبة التشغيل بالمستشفى ويضم اجهزة التبريد والتسخين والتكييف المركزى وانابيب نقل نقل الغازات لغرف العمليات .. واوضح مدير المستشفى يعمل بانستشفى فى الوقت الحاضر ستة وخمسون طبيبا من استشاريين واخصائيين واطباء عامين الى جانب ١٢٨ ممرضا وممرضة و٥٤ فنيا و ١٢ قابلة .. بما فيه الجهاز العامل من الشركة الطبية التى تقوم بالتشغيل الطبى الجزئى للمستشفى الى جانب حوالى خمسين اداريا .. ومما يذكر ان المستشفى تم افتتاحه فى شهر ربيع الأخر من العام الماضى .



ابن عودة يتفقد مندوبية تعليم البنات برحيمة

رحيمة (واس) قام الرئيس العام لتعليم البنات الاستاذ محمد بن عبدالله بن عودة يرافقه مدير عام تعليم البنات بالدمام ناصر المسيند والمساعد لشؤون المالية بادارة تعليم الدمام ورئيس المكتب الهندسى بادارة تعليم البنات بالدمام ومندوب التعليم للبنات برحيمة بجولة تفقدية لمندوبية تعليم البنات برحيمة حيث اجتمع خلال جولته بموظفى قطاع تعليم البنات وابدى ملاحظاته وتوجيهاته كما اطلع على المشروعات التعليمية التابعة لمدينة رحيمة .



دورة دراسية عن مصادر المياه الجوفية

الظهران (واس) ينظم قسم علوم الارض بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم السبت المقبل دورة دراسية مكثفة عن التنقيب عن مصادر المياه الجوفية وتطويرها وادارتها وتستمر خمسة ايام .

وستتناول الدورة عدة موضوعات منها تخطيط وتنظيم البرامج الفحص الهيدرجيولوجية وعمل الخرائط الهيدرجيولوجية والطرق الجوفيزيائية وطرق الحفر وتصميم بئر الماء وتحاليل لتجربة الضخ ومتطلبات نوعية المياه وتواجد المياه الجوفية فى المملكة .

وتهدف الدورة الى اعطاء المشاركين نظرة شاملة للطرق المستخدمة فى التنقيب عن مصادر المياه الجوفية وتطويرها واداراتها حيث سيتم فيها التركيز على الطرق الجولوجية والجيوفيزيائية والجيوكيميائية والحاسب الآلى لمعرفة اهميتها فى تقييم وادارة مصادر المياه الجوفية .

مخططات جديدة لذوى الدخل المحدود بمحائل

ابها (واس) تقوم بلدية مدينة محائل بمنطقة عسير حاليا بتنفيذ مشروعين للترفيت والانارة وكذلك باعمال تنظيم وتجميل لعدد من شوارع المدينة ومياديها تمهيدا لانتقال اعمال المشاريع البلدية الى الاحياء الجديدة والمراكز التابعة لها مثل قنا وبحر ابو سكينة وتهامة باللحمر وتهامة بالسمر ..

وذكر رئيس البلدية على محمد السريعى انه تم خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ اعتماد عدد من المخططات لمنح الصريحة والدخل المحدود تم توزيع ثلاثة منها وجارى الآن استكمال اجراءات توزيع مخططات فى كل من ولد اسلم وخميس مطير وبالحارث وتشرع كذلك فى اجراءات التخطيط لكل من الطحاحين وبنى ذيب والصوالحة على ساحل البحر الاحمر . وفيما يتعلق بالمتنزهات اوضح ان البلدية قامت خلال عام ١٤٠٦هـ بانشاء منتزه كبير فى الجهة الجنوبية من المدينة على مساحة قدرها تسعون الف متر مربع تم تزويده بالاشجار المناسبة

الدفعة الرابعة لمنح ذوى الدخل المحدود بجدة

جدة : محمد عبده صباغ

اعلنت امانة مدينة جدة عن اسماء المستحقين لمنح ذوى الدخل المحدود فى الدفعة الرابعة والتى تضم ١١٢ مواطنا .. وصرح الدكتور محمد على قطان امين مدينة جدة المكلف بان الامانة تقوم بتوجيه من معالى وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى بالعمل على انجاز كافة المعاملات الخاصة بذوى الدخل المحدود فى فترة زمنية وجيزة وذلك وفق برنامج للعمل بقسم الاراضى بحيث يتم اصدار كشف اسبوعى بالمعاملات التى يتم انجازها اولا بأول . وفيما يلى تنشر (المدينة) اسماء المستحقين .

عبده محمد شراحيلى ونورة احمد الدوسرى وسعد عواض عتيق النفيعى العتيبى وسعد عواض الجعيد وخلف على محمد الغامدى وخميس عبدالله تحاس وسهل سرور مبارك الذيابى العتيبى وسلطان رزاق سيف العتيبى وسعيد زرار احمد البيشى وسعيد رمزى سعيد آل غبيش الغامدى وسالم جبير عبدالله المطيرى وسالم حمدان احمد الغامدى وسعد عيفان نجم المطيرى وسلطان بدر شميلان الحربى وسعيد ابراهيم عايض الزهرانى وسعود ابراهيم مبارك الشنوطى البلوى وسعيد عابد العرعرى الرشيدى وسعود صامل عجل الحربى وعليشة هديب طلق الحربى وعابد بخيت الجهنى وعتيق مطلق مصلح السلمى وعموش عياد الحربى وعلى حسن احمد غيير مدخلى وعلى زاهر الشهرى وعلى حسن جبران دعريرى وعليان على الرشيدى وسند على محمد القاضى الجهنى ومساعد عبدالرحيم مرعى المغربى وفريد العبدالله عتيبى وموسى محمد سعيد الزهرانى ومحمود عبدالرحمن الفهد ومحمد زايد العمرى الحربى ومشرف طامى على آل على الغامدى ومفلح حمدان عطية السلمى ومحمد عائض عبدالله المقطعى الشمرانى وموسى يحيى حسن الصدرى ومحمد ثامر العتيبى وسليمان مشعل عويد المخلفى وسعود سعد متعب المطيرى وسطام خلف زراق العنزى وعبدالرحمن محمد البشرى الحربى وساعد هليل سعد السلمى وعلى محمد ابراهيم الزبيدى وعلى محمد موسى آل موسى الغامدى وعطية احمد عطيف عسيرى وعبدالله حسين جلمود الحربى وعبدالرحيم بذال هذال القريقرى وعائض فالح بداح الشهرانى وعون عون الله خزام السلمى وحسن يحيى الله احمد القرنى وسيف الزناتى حويل القحطانى وحسن يحيى على عسيرى وموسى احمد موسى شيبة وعلى عطية سعيد الزهرانى وعبداللطيف فريح العنزى وعبدالله احمد عبدالله زايد وعبدالمعين عبيدان المستورى السلمى وعبدالله احمد محمد العلوانى وعلى سعد على القرنى وعطية الله عبدالرزاق فهد المستورى وحمود حمدان الطلحى وحمدان عامر ملحص الشكرى السلمى وفارس زعام غانم العتيبى وعبدالله على محمد الشمرانى وحزام تركى مشيط القحطانى وطلال حسين ابراهيم حجازى وطويلع طالع مبارك الحربى والسيد طه محمود كيكى وطانى عابد الفريدى ويعقوب يوسف جابر ويحيى محمد حسن قاع فروى وسفر بحيران درع الغبيوى وسند مسعد شديد المطيرى ويوسف محمد عمر احمد مياح ومحمد مصطفى محمد ابو غانم وسالم ناصر هادى القحطانى وياسين ابراهيم ياسين عبدالكريم العجلانى ويحيى محمد على صيرق وسعد مرزوق زعل الفريدى ويحيى احمد عبده هتلانى وعلى ناصر المرعب وعبدالله جارالله مشبب المالكى ومحب على عبدالله صبرى ويحيى احمد سالمين البحياوى ويوسف عبدالله مانع القرنى وياسين حسن عبده ويحيى مقبول عبدالله عسيرى ويحيى موسى حسن وحمود عيد مزعل العنزى وعبدالله محمد عبدالله الشهرى وعبدالله على ساعد العمرى الزهرانى وعبدالله حمدان عبدالعزيز العمودى ومحمد عبده كفات ومطلق مبطى فنيت الله الزراقى البروقى العتيبى ومسفر ساطى احمد آل فاضل المالكى وعبدالله حسن محمد الشهرى وعيد عويض عوض الله القثامى ومحمد عبدالله مشبب ومناور برجس وسعيد محمد ضيف الله الجيزانى وسعيد على سعيد العمرى وسليم على دماس العيسى الزهرانى ومحمد جابر على الشهرى ومشعل فهد هادى الذويبى الحربى ومعيض حسن معيض الزهرانى ومحمد حمدان محمد آل غنية الشهرى ومساعد على ثابت السريحى الحربى ومعاضة عيدان الشمرانى وسعد على الكردى ومضف احمد مبارك الصاملى وسالم سويلم حضاض القميثى المطيرى .

مجتمع المدينة



م . بن عودة | ع . جمجوم | ح . ابو خشبة

● يقيم القطاع الصحى بمنطقة مكة المكرمة مساء اليوم بمستشفى الولادة والاطفال بجدة حفل تكريم للدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله بوزارة الصحة .

وسيباشر الدكتور عدنان جمجوم عمله كاستاذ للجراحة العامة فى كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

● الاستاذ حمدى هاشم ابو خشبة اخصائى التخطيط بادارة التخطيط والميزانية والمتابعة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة اجتاز بتفوق الدورة التى عقدت بمعهد الادارة بالرياض .

● الاستاذ جمال مصطفى سحلى مدير عام منطقة الجنوب للاتصالات عاد الى ابها قادما من الرياض بعد زيارة عمل تم خلالها دراسة عدد من مشاريع الاتصالات الجديدة بالمنطقة .

● تنظم جمعية فتاة الخليج الخيرية محاضرة دينية بعنوان « مكانة المراة » يقوم بالقائها رئيس الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالرياض والمشرف على معهد القرآن الكريم وعلومه الشيخ عبدالرحمن عبدالله الفريان .

● ينظم نادى ابها الادبى بالتعاون مع مديرية الشؤون الصحية بمنطقة عسير مساء اليوم محاضرة طبية بعنوان « امراض الصفراء والحمى الروماتيزمية عند الاطفال حديثى الولادة » وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى عسير المركزى وسيلقى المحاضرة الاخصائيان بطب الاطفال واستاذا طب الاطفال بكلية الطب بجامعة الازهر الدكتور محمود شمس الدين والدكتور سامح حسين .

● تناقش مساء اليوم بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رسالة الماجستير فى الادب المقدمة من المعيد عبدالعزيز بن محمد الخويطر وعنوانها « النقائض فى الجاهلية وصدر الاسلام » ذلك بقاعة المحاضرات فى الكلية .

جولة تفقدية

● الرئيس العام لتعليم البنات الاستاذ محمد بن عبدالله بن عودة قام بجولة تفقدية شملت مرافق التعليم بقرى القطيف ومندوبية دارين .



الفريق اول عبدالله آل الشيخ

فى مناسبة يوم الشرطة العربية :
آل الشيخ يدعو المواطنين للتعاون مع رجال الأمن

● الرياض ـ منصور الحسين

دعا الفريق اول عبدالله آل الشيخ مدير الامن العام كافة المواطنين والمقيمين للتعاون مع رجال الامن لتمكينهم من القيام بدورهم على اكمل وجه . وبالتالى استتباب الامن والاستقرار فى ربوع هذه البلاد التى تعد فى مقدمة الدول امنا واستقرارا تحت رعاية وقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وقال الفريق اول آل الشيخ فى تصريح صحفى بمناسبة يوم الشرطة العربية والذى يصادف الخميس القادم بأن هناك عاملين على قدر كبير من الاهمية فى تنمية علاقة المواطن برجل الامن وهما توعية المواطن بدور رجل الامن . وحسن تعامل رجل الامن مع المواطن .. وقال باننا نبذل جهدنا بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه لتحقيق هذين العاملين .

واضاف مدير الامن العام بأن يوم الشرطة العربية مناسبة طيبة للالتقاء بين رجال الامن والمواطنين فى احتفالات عامة تشارك فيها اجهزة الامن والقطاعات الاهلية لابراز دور هذه الاجهزة وتنمية روح التعاون لدى المواطنين لمساعدتها على تحقيق اهدافها .

واضاف بأن هنالك تبادلا فى الخبرات بين اجهزة الامن فى الدول العربية وما تحقق من انجازات نتيجة لهذا التعاون المثمر .

بحث تطوير خدمات الطيران فى دول التعاون

جدة « واس » : غادر جدة صباح امس مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية الكابتن احمد مطر متوجها الى المنامة على راس وفد الخطوط السعودية للمشاركة فى الاجتماع الثالث للرؤساء التنفيذيين للناقلات الوطنية الثلاث لدول مجلس التعاون الخليجى الذى يبدأ اعماله فى البحرين الاربعاء القادم .

ويناقش الاجتماع عددا من الموضوعات المتعلقة بتطوير خدمات الطيران فى هذه الشركات الى جانب بحث أوجه التعاون والتنسيق بينهم .. ويضم الوفد مساعد المدير العام التنفيذى للشؤون العربية رضا حكيم ومساعد المدير العام التنفيذى لشؤون التوثيق ابراهيم الدغيثر وعدد من المسؤولين فى الخطوط ..

ومما يذكر ان اجتماع الرؤساء التنفيذيين لشركات طيران دول الخليج يعد الاجتماع الثالث خلال عام ١٩٨٦م .

الامير عبدالاله يرعى الحفل السنوى لمجالس الآباء والمعلمين

على شرف صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم .. تقيم ادارة التعليم مساء اليوم الثلاثاء الحفل السنوى لمجالس الآباء والمعلمين .. هذا وسوف يلقى مدير التعليم بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالحليم بن ابراهيم العبداللطيف كلمة بهذه المناسبة لشرح اهداف مجالس الآباء والمعلمين .. وسيناقش خلال هذا المجلس برئاسة سمو الامير عبدالاله العديد من الامور التربوية الهامة خاصة وان سموه حفظه الله يولى جل اهتمامه « امور التربية والتعليم فى منطقة القصيم » .

الرابطة توزع ٢٠٥٢٦ كتابا دينيا

مكة المكرمة ـ عبدالله مغربى .

بلغ عدد الكتب التى تم توزيعها من قبل الرابطة خلال شهر صفر ١٤٠٧هـ الماضى على الافراد والجمعيات والهيئات والمراكز الاسلامية فى شتى انحاء العالم ٢٠٥٢٦ كتابا دينيا حيث بلغ عدد ما وزع فى داخل المملكة العربية السعودية ١٢٠٥١

الكيان الكبير

ايها الاخوة الاشقاء فى لبنان أليس من الاجدر بنا ان ندخر شبابنا ونحتفظ بسلاحنا وقدراتنا وقواتنا لمواجهة اعداء الامة العربية والاسلامية فى معركة المصير بدلا من ان يستدرجنا العدو الجاثم على صدورنا لاستنفاد طاقاتنا البشرية والآلية كى ينقض علينا بعد ذلك حيث لا خيل لدينا ولا رجال .

هل نسينا العدو المتربص من حولنا أم هل تناسينا نضالنا من اجل تحرير القدس وتطهير كل شبر من أرضنا فى كل موقع دنسه العدو بأقدامه .

فهد بن عبدالعزيز

امير ينبع يرعى الحفل العام لمسرح الطفل

ينبع ـ عبدالله العرفى :

على شرف امير منطقة ينبع نايف مساعد السديرى تقيم ادارة تعليم منطقة ينبع عصر يوم غد الاربعاء الحفل العام لمسرح الطفل على مسرح مدارس البراعم بالهيئة الملكية بينبع .

ويتضمن برنامج الحفل السلام الملكى فالقرآن الكريم ثم يلقى مدير التعليم بمنطقة ينبع الاستاذ سليمان الزايدى كلمة يتحدث خلالها عن اهمية مسرح الطفل واهدافه وفوائده ثم يقدم طلبة مدارس قبية بن مسلم بأملج « الجابرية » طارق بن زياد « ومدرسة الملك خالد بعض الفقرات الهادفة .

صرح بذلك « للمدينة » مدير التعليم بمنطقة ينبع الاستاذ سليمان الزايدى وقال بأن هذا الحفل هو الحفل العام لمسرح الطفل على مستوى المنطقة حيث سبقه حفل مسرحى بمدرسة طارق بن زياد الابتدائية ومدرسة رضوى ومدرسة الملك خالد ومدرسة الشاطىء ومدرسة ابوبكر الرازى ومدرسة الجابرية الابتدائية وقد استخلصت الفقرات الناجحة لحفل المدارس وستقدم بهذا الحفل المسرحى العام حيث يتواجد موجهون مسرحيون من وزارة المعارف لتقييم الحفل بالنسبة للحفلات الاخرى بمناطق التعليم بالمملكة .

وقال بأن من اهداف هذا المسرح تعلم اصول وقواعد اللغة العربية وبث روح الجراة والشجاعة فى نفوس الطلاب عن طريق تفاعلهم مع المسرحيات التاريخية والعمل من اجل الحفاظ على التراث الشعبى وربط الطالب باصالته من خلال ممارسته للفنون الشعبية وتدريب الطلاب على التخطيط للبرامج الهادفة ودعم وتشجيع الطلاب ذوى المواهب المميزة . ووجه الاستاذ سليمان الدعوة الى جميع اولياء امور الطلبة ومديرى ورؤساء الادارات الحكومية والمواطنين لحضور هذا الحفل .

٣٠٠ مليون ريال راسمال الشركة السعودية للصناعات الدوائية
الشركة توفر المستلزمات الطبية على أحسن المواصفات العالمية

القصيم (واس) بلغ عدد المشروعات التابعة للشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية اربعة مشروعات استثمارية براسمال قدره ثلاثمائة مليون ريال . وتشمل هذه المشروعات مشروع مصنع ادوية القصيم الذى تمتلكه الشركة بنسبة ١٠٪ ومشروع صناعة المستلزمات الطبية بالتعاون مع شركات عالمية ومستثمرين سعوديين اخرين ضمن برنامج التوازن الاقتصادى لمشروع درع السلام الذى تنظمه وزارة الدفاع والطيران بالمملكة ومشروع انتاج افلام الاشعة السينية بالمشاركة مع شركة التصنيع بالوطنية ومجموعة من المستثمرين السعوديين و[illegible] عالمى ماغ للتقنية حيث يهدف هذا المشروع الى توفير افلام الاشعة السينية ومواد التحميض للاستعمالات الطبية .

كما تشمل مشروعات الشركة ومشروع صناعة الادوية البيطرية بالمشاركة مع مجموعة مستثمرين سعوديين وخليجيين واردنيين .

صرح بذلك مدير عام الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية الدكتور عبدالله عبدالعزيز العبد القادر لوكالة الانباء السعودية . واضاف ان خطة الشركة مبنية على اسس علمية مدروسة تبين استراتيجيات التسويق المتاحة للشركة وطرق وقنوات التوزيع الممكن استغلالها بدون اغفال الدور الموزع المحلى والتعاون معه لما فيه خدمة البلاد حيث ان دخول الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية فى مجال تسويق المنتجات الدوائية سيكون مدروسا بما يتفق مع ما هو موجود فى السوق من منافسة بين الشركات العالمية المحتكرة لسوق الدواء حيث ان الشركة لديها الخطط المناسبة للتعامل مع هذه السوق بما يكفل نجاحها وتجاوزها لما يمكن ان تلاقيه من عقبات .

واشار الى ان السوق الدوائى فى المملكة سوق رائج وتتعامل فيه مئات الشركات وان دخول الشركة لهذا السوق سيكون منظما ومدروسا بما يحقق حصة عادلة للشركة .

واشار الدكتور العبدالقادر ان خطط التدريب والتطوير للشباب السعودى المؤهل الذى سوف يشارك فى ادارة وتشغيل وصيانة مصانعها وتسويق منتجاتها تسير فى خط مستقيم مع مشاريع التصميم والبناء وسوف تؤتى ثمارها المرجوة .

واوضح الدكتور العبد القادر ان مبنى مشروع مصنع الادوية فى منطقة القصيم يتكون من قبو مخصص للمعدات والخدمات وورش للصيانة ومناطق تبديل ملابس العاملين . وقسم لانتاج المنتجات العقيمة الحقن العضلية والوريدية والقطرات العينية ومشتقاتها والقطرات الانفية والمراهم العينية ويحتوى هذا القسم على خمسة خطوط انتاج طاقتها السنوية خمسة وعشرون مليون وحدة سنويا .

ويتم فى قسم انتاج المضادات الحيوية انتاج الكبسولات والشرابات والمضادات الحيوية ويبلغ عدد خطوط الانتاج فى هذا القسم ثلاثة خطوط وطاقتها السنوية تبلغ حوالى تسعين مليون وحدة (كبسولة او زجاجة شراب) اما قسم انتاج الحبوب والكبسولات من غير المضادات الحيوية فيحتوى على اربعة اقسام خطوط انتاج طاقتها السنوية تقدر بحوالى اربعمائة وخمسين مليون وحدة بالنسبة لقسم انتاج الشرابات ويحتوى على خطين انتاجيين طاقتهما السنوية خمسة وعشرون مليون زجاجة وقسم انتاج المراهم الجلدية والكريمات ويحتوى على خط انتاجى واحد طاقته السنوية تسعة ملايين وحدة وقسم تحضير ووزن وصرف المواد الاساسية ويتم فى هذا القسم تحضير احتياجات الاقسام الاخرى من المواد الرئيسية ووزن متطلبات وجبات الانتاج وصرفها للاقسام الانتاجية .

واشار الدكتور العبد القادر الى ان قيام الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية تهدف الى بناء صناعة متطورة فى المملكة تخدم اغراض الانتاج والتطوير والتسويق للخدمات الدوائية والمستحضرات الطبية لسد حاجة السوق المحلى والتصدير للخارج .

واضاف ان الهدف الاسمى للشركة هو توفير المستلزمات الطبية على احسن واجود المواصفات العالمية . حيث ان الدواء والمستهلك سلعة استراتيجية لا تقبل التفاوض او التهاون فى الجودة وعلى هذا الاساس فان جميع مصانع الشركة سوف تصمم وتبنى على احدث المواصفات العالمية وبطرق تصنيع مشتراة من الشركات العالمية التى تمتلك باعا طويلا فى هذا المجال وتكون الضمانة لحسن وجودة المنتج النهائى .

اختتام الندوة الاولى لمعلومات الادوية والسموم

الرياض (واس) اختتمت امس اجتماعات الندوة الاولى للمعلومات عن الادوية والسموم بمستشفى الملك خالد الجامعى بالرياض .

وقد اكد المشاركون فى اجتماعات الندوة التى استمرت يومين فى توصيات اصدروها فى ختام الاجتماعات على ضرورة قيام مركز اقليمى للأدوية والسموم وربطه بشبكة حاسب آلى على مستوى المملكة وايجاد نظام لربط المستشفيات بالمركز الاقليمى للافادة من خدماته .

كما اوصت الندوة بضرورة وجود مختبرات للكشف عن السموم على مستوى متقدم لعلاج حالات التسمم بالاضافة الى دور الصيدلى ومشاركته فى تقديم المعلومات عن الادوية والسموم وإتاحة دورات تدريبية للصيادلة فى هذا المجال .

كما اوصت الندوة بضرورة مشاركة احد الاطباء المتخصصين فى علم السموم كمستشار فى علاج حالات التسمم ومتابعتها وعدم توقف دور مركز السموم بإعطاء المعلومات بل يجب ان يقوم بمتابعة المريض حتى خروجه المستشفى .

د . رضا عبيد يترأس مجلس جامعة الملك عبدالعزيز

جدة ـ سيف العريشى

تراس معالى الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز الاجتماع السادس لمجلس الجامعة للعام ١٤٠٧ وذلك بحضور كل من وكيل وامين الجامعة وعمداء الكليات والعمادات المستقلة .

وقد ناقش المجلس المواضيع المدرجة على جدول اعماله والتى اشتملت على دراسة مشروع لائحة مركز تطوير التعليم الجامعى وطلب التوصية من المجلس الاعلى للجامعة للموافقة عليها .

واطلع المجلس على تقرير الدراسات العليا وشؤون المبتعثين لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ كما ناقشو المواضيع الخاصة بالنسبة للمبتعثين من مختلف الكليات




أكبر معمر في ينبع البحر يقول :

عشت أكثر أيام عمرى على الدخن والقمح الجريش

في حياة المعمرين الكثير من الصبر والتجارب والمواقف الصعبة ولا سيما أولئك الذين عاشوا في هذه البلاد التي عانت من الفقر والجوع والجهل الكثير قبل ان يقيض الله لها صقر الجزيرة جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز موحد هذا الكيان الكبير الذى اكتسب سمعة ومكانة دولية مرموقة على مستوى العالم قاطبة .

وضيف أحوال الناس اليوم واحد من اكبر المعمرين بمدينة ينبع البحر والذى بلغ المائة من العمر (ما شاء الله كان) ومازال يمارس العمل بنشاط وهمة ومحافظ على الصلوات الخمس جماعة رغم الظروف القاسية التي مرت به في طفولته وشبابه حيث عاش يتيما في احضان امه ولم تتح له قسوة الحياة فرصة لان يتعلم باى شكل من الاشكال ولنتركم مع ضيفنا في هذا الحوار الذى يحمل بصمات ازمنة واحقاب متلاحقة من الشظف والفاقة الى الرخاء والترف في هذا العصر الزاهر تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

لقاء وتصوير : عبدالله العرفي

محمد فرج مرزوق أبودنقر

ولنتعرف اولا على بطاقة ضيفنا الشخصية :

الاسم : محمد فرج مرزوق أبودنقر من مواليد مدينة ينبع البحر عام ١٣٠٦هـ بحي المنجارة .

قصة طويلة ومتعبة

● عم محمد ما هي قصة حياتك ؟

ـ قصة حياتي طويلة جدا وبنفس الوقت متعبة اذكر لك موجزا عنها . توفى والدى وانا طفل صغير بأحضان والدتي وحدثتني والدتي بعد ان كبرت عن سبب وفاة والدى انه توفى تحت مقطاع حجر وكان والدى يعمل بقطع الاحجار من اعماق الارض حيث المنازل كانت تبنى من الحجر وبعضها لازال قائما كان والدى اسفل في اعماق حفرة المقطاع وبينما هو يقطع الاحجار انهارت عليه الاتربة من فوهة الحفرة من أعلى عليه حيث كانت كميات كبيرة ولم يتم انتقاذه الا بعد ان فارق الحياة رحمه الله وبعد وفاة والدى تزوجت والدتى وعشت في احضانها ثم توفى زوج والدتى بعد ان انجبت منه ثلاثة اولاد وكان عمرى عشر سنوات حيث التحقت بكتاب الشيخ حامد القباني لاتعلم وكان يأخذ من كل تلميذ في الاسبوع نصف هللة ولكنني اضطررت لترك الكتاب نظرا لظروف مادية وذهبت اشتغل بالحجر والطين وكانت أجرتي في اليوم ست هللات اشترى منها تمرا ونعمل شايا بدون سكر ونأكل التمرة ونشرب عليها الشاي حتى تثقل في بطوننا كنت لما أحمل الطين فوق رأسي وأناوله المعلم مع المسلم بيطني تخضخض من كثر الماء وفي الوقت الذى ما فيه شغل اذهب انا ووالدتي للبحر للشاطىء نجمع صرنباق ونحضره للدار عند اخواني ونطبخه لتناوله في الافطار .. انظر لفقر الناس في ذلك الزمان كان البعض منهم يجمع الخصف المفروش للتمر ويغسلونه ويشربون ماءه على ريحة التمر المهم امضيت حوالى ثلاث سنوات في عمل الحجر والطين ثم فكرت بعمل آخر وعملت لي مصنع للنورة فأخذت اذهب لمقاطع الحجر الابيض اقطعه من باطن الارض ثم اضعه في حفرة كبيرة واحرقه بنار شديدة واعمل منه النورة لطلاء المباني وكنت ابيع صفيحة النورة بقرشين ومنازل ينبع القديمة القائم بعضها حاليا انا الذى قمت بطلائها بالنورة وكنت اشترى حمل الحطب من الجمالة مثلا حمل البعير الكبير بأربعة قروش وانتج من هذا الحمل حوالى عشر صفائح نورة استعمله مرة واحدة كنت اضيف الى الحطب القش والاكياس التالفة حتى تقوى النار امضيت على هذه الحال حتى جاء الحكم السعودى فتغيرت الحال وظهر النور فتركت المصنع واخذت اشتغل في صيد السمك ثم اشتغلت حمالا بالميناء أعمل بتنزيل البضائع من السفن وتحمل الفحم حيث كان يصدر من ينبع الى السودان ثم عملت بحارا بالقطائر كنا نأخذ بالبحر بعض الاحيان حوالى شهر عملت بجميع الاعمال المتعبة وكنت أحصل على محصول طيب والحمد لله .

أيام الجوع !!

● تمر بالانسان بعض المواقف الصعبة بحياته فما هو اصعب موقف مر عليك في حياتك ؟

ـ والله يا ولدى ايام زمان كلها مواقف صعبة واصعب المواقف الذى مرت علي هي ايام بداية حياتي ايام الجوع الشديد بعض الايام نفطر ونتعشى بماء غسول خصف التمر كنا نأكل أى شيء يستطيع الانسان اكله دون ان يتذوق طعمه المهم ان يسد جوعه .

اذكر لك من المشاهد الحزينة التى كنت أراها كان عندما يموت أحد الموسرين ويقيم أهله له عزاء ويقيمون وليمة يحضر العزيمة بعض الفقراء فيحمل الطعام من الصحن في ذيل ثوبه ويذهب به يجرى الى منزله ليحضره لاولاده فكلما اذكر تلك الايام اسجد لله على هذه النعمة الذى عمت علينا منذ ان بدأ العهد السعودى عهد الخير والبركة .

تزوجت بـ ٢٠ ريال!

● عم محمد متى تزوجت وكم كلفك زواجك ؟

ـ انا لا اذكر التاريخ الذى تزوجت فيه بالضبط بل اذكر يوم حكم الملك عبدالعزيز وانا متزوج لي سبعة ايام دفعت لوالد زوجتي مهرا قدره عشرون ريالا ويعد مبلغا كبيرا حيث كان والد البنت لا ينظر الى المهر او المحصول من وراء البنت كان يتأكد من ان الشخص ذو دين ومستقيم ورجل يستطيع ان يعيش مع ابنته ويصرف عليها . المهم بلغت تكلفة زواجي اربعين ريالا لازالت اذكرها للآن فجميع التكلفة بالمهر ٦٠ ريالا اذكر انني ذبحت ستة طليان قيمة الطلي الواحد ١٥ قرشا وكان كيس الارز الكبير بـ ٥ ريالات وكانت اقة السمن البرى بـ ١٠ قروش بينما سعرها الآن اكثر من ١٠٠ ريال .

● هل لديك اولاد وما عددهم واين يعملون وكم عمر اكبرهم ؟

ـ نعم أولا أنا تزوجت وأنا كبير نتيجة لعامل الزمن فلي اربعة أولاد وبنت وتوفى واحد منهم والموجودون لدي الآن ثلاث هم الكبير عواد موظف بمطار جدة ومتزوج وله خمسة أولاد والثاني جميل موظف بالهلال الاحمر السعودى بينبع وهو متزوج وله ٦ اولاد وحمدان موظف بالبلدية بينبع ابني الكبير عواد ويبلغ حوالى ٥٠ سنة أما ابنتي الوحيدة زوجتها بمهر ٢٥٠٠ ريال وتكلفت انا من جيبي تكلفة عزائم للمدعوين من المدينة المنورة وجدة مبلغ ستة آلاف ريال فكما ذكرت لك أيام زمان ما أحد ينظر للمادة بل لمن يرضى دينه وخلقه والحمد لله الآن عائشة مبسوطة مع زوجها بينبع .

سر طول العمر

● ما شاء الله كان قد اكمل عمرك المائة واراك شديدا فما هو اسلوبك في الغذاء ؟

ـ لقد عشت طفولة صعبة وقاسية بدأت العمل فيها منذ سن مبكرة وليس لدينا بالطبع أسلوب او برنامج في الغذاء وكان الطعام عندما نحصل عليه من فاقة (جوع) وكنا نشتغل طول النهار كما كنت أكثر ايام عمرى اتغذى على الدخن والقمح الجريش عندما يتيسر ومن اهم العوامل التى جعلتني احافظ على نشاطي حتى الآن هو المحافظة على الصلوات بأوقاتها مع الجماعة ولا اتذكر انني في يوم تأخرت عن اداء فرض مع الجماعة من فضل الله رغم المتاعب التى كنا نلقاها كذلك لم اشرب الدخان منذ صغرى حتى الآن وحتى أولادى لم يشربونه وقد امنتهم أمانة ما يشربوه لان عاقبته وخيمة .

ينبع بين الماضي والحاضر

● ارجو ان تصف لنا ينبع كيف كانت أيام زمان ؟

ـ كانت ينبع البحر عبارة عن عدة بيوت لا تتجاوز العشرة مبنية منازلها من الحجر والطين بعضها لازال قائما وكان عليها سور محكم لا يدخلها أحد ولا يخرج منها الا عن طريق الباب وكان هناك بابان باب شمالي وباب بحرى وكان يأتي اليها أبناء البادية يجلبون الاغنام والحطب والفحم والسمن وكان كل شيء رخيصا ولكن القرش قليل كانت اقة التمر الطيب بقرش واحد وكان الماء يحضره الجمالة لأهالي ينبع بالقرب « والقربة » مقدار صفيحة يحضرونه من بئر يسمى (عويص) يبعد حوالى ٣٠ كيلو عن ينبع ويبيعون قربة الماء على الأهالي بسعر ست هللات للقربة .

في المائة ومازلت أعمل

● ماذا تعمل حاليا ؟

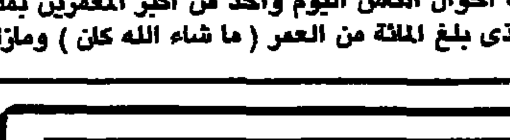
ـ الآن لدي بسطة بسيطة اجلس بها مجرد لتزجية الوقت ابيع فيها أحيانا البقول وأهل الخير ما يقصرون .

● ما هي امنيتك ؟

ـ أولا أسأل الله الرحمة والمغفرة وان يحفظ لنا خادم الحرمين الشريفين واخوته الكرام . وان يشفي الله زوجتي شريكة حياتي التى صبرت معي بالايام الصعبة حيث مضى عليها سنين وهي مريضة طريحة الفراش وانني بهذه المناسبة وعبر جريدة « المدينة » التى تحمل هذا الاسم العزيز علينا جميعا ارجو من أب الشعب راعي هذه الامة عطفه وأمره بعلاج زوجتي بتوجيهاته الكريمة داخل المملكة او خارجها حيث هي الآن شغلي الشاغل واصبحت عبئا على عاتقي أدعو الله لها بالشفاء حيث أحوالي المادية لا تساعدني .

مرت علينا أيام كنا نفطر ونتعشى بماء غسول خصف التمر

يبدو ان المكالمة ستكون طويلة !!



ى . دفع — م . عبدالله — أ . البشير — ع . جمعة

● الاستاذ يوسف محمد دفع من موظفي الاحوال المدنية بجدة غادر مستشفى بقشان بجدة بعد ان مكث بها عدة ايام اجرى خلالها عمليتين جراحيتين تكللتا بالنجاح والحمد لله .

● سيتم مساء غد الاربعاء عقد قران الاستاذ عبدالعزيز محمد شاكر المدني ـ المعيد بجامعة ام القرى على ابنة الشيخ مراد علي تركستاني وذلك في حفل سيحضره بإذن الله لفيف من الاهل والاصدقاء .. جمع الله بين العروسين بالسعادة واليمن والبركات .

● تم عقد قران الشاب مجيد عبدالله بن عبرى على ابنة الشيخ سعيد بن سليم مساء الخميس الماضي وذلك في مدينة الطائف الف مبروك

● الشاب حمدالله ختم بدوى عكود الموظف باحدى المؤسسات الوطنية بجدة يعيش هذه الايام والسيدة حرمه في فرحة غامرة احتفالا بمقدم الفارس « محمد » .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. الف مبروك .

● الزميل عبدالرحمن السيد المحرر بادارة العلاقات العامة بتهامة رزق بمولود اسماه « مؤمن » .. وهو الشقيق الثاني لمحمد .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. والف مبروك .

● الاستاذ عادل عبدالمنعم جمعة الموظف بمؤسسة سامي للتجارة رزقه الله بمولوده الثاني « عمرو » .. اقر الله به اعين والديه وجعله من مواليد السعادة .. والف مبروك ..

● ابشر أحمد البشير احد منسوبي البريد والبرق والهاتف بمكة المكرمة والسيدة حرمه لا تسعهما الفرحة هذه الايام وذلك فرحا بمقدم زهرتهما الاولى « سلمى » جعلها الله من بنات السعادة

ح . عكود — ع . السيد

هواتف العملة هل نستفيد منها كما ينبغي ؟

● كتب حمد التويم :

هواتف العملة بمدينة جدة تستحق ان نقف امامها وقفة تامل .. فهذه الهواتف لم توضع اصلا الا لخدمة الجمهور خلال الاربع والعشرين ساعة .

ولكن البعض من هذه التليفونات تحتاج الى صيانة مستمرة حيث نجد البعض منها عاطلا عن العمل ومع ذلك فانها تلتهم « القروش » اضافة الى ان بعض الشباب يسيء استخدام هذه التليفونات من خلال مكالمات طويلة في الوقت الذى وضعت فيه هذه التليفونات للخدمة السريعة وليت اذا كان بالامكان مراقبة هذه التليفونات ومنع من يسيء استخدامها وكذلك الصيانة المستمرة لهذه التليفونات

½ الحقيقة

●● يشكو معلم المرحلة الثانية من ضعف التلاميذ . يقول انهم لا يحسنون الكتابة ولا القراءة . ويتحسر على الايام الخوالي التي كان فيها تلاميذ المرحلة الابتدائية يتفوقون على الكثير من طلاب الجامعات اليوم . ويضرب امثلة على ذلك بقوله : انه من النادر ان تجد من جيل اليوم كاتبا او اديبا او شاعرا يحاكي الرعيل الاول او يرقى الى مستواهم ..

●● قلت له انك تتحامل على هذا الجيل فهم طبعا ليسوا كما صورتهم فكما ان فيهم المهمل والغبي يوجد بينهم المجتهد والذكي . قال : نعم ولكن مع اضافة كلمة كثير الى العبارة الاولى وقليل الى العبارة الثانية !!

●● وحتى يثبت صحة ما ذهب اليه قال : طلبت من تلاميذ الصف الثاني الثانوى ان يكتبوا موضوعا عن الاجازة الصيفية وانطباعاتهم ورحلاتهم خلالها.. ولقد كانت مفاجأة كبيرة ان اجد معظمهم لا يحسن الكتابة ويجهل قواعد الإملاء فضلا عن الاخطاء اللغوية الكبيرة .. ولفت انتباهي احد الطلاب الذى استهل موضوع التعبير عن الاجازة الصيفية بهذا البيت من الشعر : اتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا .. من الحسن حتى كاد ان يتبسما .. !! ويسأل الاستاذ عن العلاقة بين الربيع الطلق وبين الصيف ؟!!

●● حاولت تهدئة موقف الاستاذ .. قلت له لعل للطالب عذره فهو لا يفرق بين فصول السنة فلا يفرق بين الصيف والربيع والشتاء والخريف .. وهذا ضعف جغرافي لا علاقة له بالتعبير !! قال الاستاذ معاتبا : ولكنه اتى من قبيل الاستشهاد ببيت شعر اخر يقول : مكر مفر مقبل مدبر معا .. كجلمود صخر حطه السيل من عل .

قلت له : لعل لهذا التلميذ ايضا بعض الميول نحو الفروسية .. فعاد يتساءل وما علاقة الفروسية بوصف اجازته الصيفية ؟! قلت ربما يكون مارس هواية ركوب الخيل خلال الاجازة !!

د . سعيد فالح الغامدى

مدير مرور منطقة القصيم المقدم غازى الهندى للمدينة

المؤشرات تؤكد ارتقاء فى مستوى الـوعى المرورى


المقدم غازى عبدالله الهندى مدير مرور منطقة القصيم

اجرى الحوار : سعد الحربي
تصوير : هائل أحمد


متابعة مستمرة لمدى تطبيق قواعد السلامة المرورية

الحملات المرورية تعنى متابعة مدى تطبيق قواعد السلامة المرورية

الطفرة الانمائية العملاقة التى تشهدها كافة مناطق المملكة فى جميع المواقع والميادين ادت الى اتساع الشوارع فى المدن والقرى لتستوعب تلك الاعداد الكثيفة من السيارات بمختلف احجامها وانواعها التى تطلبت وجودها نهضة المجتمع وضرورة مسايرته لهذه الطفرة .. وتبعا لذلك فقد كان من الضرورى قيام جهاز مرورى لتنظيم هذه الحركة المكثفة مدعوما بالقدرات والالات والاجهزة المرورية الحديثة لمواكبة هذا النمـاء المتصل بهذا الجانب .





وادارة مرور القصيم احدى الادارات الهامة بـالمنطقة وعن الخدمات التى يقـدمها المـرور بالمنطقة كان « للمدينة » زيارة لـمديـر مـرور منطقة القصيم المقدم/ غازى عبدالله الهندى والذى تم تعيينه مؤخرا مديرا لـمرور منطقـة القصيم حيث اجرينا معه الحوار التالى :

● **بمنـاسبة تعيينكم مـديرا لـمرور منطقة القصيم مـاهى كلمتكم فى هذه المناسبة ؟**

ـ انـه لتشـريف وتكليف عظيمان وثقة غالية اولانى اياها المسؤولون لكى اسهم فى خدمة بلدى الحبيب واننى اذ احمد الله على ذلك اتمنى ان اكون عند حسن ظن الجميع .

● **مـاهى امكـانيـات المـرور الحالية لمواكبة التطور الهائل فى عدد السيارات ؟**

ـ الامكـانيات سـواء منهـا الآلية او البشرية فان الادارة تزخر بالاعداد الوفيرة وليس ذلك فحسب بـل هناك من الاليـات والاجهـزة المتطـورة مـا يندر وجـوده حتى فى بعض الـدول المتقـدمة اضـافة الى الضبـاط والافـراد المؤهلـين عـلى اعـلى المستويات سواء فى الداخل او لدى الدول المتقدمة فمن بينهم من اخـذ دورات فى جـامعـات ومعاهد متخصصة فى امريكـا وبريطانيا وفرنسا اضافـة الى جـامعـاتنـا الفنيـة والمعـاهـد المتخصصة بتوجيهات من سمو وزير الداخلية المعظم وسمو نائبه الكريم ومتابعـة سعادة مـدير الامن العام الذى اولى التدريب جل اهتمامه وحرص عـلى ذلك مدير الادارة العامة للمرور الذى لا يدخر جهدا فى سبيل النهوض بمستـوى الجهـاز ليس ذلـك فحسب بل وحتى التطويـر فى اسلوب الاداء .

● **فى رايكم مـاهى الاهـداف التى تحققت من خلال اسابيع المرور لدول مجلس التعـاون الخليجى الـذى اقيم عـلى مستوى مدن المملكة ؟**

ـ ان الاهداف التى تحققت من اسابيع التـوعية المـرورية تحت مظلـة مجلس التعـاون لكبيـرة وكثيرة فـالحمدللـه كل الدلائل والمؤشرات تؤكد على ان هناك ارتقاء فى مستوى الوعى المرورى لدى المواطن واكبر دليل على ذلك الانخفاض الملموس فى نسبـة الحـوادث ونـوعيتهـا والاحترام الجيد لانظمة وقواعد السلامة المـرورية اضـافة الى نقطة هامة وهو وجود التعاون البناء بين المواطن ورجل المرور مما كان لـه مردود طيب عـلى العمـل فـالطـريقـة التنظيميـة الجيدة والاختيار الموفق لمواضيع التوعية فى تلـك الاسابيـع لها الدور الاكبر فى ذلك .

● **الحمـلات المـروريـة هـل تفضلها مفاجئة ام مرتبا لها سلفا ؟**

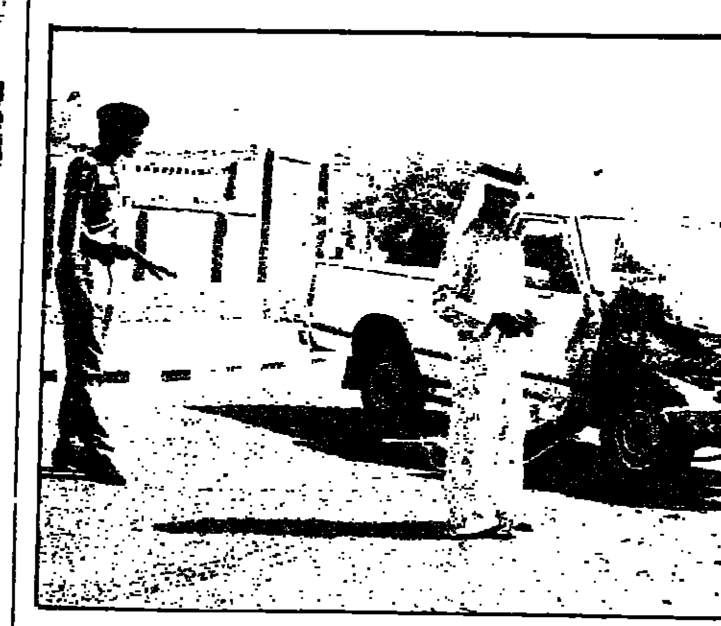
ـ لاشىء اسمه حملات مرورية وانما الشىء الموجود هو متابعة وملاحظة مـدى تطبيق قواعـد السلامة المرورية ومدى توفرها سـواء بـالنسبـة للسـائق او السيـارة وهذا لا يتطلب منـا توقيتا معينا إلا فى بعض الحالات الخاصة جدا والتى قد تحمل عنصر المفاجاة لـمـا له من دور فعال يساعد كثيرا فى القضاء على القلة القليلـة الباقية من المخـالفات المـروريـة . فعملنـا يتطلب الديمومة لان الحركة بأى حال من الأحوال لا تتوقف بأذن الله .

● **مـاهو مـدى الوعى لـدى المواطن ؟**

ـ ان المواطن متى ما تقيد بتعليمـات وارشـادات المـرور الموجودة والمتناثرة على الطرقات سواء داخل المدينة او خارجها والمامه بشروط وقواعد السلامة المرورية فى ذاته وفى سيارتـه اضافة الى حسن تعامل رجـل المرور معه وقيامه بواجبه تجاهه على الوجه الاتم كل هذه العوامل مجتمعة تؤدى الى توفر الثقة بين المواطن ورجل المرور وهذا بفضل الله متوفر وأمل ان يزداد هذا التعـاون حتى ينعكس مردوده على طبيعة العمل الذى وجدنا من اجلـه وهـو مصلحـة الـوطن وخدمته .

● **هل هناك تنسيق بين مرور القصيم وبقية الجهات المعنية بحركة السير ؟**

ـ نعم وبكل صراحـة فلقد وجدت كل دعم وعناية لحظـة استلامى للعمل من المسؤولين فى امـارة منطقـة القصيم وعـلى رأسهم صـاحب السمو الملكى الامير/ عبدالاله بن عبدالعزيز وسمـو نائبـه الكريم صـاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز اضافة الى التعاون بلا حدود من كل سعادة مـديـر عـام الشؤون البلديـة والقروية وسعادة مديـر ادارة الطرق بمنطقة القصيم والتفهم والحـرص الشديـد بين كـافـة المسؤولـيـن الـذين حظيت بالتشرف بمقابلتهم فى شرطـة المنطقـة وادارات التعليم والصحة . وانها لبشـائر خـير ارجو ان يتحقق التكامل الهادف البناء فى سبيل مصلحة العمل واننى سوف اعمل باذن الله على التعاون مع كل من يعمل من اجل ذلك .



مع قراء المدينة

طبرجل بلا متوسطة ولا ثانوية

اننى احـد موظفى هذه المدينة (طبرجل) وقـد رغبت فى اكمـال تـعليمـى الـدراسى بالمرحلة المتوسطة ولم نجـد مـدارس ليليـة بطبـرجـل سـوى الابتـدائـى فقط رغم الطلبات لهذه الليلية من الموظفين وغيـرهم ممن يرغبون فى التعليم وهذه المشكلـة يعانيهـا عدد كبـير ومـن رغبتـى بـالتعليم فقد شجعنى بعض الـزمـلاء عـلى الـدراسـة بمـدينـة العيساوية والتى تبعد بحـوالى ٤٠ كيلومتـرا والتحقت فى العام الماضى انـا وبعض الـزمـلاء وصبـرنـا عـلى قطـع المسافة لمدة عام حتى حصلنا ولله الحمد على اتمام المرحلة المتوسطة وعندما اخذنا الشهادة اردنـا تكميل تعليمنـا رغبة منا فى التعليم وكما قيل (اطلبوا العلم ولو فى الصين)

فقد التحقنا هذا العام بثانوية القـريات ومعى عدد من الزملاء بالدراسة ونقطع كل يوم ٢٨٠ كيلـومترا ذهـابا وايابا فاعتقد ياعزيزى انـك لاتصـدق هـذه الحكاية التى اشبه ما تكون فى الخيال .

ان هـذه المشكلـة والصـعـوبـة التـى نواجهها نود عرضهـا على الجهات المختصـة علنـا نجد حـلا عنـد اطلاع المسؤولين عليها ويرحموننا من قطع هذه المسافة ويسارعون بفتح متوسطة ليلية وثانـوية بطبرجل حيث ان بهـا العدد الكبير من طالبى الـعلم ولكـن تـركـوا الشكوى لعدم حصـولهم على نتيجة اننا شادين الـعـزم بـاذن اللـه بمواصلة دراستنا سفرا يوميا الى القريات .

الـدارس ضيـف اللـه ظاهر معتق الدعيجاء
بلدية طبرجل

فلنبارك دعوة الزيدان مرة اخرى

اطلعت على مقال فى جريدة المدينة الغراء تحت عنوان (فلنبارك دعوة الزيدان)

وانـى فى هـذه العجالة اؤيد الكاتب على ما اثاره فى مقاله الذى اشرت اليـه فى صدر هذا التعقيب .

الكـاتب والمـربى الكبير الزيـدان غنى عن التعـريف وهـو رجـل علـم وديـن وادب .. ودعـوتـه بالمساهمة فى صندوق الكتـاب امنيـة طـال الانتظار اليها ويظـل يـرقبهـا الابنـاء وينتظرها كـل محب للادب والاطلاع وانى من هذا المنبر مستعد للمسـاهمـة فى هـذا المشـروع الخيـرى النافع ولان الدال على الخير كفاعله .

ولا يخفـى عـلى الجميـع ان هـذا المـوضـوع سـوف يستفيد منه قطاع كبير من الابنـاء والبنـات وارى انها فكرة جيدة وتستحـق التنفيـذ والشكر اجزله لكاتب هذه الفكرة واطال الله فى عمـر الاستـاذ الزيدان ليستفيد من علمـه وافكـاره الجميـع .. والله ولى التوفيق .

محجوب اسعد
حجار العمرى
المدينة المنورة

مع رسائلكم

● الاخ محمـد مرزوق الحمـادى ـ المدينـة المنورة : ما وصل للزاوية من مواضيع سبق نشره ولم يأت جديد منك وشكرا على المشاركة المستمرة وحياك الله .

● الاخ ابراهيم بخيت الزايدى ـ المدينـة المنورة : محاولتك القصصية لا بأس بها وقد احيلت للقسم المختص لعلك تراها منشورة ويا هلا .

● الى من ذيلت رسـالتهـا بـ(ن ـ ل) موضوعك المعنون بمعانى المحبة . طويل جدا وسننشره بعد اختصاره والمحبة ذات معانى ملازمة لحياة الانسان فى جميع اطوار حياته وشكرا على المشاركة ويا هلا .

● الاخ نـزار بنجـابى ـ مكـة المكرمـة : ملاحظاتك جميعها نشرت ونعدك بنشر ما يصلح للنشر فلا تتوقف ولك التحية .

● الاخ حامد حمدان الحافظى ـ ينبع البحر ـ قصة مسافر فى يوم ماطر وما بعثت به للجريدة ولم تتضح منها الفكرة وما سبقها عن مطالب العيص اعدت للنشر وحياك الله .

● الاخ حسن سعيد الشنبرى ـ القنفذة ـ ما بعثت بـه لا يصلح للنشر لعـدم وضوح الكتابة وعدم التزامك بعروض شعر وننصح لك بالاكثار من القراءة ونرحب باى فكـرة جميلة ولك التحية .

● الى من رمـزت الى اسمهـا بـ(ن ـ ل) الطـائف ـ الاحسـاس بـرغبـة الصداقـة واستمرارها مطلب يتطلع اليه الكثير ولكن القليل من يلتزم بذلك وعلى اية حال هى فكرة جميلة ولكن يتعذر نشرها ونعدك بنشر اى موضوع يعالج مشكلة اجتماعية ويا هلا .

● الاخ سـالم صالـح الردادى ـ المدينة المنورة ـ ما بعثت به بعنوان هاتف الليل ـ سياخذ طريقه الى النشر وحياك الله .

● الاخ حسن انديجانى ـ المدينة المنورة ـ الموضوع الذى بعثت به نشر بهذه الزاوية وياهلا .



سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز

الامير سلمان يواصل جولاته التفقدية للمعرض :

الجالية الاسلامية تعرب عن اعتزازها وفخرها بالمعرض

باريس ـ واس ـ قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض امس بجولة تفقدية لمعرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بقاعة القصر الكبير بباريس للوقوف على ترتيبات استقبال الزوار .

وقد رافق سموه في هذه الجولة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى وسمو الامير تركي بن عبدالله بن عبدالرحمن عضو الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وسمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان وعدد من المسؤولين .. وقد تناول سموه في نهاية الجولة طعام الغداء مع جموع الزوار في المطعم التابع للمعرض .

من جهة اخرى شهد المعرض اليوم اقبالا كبيرا من الزوار الذين قدموا لمشاهدة مايحتويه المعرض من نماذج للتطور الذى تشهده المملكة في مختلف المجالات وذكر المسؤولون عن القاعة التي يقام فيها المعرض ان القاعة لم تشهد ازدحاما منذ انشائها مثل ما تشهده هذه الايام .

وقد اعرب عدد من الزوار من الجالية الاسلامية هناك عن فخرهم واعتزازهم بما يحتويه المعرض من نماذج تدل على مدى التقدم الذى حققته المملكة ..

وقالوا ان المعرض لا يمثل المملكة فقط بل يعتبر ممثلا لكافة الدول والشعوب الاسلامية .. واضافوا في تصريحات انهم كانوا يستمتعون عندما يرون الدهشة ترتسم على وجوه الزوار الفرنسيين والاوروبيين خلال تجوالهم في المعرض ومشاهدة محتوياته .

ومما يذكر ان معرض المملكة بين الامس واليوم قد افتتح في العاصمة الفرنسية يوم الاربعاء الماضي بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ودولة رئيس الوزراء الفرنسي السيد جاك شيراك .

وكان المعرض قد حقق خلال عروضه السابقة في كل من كولون وهامبورج وشتوتجارت بالمانيا الغربية ولندن في بريطانيا صدى طيبا لدى زائريه على المستويين الرسمي والشعبي .



منظر خارجي للمعرض وتبدو طوابير المنتظرين لمشاهدة المنجزات السعودية

سمو الامير سلمان يعرب عن ارتياحه الكبير لنجاح معرض المملكة

المعرض يحقق نجاحا منقطع النظير في باريس

اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عن ارتياحه لما يشهده معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم من اقبال كبير من قبل الشعب الفرنسي والجاليات العربية والاسلامية المقيمة في باريس .. وقال سموه في مؤتمر صحفي عقده مساء امس ان ما وجده المعرض والوفد الذى قدم الى فرنسا لافتتاحه من تكريم وترحيب من فخامة رئيس الجمهورية الفرنسية ودولة رئيس الوزراء ومن الوزراء الفرنسيين ومن الحكومة الفرنسية تعبير عن تقديرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله وسمو ولى عهده الامين وللمملكة العربية السعودية .

واستطرد سموه قائلا لقد كان مقررا لي ان اغادر فرنسا يوم السبت ولكنني فضلت تأجيل السفر الى يوم الاثنين صباحا (اليوم) لمتابعة تطورات المعرض والزوار والملاحظات الاخرى واكد سموه ان الاقبال الكبير الذى شهده المعرض كان من ضمن الاسباب التي جعلت سموه يتأخر عن السفر وذلك لمشاهدة هذا الاقبال الكبير .

واشار الى قيام سموه ومعالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى وسفير المملكة في فرنسا الاستاذ جميل الحجيلان واعضاء اللجنة المنظمة للمعرض بجولات داخل المعرض اكثر من مرة يوميا خلال هذه الايام وقال ان الهدف من هذه الجولات هو ابداء الملاحظات والوقوف على الايجابيات وعلى السلبيات حتى يتم تلافيها في المعارض القادمة ان شاء الله .

مؤكدا سموه انه تم الاستفادة من هذه الجولات وقال إننا استطعنا ان نحدد الاشياء التي نريدها أن تكون افضل ان شاء الله مع ان الشيء الموجود ممتاز ولله الحمد .

وحول سؤال عن تعاطف الاعلام الفرنسي مع المعرض والاهتمام الذى اولاه له اكد سمو الامير سلمان ان تعاطف الاعلام الفرنسي مع المعرض كان له صدى كبير لدى الفرنسيين ووصف هذا التعاطف بانه ممتاز جدا ابرز ايجابيات المملكة ابرازا جيدا مشيرا الى ان التلفزيون بجميع قنواته والاذاعات والصحف تبرز المعرض مما جعل الشعب الفرنسي بصفة عامة يقبل اقبالا شديدا على المعرض .

وقد لاحظت النوعية الممتازة للزوار ولاحظت ايضا ان هناك جزءا من الجاليات العربية والاسلامية من بين اخواننا المقيمين في باريس قاموا بزيارة المعرض وكان تعاطفهم معنا جميلا جدا .

واعرب سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز عن ارتياحه التام للنجاح الكبير الذى حققه المعرض .. ووصفه بانه نجاح منقطع النظير .

واكد ان هذا النجاح الذى حققه المعرض كان بتوفيق من الله عز وجل ثم بتوجيهات

قالوا عن المعرض :

الدكتور نسيب محفوظ نائب مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي في باريس

اختيار موفق في الزمان والمكان

بمناسبة تواصل فعاليات معرض المملكة العربية السعودية في باريس والنجاح المذهل الذى يحققه في العاصمة الفرنسية ادلى الدكتور نسيب محفوظ نائب مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي في باريس بتصريح خاص « للمدينة » اوضح فيه احاسيسه ورأيه عن هذا المعرض جاء فيه

- نحيي المملكة العربية السعودية وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وشعبها الكريم على هذه التظاهرة الانسانية الرائعة التي رفعت رأس العرب والمسلمين عاليا في هذا البلد الاوروبي العريق بالحضارة . ان الالوف المؤلفة المحتشدة بانتظار الدخول الى هذا المعرض لتعبر عن الاهتمام البالغ الذى لقيه وان النظرة على الوجوه الفرحة المستبشرة لتدل على مدى الاعجاب ومدى النجاح الذى حظي به هذا المعرض النادى الرائع .. هذا المعرض الذى افتتح في ابان الازمة التي تعيشها فرنسا بين رجال الحكومة والطلاب الذين يتظاهرون بسبب عدم الانسجام القائم بين التقدم التكنولوجي في الغرب والحاجات العميقة والتطلعات التي يطمح اليها شباب اليوم بشكل - هذا المعرض - قبسا يستنير الناس به في الغرب اذ يبين مدى النجاح والانسجام والتكامل الذى حققته المملكة العربية السعودية حفظها الله بين تقاليد الاسلام العريقة والتقدم التكنولوجي والعلمي الرائعين .

نسأل الله عز وجل ان يحفظ المملكة العربية السعودية وان يؤيدها بنصره لتتابع مسيرتها كقدوة وكطليعة للعرب والمسلمين والبشر في كافة اقطار الدنيا .

جولات تفقدية يومية للتعرف على الايجابيات وتلمس السلبيات لتفاديها

وحرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله شخصيا وسمو ولى عهده الامين . بما يرفع سمعة المملكة في الدول الصديقة . وقال سموه اعتقد ان هذا النجاح يلاحظه المشاهد وذلك برؤيته للاعداد الكبيرة التي زارت المعرض .

واشار سموه الى انه بالاضافة الى ما يضمه المعرض من محتويات فهناك عرض عن طريق اشعة الليزر يستطيع المشاهد ان يطلب عن طريق الكمبيوتر بسرعة كبيرة اى شيء يريد مشاهدته في الزراعة والصناعة والاتصالات والطرق وكل ما يهمه وذلك للاطلاع عليه والتمكن من مشاهدته هو والمئات والالاف من الزوار .

وقال سموه ردا على سؤال حول الجوانب الايجابية لهذا المعرض اننا كمسؤولين نشاهد الان السلبيات لامكانية تلافيها في المستقبل اما الايجابيات فان الجميع يشاهدونها ويتحدثون عنها .

واعرب سموه عن ارتياحه للتجاوب الرسمي على اعلى المستويات وعلى المستوى الشعبي مع المعرض كما اعرب عن شكره وامتنانه على ما ابداه الشعب الفرنسي من تعاطف وتشجيع للمعرض وذلك بزيارته لهذا المعرض وقال ان الاعداد الهائلة التي ترونها تجعلنا مطمئنين الى ان معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم نجح نجاحا كبيرا وادى رسالته بالفعل فهو يتحدث عن انجازات المملكة في كل المجالات وهذا ولله الحمد ماهو ملاحظ وقال سموه في معرض اجابته عن مدى التعاون الاقتصادى بين المملكة وفرنسا . قال لاشك ان فرنسا ساعدت وتساعد وافادت واستفادت من تعاونها الاقتصادى والصناعي والتجارى مع المملكة وهذا ما نريده ونرجوه ان نتعاون مع الدول والشعوب الصديقة لمصلحتهم ومصلحتنا والمصلحة المشتركة .

ابراهيم العنقرى :

المعرض اكثر شمولية في الناحيتين العمرانية والثقافية

تطوير الهيكل الادارى واعضاء جدد من امانات واكبر بلديات المملكة

ابراهيم العنقرى

هكذا تلتقي الزوار

من الفرنسيين وغيرهم

على معرض المملكة

ادلى معالي الاستاذ ابراهيم العنقرى وزير الشؤون البلدية والقروية بتصريح للصحفيين في باريس اوضح في مستهله اهداف الوزارة ومهمتها حيث قال : ان مهمة كل وزارات الشؤون البلدية والقروية في اى بلد « المدن والقرى » تطوير هذه المدن والقرى والاشراف على المشاريع التي تنفذ في مدن المملكة .. الاشراف على ما يهم المواطن في حياته اليومية وبطبيعة الحال وزارة الشؤون البلدية والقروية تقوم بهذا الدور وهي مهمة بدون شك هامة ولهذا فان عملية التطوير في المملكة تسير بشكل جيد ومناسب .

وحول اهتمام وسائل الاعلام العربية والاجنبية بالمعرض وتعليق معاليه على نجاحه اجاب قائلا : اعتقد ان هذا المعرض والمعرض السابق في لندن وفي المانيا هو الخطوة الهامة بالنسبة للاعلام الخارجي وفوائده بدون شك كبيرة وايجابية الى حد بعيد . ويدل على هذا الاهتمام الذى توليه اجهزة الاعلام وهذه الاعداد الهائلة التي تزور المعرض كل يوم هذه الاهتمامات التي يوليها المشاهدون بدون شك تدل على ما للمملكة من سمعة طيبة في العالم وذلك يعطي الصورة الحسنة عن التطور الكبير الذى تعيشه المملكة في الحاضر وفي خططها المستقبلية .

شمولية المعرض

وردا على سؤال عما اذا كانت تسمية المعرض باسم « معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم » يعني بأن المعرض سيكون اكثر شمولية . رد معاليه قائلا : بالتأكيد سيكون اكثر شمولية في المستقبل وقد شمل هذا المعرض وكذلك معرض لندن كثيرا من المشاريع ومعالم النهضة في المدن والقرى .. وستشمل المعارض القادمة الكثير من مظاهر النهضة ومعالمها في شتى انحاء المملكة ولهذا سمي بمعرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم .

وفي سؤال عما اذا كانت هناك نية في اضافة اعضاء جدد للجنة المنظمة او تغيير للهيكل الادارى المشرف على المعرض بعدما اعلن صاحب السمو الملكي الامير سلمان عن تغيير اسم المعرض قال معاليه انه سيكون هناك بالتأكيد تغيير وتطوير للهيئة المشرفة وستضم اعضاء جددا من اكثر البلديات في المدن وبعض الجهات الحكومية الاخرى .

المواطن والتأقلم

وردا على سؤال عن كيفية تأقلم المواطن السعودي مع هذا التطور السريع والكبير الذى تم في المملكة اجاب معاليه قائلا : ان التأقلم راجع الى تمسك هذا المواطن وهذا الفرد بالعقيدة الاسلامية وبمثله وعاداته وتقاليده وعدم التفريط فيها .. وهذا هو السبب الرئيسي الذى جعل هذا المواطن يتأقلم مع هذه النهضة وهذا التطور .

وحول ما ورد من بعض المعلومات غير صحيحة عن المعرض قال معاليه انما ندعو الكل لزيارة المعرض والذى هو صورة حقيقة لما يجرى في المملكة صورة لا زيف فيها ولا ادعاء ولا مبالغة انما هي صورة مصغرة واعتقد انها صورة متواضعة لما هو كائن في المملكة وما يجرى على ارضها من تطور ومن مشاريع ضخمة هذا المعرض هو ادل دليل على ما ينفذ فيها من مشاريع .

وفي سؤال عما اذا كانت ستضاف الى المعرض جوانب اقتصادية الى جانب الجوانب الثقافية التي هي سمته الرئيسية قال معاليه . المعرض الهدف منه ليس اقتصاديا وانما تصحيح لبعض المفاهيم وعرض لما يجرى في ارض المملكة من تطور نحن نفتخر به ونعتز به .

وعن انطباعات معاليه عن المعرض اوضح قائلا ان شعورى كشعور اى مواطن ولا اتحدث كمسؤول وانما كأى مواطن سعودي .. شعورى هو شعور الاعتزاز والفرحة وانا سعيد لمشاهدته وبالتأكيد فانى اشعر بفرحة لا حد لها



المعجزة السعودية امام انظار الالاف من الاوروبيين والجاليات العربية والاسلامية في باريس

معرض المملكة فى وسائل الاعلام الفرنسية

اجماع على تطور المملكة

وارتفاع مستوى الخدمات فى المدن والقرى

من سعد مبروك
باريس -
مكتب المدينة

باريس : واصلت وسائل الإعلام الفرنسية اهتمامها بمعرض المملكة بين الامس واليوم الذى افتتحه صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ودولة رئيس وزراء فرنسا السيد جاك شيراك يوم الاربعاء الماضى بقاعة القصر الكبير فى باريس .

واقرت الصحف والمجلات الفرنسية مساحات كبيرة للتعليق على المعرض واهدافه ومحتوياته واكدت ان المعرض وسيلة حديثة لاطلاع المواطن الفرنسى بصفة خاصة والاوروبى بصفة عامة على النهضة الشاملة التى حققتها المملكة فى مختلف المجالات خلال فترة زمنية قصيرة .

فقد كتبت صحيفة (لامونتانيو) تقول ان معرض المملكة المقام فى القصر الكبير اهتم بتشكيل الاطار الطبيعى للبلاد ومعالم حضارتها . واضافت ان المملكة مع انطلاقتها الحضارية الهائلة لم تتخل عن تقاليدها فالاستمرارية تربط ماهو تقليدى فى المملكة اليوم بما كان قائما فى القرن الثامن عشر حين ظهرت الجذور الاولى للمملكة العربية السعودية .

دعوة صحراء مساء الخميس

تحت هذا العنوان كتبت مجلة « الفيجارو ماغازين » تحقيقات ومقالات مطولة جاء فيها بالخصوص :

كل يوم خميس بعد صلاة الظهر تبتدىء عطلة نهاية الاسبوع العربى والهجمة باتجاه الصحراء .

ارتال سيارات العاصمة فى ازدحام ضارب الخروج من الرياض باسرع وقت ممكن وتجنب الاوتوستراد دون ملاقاة حمام الرمل النقى .

العائلة الكبيرة تترك العاصمة فى وقت واحد .. الزوجات والجدة والاطفال يشغلون مقعد السيارة الخلفى .

٧٠٠٠٠ كلم من الاوتوسترادات

فى العام ١٩٥١ دشن جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز ابن سعود اول طريق معبدة بالزفت فى المملكة العربية السعودية وطولها ٥٠كلم اكثر انطلاقا من جدة اما اليوم فتبلغ شبكة الطرقات فى البلاد ٧٠٠٠٠كلم من نصفها اوتوسترادات باربعة دروب فى الاتجاهين يتوسطها حائط صغير من المرمر على مسافة عشرات الكيلومترات وردهات مزروعة بالورود وسعف النخيل .

باستثناء المحاور الكبرى مثل مكة المكرمة والمدينة المنورة او تلك التى تؤدى الى مرافىء البحر الاحمر او الخليج العربى والمشار اليها باللغتين العربية والانجليزية .

هنا ستقوم لاشك مزرعة حديثة وهناك روضات مزهرة ومستديرة كما فى الشانزليزيه .. هذا مايحلم به حاليا الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد ويؤكد المسؤولون هنا انه بعد سنوات ستؤمن مصانع تحلية مياه البحر انتاج اكثر ٣٢٥٠ مليون متر مكعب من الماء المكرر فى اليوم الواحد الانتاج اليومى يبلغ ٥٠ مليونا وهو كاف لانتاج فائض من القمح وتزويد نوافير الماء والشلالات التى يقال ان عددها يفوق عدد محطات البنزين .


اقبال منقطع النظير على المعرض

وسيلة حديثة لاطلاع المواطن الفرنسى

والاوروبى على نهضة المملكة وتطورها

مجلس الامير سلمان

مثل شقيقه الاكبر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد يستقبل الامير سلمان امير الرياض المحبوب من الشعب كل اسبوع خمسين شخصا يأتون اليه للتقدم بطلبات .

فى مواجهة الجامع الكبير ينتظر المشايخ والبدو والطلاب احيانا والعمال الاجانب فى قاعة الانتظار الفخمة ادوارهم لمقابلة الامير سلمان فى القصر الذى كان مركز اقامة مؤسس المملكة العربية السعودية ..

يعتبر الجسر البالغ ٢٥ كيلومترا الذى ربط الظهران بالبحرين فى الخليج العربى واطلق عليه اسم جسر الملك فهد اكبر انجاز فريد من نوعه فى العالم حتى الان دشنه الملك مؤخرا فى احتفال كبير ويبدو بالنسبة اليه غولدن بريدج فى سان فرانسيسكو بمثابة ممر .

لقد كلف بناء الجسر ٨٠٠ مليون دولار واستغرق اربع سنوات انه بادرة صداقة من المملكة العربية السعودية تجاه البحرين الشقيق .

٨ حرم جامعى و٦٠ كلية

هناك ٢٧٠٠٠ طالب فى مختلف الاختصاصات و٧٠٠٠ طالبة فى الاختصاصات المسموح بها للبنات الطب والصيدلة والتعليم .. هذه هى جامعة الرياض التى شيدتها شركة بويغ الفرنسية على الطراز العربى المستحدث وقد تم تخطيطها على نسق الحرم الجامعى الامريكى ولكن بما هو افخم واكثر اتساعا اضافة الى ذلك تم منذ العام ١٩٨٠ افتتاح سبع جامعات اخرى وستين كلية .. المجموع العام للطلبة الجامعيين ٩٣ الفا من بينهم ٣٥٠٠٠ طالبة .

وفى مقال آخر لنفس المجلة كتب ميشال دونوا تحت هذا العنوان : « المعجزة حتى ٢١ كانون الاول - ديسمبر - اكتشافاتى الغريبة » ..

تقارير صحافيينا من المملكة العربية السعودية تتحدث عن هذه المملكة الساحرة التى استطاعت التوفيق بين مستلزمات الايمان والتقليد من جهة ومتطلبات المستقبل من جهة ثانية .. الزواج ناجح ولكنه صعب احيانا ومتفجر غالب الاحيان .

التقيت على طريق الرياض - الدمام برجل عملاق يلبس الثوب التقليدى ويضع على راسه الكوفية والعقال ويعطى الاوامر للجميع .

انه قائد القطار يقول . قمت للمرة الاولى بهذه الرحلة على ظهر الجمال كان عمرى خمس سنوات ووالدى كان يقضى يومها ٢٠ يوما للوصول الى البحر .

القهوة التقليدية الخضراء مسكوبة دائما فى الفناجين الصغيرة ومع ارتشاف الفناجين اكتشفت ما يطلقون عليه هنا اسم « القطار السعودى السريع » وتبلغ سرعته ١٦٠كلم فى الساعة .

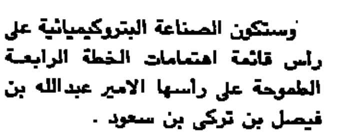
غرفة الملك متواضعة سرير من خشب الاكاجو وجهاز تلفزيون ومجموعة اجهزة هاتف وتلكس وغرفة حمام من الرخام الوردى لابد منها خمس مرات فى اليوم قبل مواعيد الصلاة .

غرفتان حافلتان تذكران بقطار الشرق السريع فى العام ١٩٢٥ وتشغلان غرفتي طعام وبالمناسبة قاعة اجتماعات .

وتقول المجلة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد « اصبح فهد ملكا » وهو اليوم محبوب جدا لانه مثال فى التقوى والفضيلة والعمل الشاق لحد يحرج احيانا النشء الجديد الصاعد .

بمقدار ما نقترب من المرفأ تغير وجهها الصحراء على اليمين اكبر مقبرة للسيارات فى العالم هذا ما اعلنه ميكروفون القطار وفى الدمام الظهران نهاية خط سكة الحديد الاكثر كلفة بلغت الكلفة ٥٠ مليون دولار فى الخمسينات يعمل فيها ٥٠٠٠٠ شخص بينهم ٣٢٠٠٠ سعودى .

التقدم الصناعى فى المملكة فى خلال خمسة عشر عاما اذهل المواطن الاوروبى



وستكون الصناعة البتروكيميائية على راس قائمة اهتمامات الخطة الرابعة الطموحة على راسها الامير عبدالله بن فيصل بن تركى بن سعود .

واعدادا للمستقبل لابد من بناء الكثير من المصانع وتصنيع منتوجات بترولية مثل البلاستيك وخصوصا خلق افكار جديدة لتطوير القطاع الخاص وتشجيع الاستثمارات الخارجية .

وفى طريق العودة الى العاصمة قدم لنا العشاء التقليدى الكبسة والسمبوسا والبلح مع مياه معدنية فرنسية وحليب نياق ..

وكتبت صحيفة « المونتانيو » الفرنسية تقول عن المعرض :

سيفتتح غدا الخميس فى باريس فى القصر الكبير معرض عن « المعجزة السعودية » بعنوان الرياض بين الامس واليوم وهذه التظاهرة المستمرة حتى ٢١ كانون الاول ديسمبر تقليد فى القصر الكبير الذى يستقبل اعدادا غفيرة من الزوار .

الدخول مجانى وهذا يعبر عن رغبة المملكة العربية السعودية فى تصحيح صورتها بالنسبة لرأى عام يتوقف غالبا عند كليشيات مبسطة عن البدو وغنامهم مع عصر النفط .

سيف من الذهب

وعليه اهتم هذا المعرض باعادة تشكيل الاطار الطبيعى للبلاد ولمعالم حضارتها ولم يوفر المنظمون اى جهد من اجل استجلاب المشاهدين حتى ان السيف المصنوع من الذهب ورمز المملكة العربية السعودية معروض فى القصر الكبير ومحاط باثنين من الحرس .

ولكن يجب عدم الاستنتاج بتسرع ان المملكة العربية السعودية على الرغم من تحديثها الهائل لم تتخل عن تقاليدها وعلى الرغم من الايقاعات الحديثة والمظاهر فان الاستمرارية تربط ماهو تقليدى فى المملكة العربية السعودية اليوم بما كان قائما فى القرن الثامن عشر حين ظهرت الجذور الاولى للمملكة العربية السعودية من رمال الصحراء .

ان الحلف الذى قام فى الواقع بين المصلح محمد عبدالوهاب وحاكم المنطقة الوسطى محمد بن سعود عام ١٧٤٥ هو الذى سمح باطلاق الزخم الذى تحقق عام ١٩٣٢ باعلان قيام المملكة العربية السعودية .

ان معرض القصر الكبير يفرد مكانا كبيرا للاستمرارية الثقافية ومشاهده الاولى تعيد احياء الماضى بصحرائه وجماله وصقوره وكذلك ببيوته التقليدية واثار حضارة مغرقة فى القدم .





جسر الملك فهد
اكبر انجاز
من نوعه
فى العالم

توسيع هائل

الا ان ما يلفت انتباه زائر المعرض هو صور الحاضر مع كل الابعاد الاقتصادية التى ارتبطت بصعود المملكة العربية السعودية على مسرح الاحداث .

وبما ان العاصمة الرياض هى مركز الثقل فى معرض باريس « سبق للمعرض ان جرى فى المانيا وانجلترا بانتظار الولايات المتحدة واليابان » فمن خلالها يمكن ملاحظة ازدهار المملكة العربية السعودية فى الثمانينات .

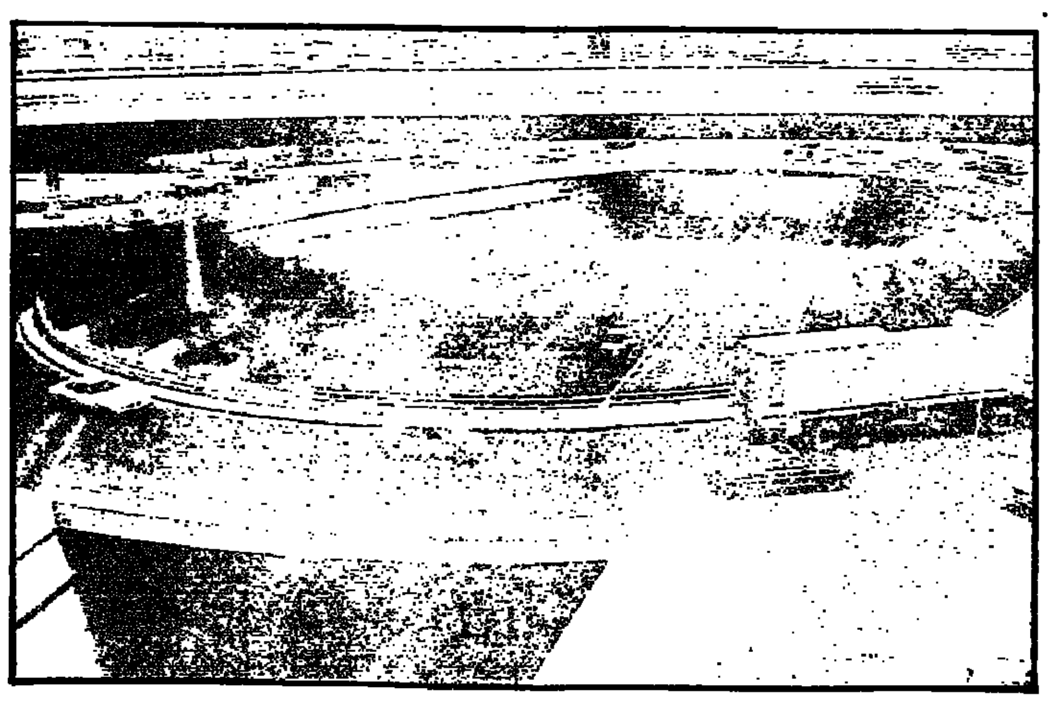
ان هندستها الرائعة كنقطة التقاء بين الفن الاسلامى والتقنيات المعاصرة مستعادة فى المعرض بشكل مذهل ويمكننا اكتشاف كما لو كنا هناك مهابة القصر الملكى حيث تجتمع حكومة البلاد حول الملك

يجب ان تعرف كذلك ان مدينة الرياض عرفت اسرع نمو شهده الشرق الاوسط . ومن مساحة ٨ كيلومترات فى الاربعينات قفزت الى ١٦٠٠كلم مربع اليوم .

ان زيارة المعرض كافية لاخذ فكرة عن الانفجار الحديث

ومكة المكرمة اهم المراكز الدينية فى الاسلام حاضرة فى هذا المعرض الذى تطلب تحقيقه امكانيات استثنائية ولذلك كان لابد من نقل اطنان من الرمل وجمال وصقور حية واشجار نخيل اضافة الى ١٨٠٠٠م٢ من الخيم و٣٠٠م٢ من الينابيع والاحواض

ان هذه المبادرة من العلاقات العامة باتجاه شعوب الغرب مردها الى ان مستقبل المملكة العربية السعودية ذات ارتباط وثيق بمستقبل العالم الصناعى ان الحكام السعوديين مدركون ان ازدهارهم لايتم الا عبر انتهاج سياسة اقتصادية تجارية منفتحة على العالم


طرق وجسور على احدث المواصفات العالمية

هكذا من الأصل

النار يعرضون عليها غدوا وعشيا ويوم تقوم الساعة أدخلوا آل فرعون أشد العذاب

سورة غافر الآية « ٤٦ »

في هذه الآية الكريمة بين المولى عز وجل جزاء آل فرعون وما وقع بهم من العذاب . الدنيوي في القبر والعذاب الاخروي يوم القيامة يوم الجزاء والحساب فبين جل جلاله انهم يعرضون بالنار صباحا ومساء وهذا هو عذاب القبر بدليل قوله تعالى : « ويوم تقوم الساعة ادخلوا آل فرعون اشد العذاب » .

ثم يوم القيامة يقال للملائكة ادخلوا فرعون وقومه نار جهنم التي هي اشد من عذاب الدنيا . فان ارواح الكفار تعرض على النار صباحا ومساء الى قيام الساعة .

فاذا كان يوم القيامة كانت ارواحهم واجسادهم في النار وهذه الآية هي التي استدل بها اهل السنة على عذاب البرزخ في القبور وهي قوله تعالى : « النار يعرضون عليها غدوا وعشيا ويوم تقوم الساعة ادخلوا آل فرعون اشد العذاب » .

من الهدي النبوي

عن عبدالله بن عباس رضي الله عنهما قال مر النبي صلى الله عليه وسلم بقبرين فقال انهما ليعذبان وما يعذبان في كبير اما احدهما فكان لا يستتر من البول واما الآخر فكان يمشي بالنميمة فأخذ جريدة رطبة فشقها نصفين فغرز في كل قبر واحدة فقالوا يارسول الله لم فعلت هذا ؟ قال « لعله يخفف عنهما ما لم ييبسا » . متفق عليه .

مر النبي صلى الله عليه وسلم ومعه [illegible] بقبرين فكشف الله سبحانه وتعالى عنهما [illegible] فيهما [illegible] وتعريفا [illegible] [illegible] والايتام [illegible] قال [illegible] ولا يستتر من [illegible] [illegible] الاخر [illegible] بين الناس بالنميمة التي تسبب العداوة [illegible] بين الاقارب والاصدقاء [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] [illegible] صلى الله عليه وسلم قبل الله ان يخفف عنهما ما هما فيه من العذاب .

المفلس

المفلس هو الذي لا مال له ولا ما يدفع به حاجته

ولهذا لما قال النبي صلى الله عليه وسلم لاصحابه « اتدرون من المفلس » ؟

قالوا يارسول الله المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع قال « ليس ذلك المفلس . ولكن المفلس من يأتي يوم القيامة بحسنات امثال الجبال ويأتي وقد ظلم هذا . ولطم هذا واخذ من عرض هذا فيأخذ هذا من حسناته . وهذا من حسناته . فان بقي عليه شيء أخذ من سيئاتهم فرد عليه ثم صك له صك الى النار » . اخرجه مسلم بمعناه فقولهم ذلك اخبار عن حقيقة المفلس . وقول النبي صلى الله عليه وسلم « ليس ذلك المفلس » تجويز لم يرد به نفي الحقيقة بل اراد ان فلس الآخرة اشد واعظم بحيث يصير مفلس الدنيا بالنسبة اليه كالغني . ونحو هذا قوله صلى الله عليه وسلم « ليس الشديد بالصرعة . ولكن الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب » وقوله « ليس السابق من سبق بعيره وانما السابق من غفر له » وقوله « ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى غنى النفس » .

ومنه قول الشاعر

ليس من مات فاستراح بميت

انما الميت ميت الاحياء

وانما سمي هذا مفلسا . لانه لا مال له الا الفلوس . وهي ادنى انواع المال . والمفلس في عرف الفقهاء من دينه اكثر من ماله وخراجه اكثر من دخله . وسموه مفلسا وإن كان ذا مال لان ماله مستحق الصرف في جهة دينه فكأنه معدوم وقد دل عليه تفسير النبي صلى الله عليه وسلم مفلس الآخرة فانه اخبر ان له حسنات امثال الجبال . لكنها كانت دون ما عليه فقسمت بين الغرماء . وبقي لا شيء له . ويجوز ان يكون سمي بذلك لما يؤول اليه من عدم ماله بعد وفاء دينه . ويجوز ان يكون سمي بذلك لانه يمنع من التصرف في ماله الا الشيء التافه الذي لا يعيش الا به كالفلوس ونحوها ومتى لزم الانسان ديون حالة لا يفي ماله بها فسأل غرماؤه الحاكم الحجر عليه لزمته اجابتهم . ويستحب ان يظهر الحجر عليه لتجنب معاملته . فاذا حجر عليه ثبت بذلك اربعة احكام احدها تعلق حقوق الغرماء بعين ماله والثاني منع تصرفه في عين ماله والثالث ان من وجد عين ماله عنده فهو احق بها من سائر الغرماء اذا وجدت الشروط والرابع ان للحاكم بيع ماله وايفاء الغرماء .

والاصل في هذا ما روى كعب بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حجر على معاذ بن جبل وباع ماله .

وعن عبدالرحمن بن كعب قال كان معاذ بن جبل من افضل شباب قومه ولم يكن يمسك شيئا فلم يزل يدان حتى اغرق ماله في الدين فكلم النبي صلى الله عليه وسلم غرماؤه . فلو ترك احد من اجل احد لتركوا معاذا من اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فباع لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ماله حتى قام معاذ بغير شيء المفلس متى حجر عليه فوجد بعض غرمائه سلعته التي باعه إياها بعينها بالشروط التي يذكر ملك فسخ البيع وأخذ سلعه لقوله صلى الله عليه وسلم « من ادرك متاعه بعينه عند انسان قد افلس فهو احق به » . متفق عليه .

قال الامام احمد لو ان حاكما حكم انه اسوة الغرماء . ثم رفع الى رجل يرى العمل بالحديث جاز له نقض حكمه . ولان هذا العقد يلحقه الفسخ بالاقالة . فجاز فيه الفسخ لتعذر العوض كالمسلم فيه اذا تعذر ولانه اذا شرط في البيع رهنا فعجز عن تسليمه . استحق الفسخ وهو وثيقة بالثمن فالعجز عن تسليم الثمن بنفسه اولى ويفارق المبيع الرهن فان امساك الرهن امساك مجرد على سبيل الوثيقة وليس ببدل . والثمن هنا بدل عن العين . فان تعذر استيفاؤه رجع الى المبدل .

ان اشترى المفلس من انسان سلعة بعد ثبوت الحجر عليه في ذمته لم يكن له الفسخ لتعذر الاستيفاء سواء علم او لم يعلم . ولانه لا يستحق المطالبة بثمنها فلا يستحق الفسخ لتعذره كما لو كان ثمنها مؤجلا ولان العالم بالعيب دخل على بصيرة بخراب الذمة فاشبه من اشترى معيبا يعلم عيبه .

الكلمة الطيبة

لقد امرنا رسول الهدى صلى الله عليه وسلم بكل خير وارشدنا الى ابوابه . ونهى عن الشر كله . وحذرنا منه ابلغ تحذير ومن الخير الذي ارشدنا اليه عيادة المريض .

لقد كان صلى الله عليه وسلم يعود المرضى من المسلمين والمنافقين واهل الذمة . لما في ذلك من ايناس للمريض وإزالة الوحشة عنه . وتخفيف الامه بتسلية اهله واقاربه . واذا طمع الزائر في شفاء المريض صبره وبشره واحضر له ما يحتاج اليه من طبيب وعلاج .

واسعاده بالاعانة على قضاء حوائجه التي يعجز عن الوصول اليها . سواء كانت داخل البيت او خارجه . ويتلطف معه في الحديث ولا ينقل عنه ما يسوءه . ولا يذكر له ما يحزنه . او ما يزيده وجعا الى وجعه . واذا حضرت الصلاة امره بها وعاونه على الوضوء وما لابد منه . وإن يئس الزائر من المريض او خاف عليه ذكره بالله . ورغبه فيما عند الله . وحسن ظنه بالله . وقال له من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه . والتوبة مقبولة من العبد مالم تبلغ روحه الحلقوم .

ومن كان اخر كلامه في الدنيا « لا اله الا الله » دخل الجنة باذن الله ويستحب للزائر للمريض المحتضر ان يكثر من التهليل ويلقنه المحتضر في رفق ولين . ويستحب له الامر بالوصية وطلبها من المريض وتحسين شانها عنده . فهي لا تقطع الاجل ولا تخيف المؤمن . وانما تحفظ بها الحقوق . وتقضى بها الديون ويتوصل بها الورثة المستحقون الى تركة مورثهم ويعلم المريض ان الله قد تصدق عليه بثلث ماله يتقرب به اليه في مرضه بالوصية للفقراء والمساكين . وجهات الخير كالمساجد والمدارس والمستشفيات . وانها لا تصح لوارث وانه لا يجوز للموصي اخفاء شيء من ماله . او التصرف فيه فيما يقصد به الحرمان . ولا يحل له السكوت عما عليه لغيره من دين او وديعة . فحق الله مبني على المسامحة يغفر منه ما يشاء . وحق الآدميين مبني على المشاحة ولابد من قضائه في الدنيا او الآخرة . ويستحب لعائد المريض ان لا يطيل الجلوس عنده فيؤذيه . ولا يذكر عنده صديقا بما يكره له . ولا عدوا الا بكل خير رفقا به . وخشية عليه . واذا كان فقيرا قدمت له الصدقة . او الهدية يستعين بها على حاله وينفق على زوجه وعياله ويجب على الزائر ان يطمئن المريض ويعوده بما يرضيه في ماله وولده ويدعو له بالشفاء العاجل .

حق الأبوين

إن من اهم ما يجب ان يحرص المربي عليه تعريف الولد بحق والديه عليه . وذلك ببرهما وطاعتهما والاحسان اليهما والقيام بخدمتهما ورعايتهما شيخوختهما وعدم رفع الصوت فوق صوتهما والدعاء لهما بعد مماتهما الى غير ذلك من هذه الحقوق الواجبة . والآداب الابوية اللازمة .

روى البخاري في الأدب المفرد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال « ما من مسلم له والدان مسلمان يصبح اليهما محتسبا الا فتح الله له بابين - يعني الجنة - وإن كان واحدا فواحد . وإن اغضب احدهما لم يرض الله عنه حتى يرضى عنه وإن ظلماه ؟ قال - وإن ظلماه » .

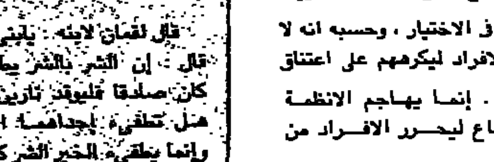
آداب الولد عند والديه

يسمع كلامهما . ويقوم لقيامهما . ويمتثل لاوامرهما .

ويلبي دعوتهما . ويخفض لهما جناح الذل من الرحمة . ولا يبرمهما بالالحاح . ولا يمن عليهما بالبر بهما . ولا بالقيام لامرهما ولا ينظر اليهما شزرا . ولا يعصي لهما امرا .

وصية

قال لقمان لابنه : يابني كذب من قال : إن الشر بالشر يطفأ . فإن كان صادقا فليوقد نارين ولينظر . هل تطفيء احداهما الاخرى ؟ وإنما يطفيء الخير الشر كما يطفيء الماء النار .



الإسلام المنقذ

إن من حق الاسلام ان يتحرك ابتداء .. فالاسلام ليس نحلة قوم ، ولا نظام وطن . ولكنه منهج إله ، ونظام عالم . ومن حقه ان يتحرك ليحطم الحواجز من الانظمة والاوضاع التي تغل من حرية الانسان في الاختيار . وحسبه انه لا يهاجم الافراد ليكرههم على اعتناق عقيدته . إنما يهاجم الانظمة والاوضاع ليحرر الافراد من التاثيرات المفسدة للفطرة . المقيدة لحرية الاختيار .

ربيع الآخر ١٥ — ١٤٠٧ هـ — الثلاثاء TUE — ديسمبر كانون١ ١٦ — 16 DEC — 1986 ١٩٨٦

الزمن		فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٧	٦.٥١	١٢.١١	٣.٢١	٥.٤٢	٧.١٢
	غ	١١.١٦	١.١٠	٦.٣٥	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٣	٦.٥٨	١٢.١٧	٣.١٦	٥.٣٧	٧.٠٧
	غ	١١.٥٦	١.٢٢	٦.٤١	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٤	٦.٣٠	١١.٤٨	٢.٤٧	٥.٠٨	٦.٣٨
	غ	١١.٥٧	١.٢٣	٦.٤١	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٥٣	٦.٢٠	١١.٣٥	٢.٣١	٤.٥١	٦.٢١
	غ	١٢.٠٣	١.٣٠	٦.٤٥	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١٧	٦.٤٥	١٢.٠٠	٢.٥٥	٥.١٦	٦.٤٦
	غ	١٢.٠٣	١.٣١	٦.٤٦	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٠	٧.١٩	١٢.٢٩	٣.٢١	٥.٤١	٧.١١
	غ	١٢.١١	١.٤٠	٦.٥٠	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣٦	٧.٠٧	١٢.١١	٢.٥٨	٥.١٧	٦.٤٧
	غ	١٢.٢١	١.٥٢	٦.٥٦	٩.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١٢	٦.٣٤	١٢.٠٥	٣.١٥	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١١.٣٦	١٢.٥٨	٦.٢٩	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٠	٦.٣١	١٢.٠٥	٣.١٦	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١١.٣١	١٢.٥٢	٦.٢٦	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

دعاء

● اللهم اجعلنا من المتقين الابرار واسكنا معهم في دار القرار . اللهم ووفقنا بحسن الاقبال عليك . والاصغاء اليك . ووفقنا للتعاون في طاعتك والمبادرة الى خدمتك . وحسن الآداب في معاملتك .

من الاعلام
الزبيدي

ابو محمد عبدالله بن ابراهيم شهر بابن الشرايحي الزبيدي . السنجاري الاصل البعليكي المولد الدمشقي . كان اميا لا يكتب . ولكنه اية الله في الحفظ . والضبط فقها وحديثا . له ترجمة واسعة في « لحظ الالحاظ » . كان فقيها فرضيا اوحد الحفاظ المفيدين . اقام بالقاهرة مدة . ثم رجع لدمشق الى ان توفي بها سنة ٨٢٠ هـ .

بلوغ المنزلة

قيل لبعض الملوك . وقد بلغ في القدر مالم يبلغه احد من ملوك زمانه :

- ما الذي بلغ بك هذه المنزلة ؟

قال : عفوي عند قدرتي . وليني عند شدتي . وبذلي الانصاف ولو من نفسي . وإبقائي في الحب والبغض مكانا لموضع الاستبدال .

اضاعة الحق

ثلاثة يضيعون الحق في ثلاثة مواطن :

١ - مخلص يسكن عند قوم مبطلين .

٢ - وعالم يسكن بين قوم جاهلين .

٣ - ومنافق يتقرب الى قوم ظالمين .

خير الأمور الوسط

قال محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه :

الانقباض من الناس مكسبة للعداوة . والانبساط اليهم مجلبة لقرناء السوء . فكن بين المنقبض والمنبسط .

فتاوى شيخ الاسلام بن تيمية
باب القسم بين الزوجات

وسئل رحمه الله تعالى عن رجل متزوج بامرأتين . واحداهما يحبها . ويكسوها . ويعطيها . ويجتمع بها اكثر من صاحبتها ؟

الجواب : الحمد لله . يجب عليه العدل بين الزوجتين باتفاق المسلمين . وفي السنن الاربعة عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم . قال : « من كانت له امرأتان فمال الى احداهما دون الاخرى جاء يوم القيامة واحد شقيه مائل » . فعليه ان يعدل في القسم فاذا بات عندها ليلة او ليلتين او ثلاثا بات عند الاخرى بقدر ذلك . ولا يفضل احداهما في القسم . لكن ان كان يحبها اكثر . ويطؤها اكثر . فهذا لا حرج عليه فيه . وفيه انزل الله تعالى « ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم » اي . في الحب والجماع . وفي السنن الاربعة عن عائشة قالت . كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقسم ويعدل . فيقول « هذا قسمي فيما املك فلا تلمني فيما تملك ولا املك » يعني القلب .

واما العدل في النفقة والكسوة . فهو السنة ايضا اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم فانه كان يعدل بين ازواجه في النفقة . كما كان يعدل في القسمة . مع تنازع الناس في القسم هل كان واجبا عليه او مستحبا له ؟ وتنازعوا في العدل في النفقة . هل هو واجب . او مستحب ؟ ووجوبه اقوى واشبه بالكتاب والسنة .

وهذا العدل مأمور به ما دامت زوجته . فان اراد ان يطلق احداهما فله ذلك . فان اصطلح هو والتي يريد طلاقها على ان تقيم عنده بلا قسم وهي راضية بذلك جاز . كما قال تعالى . « وإن امرأة خافت من بعلها نشوزا او اعراضا فلا جناح عليهما ان يصلحا بينهما صلحا . والصلح خير » وفي الصحيح عن عائشة قالت . انزلت هذه الآية في المرأة تكون عند الرجل . فتطول صحبتها فيريد طلاقها فتقول : لا تطلقني وامسكني وانت في حل من يومي . فنزلت هذه الآية وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم اراد ان يطلق سودة فوهبت يومها لعائشة فامسكها بلا قسمة . وكذلك رافع بن خديج جرى له نحو ذلك ويقال ان الآية انزلت فيه .

ثقافة اسلامية
الحث على اداء الامانات والحكم بالقسط

يخبرنا الله سبحانه وتعالى باداء الامانات الى اهلها الذين ائتمنوهم عليها وبالعدل في احكامهم إذا هم حكموا بين الناس في كل شيء وحكموا فيه .

قال تعالى : « ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها . واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل . إن الله نعما يعظكم به . إن الله كان سميعا بصيرا » . النساء/٥٨ .

كما اخبر تعالى ان الحكم بالعدل هو امر حسن . لهم فيه خير عظيم إذ عليه تتوقف سعادتهم وهناؤهم في دنياهم واخراهم . وحفزا لهم على قبول امره . وامتثاله لما فيه من الخير الكثير اخبرهم انه سبحانه وتعالى سميع لما يقولون بصير بما يفعلون . يعلم منهم اماناتهم وخياناتهم وعدلهم . وجورهم . وسيرتب جزاءهم على كسبهم . ويجزيهم به إن خيرا فخير . وإن شرا فشر .

ومناسبة هذه الآية لما قبلها . فقد ادى اهل الكتاب الامانة التي اؤتمنوا عليها وهي البيان للناس . وعدم كتمان الحق . لما جحدوا نبوة رسول الله صلى الله عليه وسلم . ولما كفروا به . وبالدين الحق الذي جاء به . ولكن خانوا اماناتهم . وجاروا في حكمهم . فكتموا نبوة الرسول صلى الله عليه وسلم . وحكموا بتفضيل الباطل على الحق . والكفر على الايمان . والعياذ بالله . فناسب ان يذكر الامر باداء الامانات . والحكم بالعدل . فقال تعالى : « إن الله يأمركم ان تؤدوا الامانات » . فكان وجه المناسبة واضحا قويا بين الآيات .

واعلم ايها المسلم ان هذه الآية الكريمة « إن الله يامركم ان تؤدوا الامانات » .. ذات خطر كبير على البشر لان قوام الحياة كلها على اداء الامانة . والحكم بالعدل . ولذا قال بعضهم هذه الآية .

والآية التي بعدها « ياايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الأمر منكم » . عليهما قيام الدولة الاسلامية . فلو لم ينزل في القرآن الكريم غيرهما لكفتا .

والامانة لفظها يشمل كل ما ائتمن الله تعالى عليه عباده المؤمنين من سائر التكاليف وهي اعمال القلوب والألسن والجوارح . فاذا ادى كل فرد ما التزم به مما ائتمنه الله تعالى عليه استقامت الحياة للناس كلهم وسعدوا كلهم .

وفي الحديث النبوي الشريف يقول عليه الصلاة والسلام « اد الامانة الى من ائتمنك ولا تخن من خانك » رواه احمد واهل السنن وهو صالح للاحتجاج .

وقال عليه الصلاة والسلام . « لا إيمان لمن لا امانة له ولا دين لمن لا عهد له » رواه احمد وابن حبان وغيرهما .

ومما جاء في شأن العمل وفضله وفضل اهله قوله صلى الله عليه وسلم « ان المقسطين عند الله يوم القيامة على منابر من نور عن يمين الرحمن وكلتا يديه يمين . هم الذين يعدلون في حكمهم واهليهم وما ولوا » . رواه مسلم واحمد والنسائي .

الشباب وتحديات العصر

شارك علماء الدين . والمفكرين المسلمين في ندوة الشباب وتحديات العصر التي عقدت مؤخرا بالقاهرة . حيث كشفت الندوة عن اخطار التيارات الانحلالية التي يروج لها بعض مفكري الغرب . والتي تتستر تحت التقدم والعصرية والتحديث .

هذا وقد تحدث الدكتور كمال ابوالمجد في بداية الندوة . فقال انا اريد ان امارس مغامرة فكرية فأحاول صياغة التحدي الذي يواجه هذا الجيل من الشباب لذا ينبغي ان اذكر باننا نتحدث الى جيل مكبوت مرهق .

دعم لجمعية صوت الإسلام

تبرعت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بخمسة عشر الف ريال سعودي لجمعية صوت الاسلام في باريس . وذلك لدعم جهود الجمعية في مجال خدمة الدعوة الاسلامية . واصدار العدد الاول من المجلة الصادرة عنها .

ويأتي هذا الدعم في اطار جهود الرابطة لدعم المنظمات والهيئات والجمعيات الاسلامية في العالم حتى تؤدي دورها في مجال خدمة الاسلام والمسلمين .

تحقيق شرح الزركشي لمختصر الخرقي

حصل الباحث عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين على درجة الدكتوراه في اطروحة بعنوان « تحقيق شرح الزركشي لمختصر الخرقي » لبدر الدين محمد بن عبدالله الزركشي . هذا وقد راس المناقشة الدكتور عبدالله الكركبان الاستاذ بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض .

التنديد بقرار الكنيسة الهولندية بجنوب افريقيا

تواصل المنظمات والهيئات الاسلامية تنديدها بقرار الكنيسة الهولندية الاصلاحية في جنوب افريقيا الذي يصف الاسلام بانه دين باطل . وخطر على افريقيا والعالم .

هذا وقد اجمعت الهيئات والشخصيات الاسلامية على ان القرار يعد بداية معركة جديدة ضد الاسلام . وان القرار متعمد هدفه اهانة العالم الاسلامي . والتقليل من شأنه والهجوم على عقيدته .

وقد استنكرت الندوة العالمية للشباب الاسلامي هذا العمل في برقيات الى بابا الفاتيكان . والى رئيس جنوب افريقيا . ووزير خارجيته والى نقابة الصحفيين في جنوب افريقيا .

كما استنكر الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف . هذا القرار فور صدوره . لانه يعبر عن الكراهية . والعداوة العمياء للاسلام والمسلمين . وطالب بالضغط على الكنيسة الهولندية لسحبه

هذا وقد اعتذر الرئيس بوتا رئيس جمهورية جنوب افريقيا في برقية بعثها للندوة العالمية للشباب الاسلامي عما صدر من الكنيسة الهولندية الاصلاحية . وقال ان دستور جمهورية جنوب افريقيا ينص على ان من الاهداف القومية الاعتراف بحرية العقيدة . والعبادة وحمايتها . وبالتالي فان الكنائس والطوائف الدينية لها استقلالها . وحريتها ولا تتدخل الحكومة بأي شكل من اشكال التوجيه الذي يصدر عنها .

نصائح

لا خير في القول إلا مع العمل
ولا في الفقه إلا مع الورع
ولا في الصدقة إلا مع النية
ولا في المال إلا مع الجود
ولا في الصدق إلا مع الوفاء
ولا في الحياة إلا مع الصحة
ولا في الامن إلا مع السرور

التكفل بحفظ الدين

لقد تكفل الله تعالى بحفظ دين الاسلام . وبقائه ولعل هذا هو السر فيما حصل للديانات السماوية السابقة من تبديل وتغيير وتحريف . ليكون هذا الدين الذي تكفل بحفظه . وهو دينه باقيا صحيحا سليما معجزا وهو خير الاديان

قال تعالى « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » الحجر ٩ .

وكل معجزات الانبياء . وكذا معجزاته صلى الله عليه وسلم كانت انية وقتية إلا معجزته : القرآن . فانها باقية مستمرة الى قيام الساعة لحفظ الله تعالى له . وتكفله ببقائه وصيانته . قال تعالى « اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا » . (المائدة اية ٣) .

حبان لا يجتمعان

حب الله وحب المعاصي . حب الجهاد وحب الحياة . حب التضحية وحب المال . حب الاصلاح وحب السلامة . حب العدل وحب الاستبداد . حب الشعب وحب الطغيان .

الموافقة على انشاء مركز للبحوث الاسلامية

وافق الدكتور . عبدالله بن عبدالمحسن التركي . مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض على انشاء مركز للبحوث بفرع جامعة الامام محمد بن سعود بالجنوب لدعم نشاطات البحث العلمي في المنطقة والقيام بإجراء البحوث . والدراسات في المجالات التي تخدم قضايا الاسلام .

المخدرات واثرها في المجتمع

القى الدكتور . سليمان التويجري . وكيل كلية الشريعة للدراسات العليا بجامعة ام القرى القى محاضرة بمسجد الجهيزة بالمعابدة بمكة المكرمة عنوانها « المخدرات واثرها في المجتمع » .

التوبة في ترك الذنوب

من واجب الناس ان يتوبوا
لكن ترك الذنوب اوجب
والدهر في صرفه عجيب
وغفلة الناس عنه اعجب
والصبر في النائبات صعب
لكن فوات الثواب اصعب
وكل ما ترتجى قريب
والموت من دون ذاك اقرب

كل الفنون

الثلاثاء ١٥ ربيع الآخر ١٤٠٧هـ ـ المدينة المنورة العدد ٧١٧٧

لطفى زيني « لكل الفنون » اكتبو عن لسانى ..

لولا عملى بالتجارة



● كتب جلال ابوزيد :

دعوت الفنان لطفى زيني لان يفتح قلبه تماما .. ويقول لنا هنا ماذا يمكن ان يقول لو سالناه عن بعض الامور التى تعنى بعض كيانه الفنى وحياته بشكل عام ..

قلت له .. لو انك تقول تفسيرات لبعض هذه الامور فماذا تقول ..

ـ قال لطفى زيني .. اكتب عن لسانى ان ..

●● المتلوج الآن .. نايم فى مكتبة التلفزيون .. والاذاعة ..

●● تحفة ومشقاص .. ثلاثى استنفذ اغراضه وتجاوزه الزمن .. !!

●● استديوهات زيني فيلم فى تونس .. امكانيات ضخمة لم تستقل بعد .. والسبب ركود الحركة الانتاجية ..

●● بعد ان مارست التجارة .. واشتغلت بالفن .. استطيع ان اقول .. اننى لولا التجارة لمددت يدى لعباد الله .. وقلت لله يامحسنين !!

●● خضت تجربة السينما مرتين فقط ولم اكررها بعد ذلك لان .. كل الادوار التى عرضت على لم تكن مناسبة لوضعى كفنان سعودى ملتزم .. والدليل ان اخر ما عرض على من ادوار كان فيلم « سلام ياصاحبى » مع عادل امام ولكنى رفضت الدور بصلابة لانه لا يتفق مع كونى انتمى الى هذا البلد الطاهر .

●● كانت عش البلبل ورياض فون بالنسبة لى هى بداية العمل الحر اما بالنسبة لبعض الفنانين فقد كانت نقطة انطلاقهم مثل عبادى الجوهر .. وفوزى محسون وغيرهما ..

●● اعز اصدقائى الآن هو « قرشى » واحلى ما كتبت من اغنيات هو « الله معك » واعز امنياتى هى .. رضا الله والصحة والستر .

●● والموقف الذى لا انساه وهو .. يوم وفاة السيدة البارة المرحومة والدتى .. فلقد كان يوما عصيبا فى حياتى .

●● استطيع ان ادعم الانتاج الدرامى المحلى بوقوف التلفزيون الى جانبى !!

باختصار شديد جدا

ربما لا اضيف شيئا جديدا اذا حاولت ان اعيد ما حققه المهندس محمد سعيد فارسى لمدينة جدة خلال فترة عمله كامين لها .. ومن قبلها اثناء تلك الفترة القصيرة التى قضاها كمدير لمكتب تخطيط المدن بها .

فالانجازات راسخة واضحة فى كل شبر وكل حى وكل طلعة شمس ليوم جديد تتحدث عن نفسها وتحكى عن حبات العرق وصور الكفاح الشريف والتخطيط السليم والعشق لجدة والوله للعمل والاخلاص والتضحية واعنى التضحية بالوقت والصحة والمتعة الشخصية والراحة فى سبيل ومن اجل البناء والانجاز والتطور السريع .

هذا كلام يعرفه الجميع بل يعيشه الجميع واقعا حيا ملموسا ومحسوسا .. وهو تاريخ يسجل باحرف من نور للرجل المهندس الفنان الذى حول بفكره ورؤاه ماديات الحياة الى معالم انسانية باهرة وساحرة .

جدة .. مدينة جميلة ليس بالكورنيش ولا بالجسور والطرق والعمارات الشاهقة ولا هى جميلة بالحدائق الغناء والمجسمات الجمالية فحسب .. ولكنها جميلة بروحها الفنية وجاذبيتها الساحرة وهذه مميزات انطبعت عليها من روح ووجدان وجنبات وقلب محمد سعيد فارسى الذى انطبعت بصماته على كل شبر فيها سواء تلك الاماكن القديمة منها .. او ما استجد عليها من احياء كاملة

والمهندس الفنان محمد سعيد فارسى فى اعتقادى انه الان وبعد ان ترك مشقة العمل الوظيفى بكل توابعه ومسؤولياته .. لايزال عليه تبعات ومشقات اعمال اخرى جديدة وهامة واعنى ذلك الجانب الثقافى والفنى الذى يمتاز به وحسبى انه بكل مايحمل من ثقافات وتجارب وخبرة وفن سوف يواصل مشوار العطاء الفكرى القيم من خلال ما سوف يصدره من مؤلفات تتمم ما بداه وسار عليه فى مشوار البناء العظيم .

ـ جلال ابوزيد

غدا الاربعاء ..

امسية نقدية وتجربة مسرحية رائدة بجمعية الثقافة والفنون بالقصيم

فى محاولة جادة لفرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم لمد روابط جديدة تعمق العلاقة بين الجمهور والامسيات النقدية طورت اللجنة الثقافية من شكل ومضمون تلك اللقاءات وذلك باضافة تجربة محلية رائدة فى مجال مسرحة الشعر .. حيث يتناول اربعة من النقاد ديوان « التضاريس » ـ للشاعر محمد الثبيتى بالنقد والتحليل مساء يوم غد الاربعاء على مسرح مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية بمدينة بريدة والجديد هو ماتقدمه لجنة المسرح بالجمعية من تجربة محلية رائدة فى مجال مسرحة الاعمال الشعرية .حيث اختيرت قصيدة « تغريبة القوافل والمطر » وهى واحدة من قصائد الديوان لتقديمها بمعالجة درامية جديدة فى الامسية .

وتهدف تلك المحاولة لفرع الجمعية بالقصيم لتطوير شكل الامسيات بدعمها بالفن المسرحى مما يؤدى الى توسيع قاعدة النشاط الثقافى والمسرحى فى أن واحد .. هذا وقد وجهت الدعوة للاساتذة شاكر النابلسى ود . محمد الشنطى وكمال حمدى وماجد يوسف لتقديم رؤيتهم النقدية للديوان .

ويشارك فى العرض المسرحى الممثلون الشباب بلجنة المسرح عبدالله المزينى وفايز الكريديس وصالح الصقعبى وعبدالعزيز العبودى وعبدالله المانع واحمد المشوح وفيصل المطيرى ومحمد المطيرى وفهد المطيرى .. وقام باعداد الديكور الفنان على السعيد .

« تغريبة القوافل والمطر » من اخراج المخرج بالجمعية الاستاذ مصطفى عبدالخالق هذا وسيكون الاستاذ على العبدالله الخليفة مدير جمعية القصيم فى استقبال ضيوف هذه الامسية والترحيب بهم .

رامى .. وام كلثوم ..

ام كلثوم



احمد رامى

لم يكتب رامى اشعاره من فراغ بل كان هناك دافع قوى والهام شديد وقوة عظيمة وشعور فياض واحاسيس عميقة يستمد منها هذا الكم الهائل من الالفاظ والمعانى وتتناولها سيدة الغناء العربى ام كلثوم بمساحات صوتها الرائع لتشجى بها ملايين من محبى فنها العظيم فى مواسم الغناء المعروفة فى ليالى القاهرة أنذاك وفى اول يوم خميس من كل شهر .

وكما اشرنا فى المقال السابق بما كان يكنه شاعر الشباب من مشاعر تجاه ام كلثوم ويعلمه المقربون منهما والعالمون ببواطن الامور فى تلك الحقبة الهامة من ازدهار الفن خاصة فى مجال الغناء والتى يعتبر العصر الذهبى للاغنية سواء شعرا او لحنا او اداء .

المكان .. والزمان حقيقة .. ام خيال

كانت فيلا السيدة ام كلثوم الواقعة بشارع ابو الفدا بحى الزمالك الراقى وسط مدينة القاهرة والتى تطل على النيل الخالد ملتقى الادباء والشعراء واهل الفكر والادب والثقافة وعدد قليل من الفنانين حيث كانت تظاهرة فنية ومنتدى لتبادل الاراء بين رواد عظام كل فى مجال تخصصه .

مكان اللقاء يحدث غالبا بصورة دورية

ووسط هذا الجو العابق وفى امسية رائعة من امسيات الليل المقمرة خرجت كوكب الشرق السيدة ام كلثوم الى ضيوفها فى احلى صورها فبادرها احد الحاضرين بقوله « هلت ليالى القمر » وكان شاعر الشباب احمد رامى بين هذا الحشد الفريد فالتقط رامى بحاسته المرهفة تلك الكلمات وكما قال احد المقربين من شاعرنا العظيم بانه فى نفس الليلة وبعد ان انصرف الحضور انفرد رامى فى بيته وكانت تلك الكلمات مطلع قصيدته الرائعة « هلت ليالى القمر » ولنتناول هذه الكلمات معا ونسأل انفسنا هل كانت مصادفة ان يكتب رامى عن المكان « فيلا ام كلثوم الواقعة على ضفاف النيل » ونحكم هل يكتب اشعاره من فراغ ام كان هناك دافع قوى والهام شديد وقوة عظيمة وشعور فياض واحاسيس عميقة يستمد منها هذا الكم الهائل من الالفاظ ولماذا اختص رامى كوكب الشرق السيدة ام كلثوم لتكون اكثر المطربات والمطربين اداء لكلماته والان نتعرف من خلال قراءة القصيدة ولو على جزء بسيط من الحقيقة لما كان بين العملاقين رامى وام كلثوم من مشاعر ..

وفى الليلة الرابعة عشرة من الشهر العربى اكتمل البدر وجاء موعد اللقاء وعلى اشعته الذهبية بادرها بقوله :

هلت ليالى القمر
تعالى نسهر سوا فى نور بهاه

ويترقب لحظات ظهورها ويحسب الايام ويتأسف عن غيابها عنه وقد اوشك ان يكون بدرا فيقول :

يصعب على تفوت لياليه
من غير ما اشوف حسنك جنبى

وشاعر الكلمات !!

وابات على الايام اراعيه
واشوفه يكبر مع حبى

وتمر الليالى وتمنى النفس باللقاء وتهيىء للحظته وماستكون عليه فتنشد كوكب الشرق :

وافضل اعد الليالى
واقول وصالك قريب
وابات اصور فى حالى
لما الاقى الحبيب

وتأخذها الحيرة اين وكيف يكون اللقاء مفاجأته وكانت كلماته تقول :

اقول اقابلك فين
وابدأ كلامى منين
ولما اشوفك يروح منى الكلام
وانساه
من فرحة القلب ساعة مايلقيك وياه

وعلى ضفاف النيل الخالد استقر موعد اللقاء والضوء يسدل ستائره على سطح مياهه العذبة وهوائه العليل ذكرى يرددها عندما قال :

هلت ليالى القمر
تعالى نحيى السمر
ما احلا القمر على شط النيل
والجو رايق وهادى
تعالى نسهر طول الليل
وافرح واهنىء فؤادى

وتركوا حديثهما للاثير يردده وخشوا من افشاء سرهما حتى عن مسامع الورود وقبل ان يستيقظ ويزعجه ضجيج الحياة فيقول رامى :

وانعم بقربك والفجر هايم
واسعد بحبك والورد نايم
والموج يناجى النسيم
يحكى له قصة هوانا
واحنا فى ظل النعيم
والجو ردد لقانا

ويستيقظ فجأة ويفتقدها ولم يجدها بجواره ويعود الى احلامه وكيف يلقاها وعلى اى صورة فيقول :

افضل اعد الليالى
واقول وصالك قريب
وابات اصور فى حالى
لما الاقى الحبيب

يريد الاستزادة بنورها ويصر على البقاء معها فيقول رامى وتنشد ام كلثوم :

يالى القمر من بهاك
نور فى قلبى سناه
تعالى جدد صفاك
تروق وتحلا الحياة

ويشبه البدر بطلعتها وينتظر اطلالتها ويستشهد بلحظات الشروق والسر الذى بينهما يقول رامى

مابين جمالك وبين دلاله
وبدع حسنك وصيد خياله
اسبح فى دنيا الجمال
واهنىء قلبى وعنيه
واذوق نعيم الوصال
والفجر شاهد عليه

بقلم : محى الدين شرشر

دى كويلار يفتتح اليوم معرض الرضوى فى نيويورك



دى كويلار

الرضوى

يقوم السيد جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة اليوم بافتتاح المعرض الشخصى للفنان السعودى عبدالحليم رضوى فى قاعة خاصة بالمبنى الرئيسى لهيئة الامم المتحدة وذلك بمناسبة السنة الدولية للسلام العالمى .. ويحضر حفل الافتتاح مندوبو هيئة الامم المتحدة من العرب والمسلمين فى المنظمة العالمية ومن المتوقع ان يشرفه سمو الامير بندر بن سلطان سفير المملكة العربية السعودية فى واشنطن والجاليات السعودية هناك .

والمعروف ان هذا هو المعرض الاول لفنان عربى مسلم سعودى هو الدكتور عبدالحليم رضوى يقام فى المنظمة العالمية ويشترك فيه بثلاثين لوحة تشكيلية مستوحاة عن السلام والعدل بين الشعوب .

طارق وعبدالله محمد فى حفل شرطة الطائف بعد غد الخميس

■ كتب يحيى سلطان :

تقيم مديرية شرطة الطائف مساء يوم الخميس حفلا ساهرا بفندق الهدا شيراتون وذلك بالتعاون والتنسيق مع فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف ويشارك فى هذا الحفل الذى يرعاه سعادة امير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر

عبدالله محمد

نخبة من الفنانين من مدينة الطائف كما يشارك فيه الفنان الموسيقار طارق عبدالحكيم والفنان الكبير عبدالله محمد وسوف يتم اعداد برنامج حافل بالعديد من الفقرات الفنية والفنون الشعبية وقد دعى سعادة العميد محمد يحيى شيخ مدير شرطة الطائف بالنيابة وعدد كبير من المسؤولين لحضور هذا الحفل بمناسبة يوم الشرطة العربى والذى سيبدأ فى كافة مناطق المملكة خلال هذا الاسبوع وتشارك فيه كافة القطاعات الامنية المختلفة للتعريف بمفهوم هذا اليوم الذى يهدف الى توثيق الروابط بين المواطنين ورجال الامن لتحقيق الامن فى الوطن العربى بصفة عامة والمملكة بصفة خاصة .. صرح بذلك مدير شرطة الطائف بالنيابة العميد محمد يحيى شيخ .

● صور اجتماعية

ربنا يسامحك

كلمات :

ياسين سمكرى

يابابا ليه قلت ساما
وهى اعز احبابك
واخترت زوجة غير ماما
صغيرة بعمر اولادك
تراضيها وتهجرنا
تهنيها وتحرمنا
يابابا ربنا يسامحك :
تقول ماما خلاص كبرت
وانت يعنى بباقى شباب
وماما بعمرها ضحت
وما سالت عن الاسباب
تجازيها « بطبينة » ليه
وقلب الغالية تكويه
يابابا ربنا يسامحك
كثير صبرت عليك ماما
وذاقت لاجلنا المرين
إوياما اتحملت ياما
وانت بالحبة ضنين
نسيت العشرة يابابا
عشان احلام كذابة
يابابا ربنا يسامحك
شريكة عمرك الغالى
ربتنا على حبك
تقول عنك كلام حالى
وما ظنت يهون قلبك
تيتمنا وانت حى
واحتنا ذنبنا لاشىء
يابابا ربنا يسامحك

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الفن فى الوطن العربى

فردوس .. تونس !!

عزت العلايلى

تونس ـ مكتب « المدينة » : محمد بن رجب

فردوس عبدالحميد بطلة فيلم « الطوق والاسورة » .وهو من اخراج خيرى بشارة ، وتمثيل عزت العلايلى وشريهان ، يصور حياة المجتمع المصرى فى الارياف فى المنتصف الاول من هذا القرن الميلادى .

مع هذه الممثلة السينمائية كان لنا لقاء تناولنا فيه عدة مواضيع وقضايا فى الفن والحياة .. والسياسة ..

■ **كيف دخلت الى عالم السينما .. والمسرح والتلفزيون ؟**

ـ كنت ادرس فى الجامعة .. ولم تكن لى فكرة الدخول الى عالم الفن .. لكن والدى كان مغرما بالفنون المسرحية والسينمائية ويتابعها فى نشاطها وهو ينقد دائما الاعمال المبتذلة ، ويسخط على الفن الذى لا يخدم الجماهير وقد تأثرت جد التأثير بمواقف والدى واصبحت مثله لا اهتم الا بما هو جيد فى السينما والمسرح والتلفزيون ..

وفى احد الايام وبالتحديد فى نهاية الستينات قرأت اعلانا فى الجريدة اصدره معهد الفنون المسرحية لانتداب التلاميذ المسرحيين فشعرت بانى مهتمة بهذا الاعلان واحسست بان التمثيل هو قدرى ويجب أن اطرق بابه ..

وفعلا تقدمت للمعهد .. ودخلت عالم التمثيل المسرحى ومن هناك كانت الانطلاقة الاولى فى حياتى الفنية ..

■ **دخلت الى الفن اذن بفكرة واضحة تتمثل فى البحث عن الاعمال الجيدة ؟ !**

ـ نعم .. هو كذلك .. فقد كنت افكر فى شىء واحد وهو ان الفن ليس للتسلية او الشهرة انما هو ميدان نضالى لابد من استغلاله الاستغلال الحسن لتقديم خدمة الى الناس ..

■ **وهل قدمت شيئا ؟**

ـ اعتبر نفسى فى بداية الطريق .. فكل الاعمال التى شاركت فيها لا تمثل ذرة واحدة من طموحاتى الفنية ..

■ **ولكنك حققت الشهرة ؟**

ـ الشهرة لا تعنى اى شىء .. المهم ان نقدم الى الناس ما ينفعهم .. الا ترى معى ان عشرات الممثلين العرب يتمتعون بالشهرة .. وهم لم يفعلوا غير تغييب الناس عن مشاكلهم الحقيقية وهمومهم الانسانية ؟!

■ **وهل حقا الفن قادر على ان يخدم الناس ؟**

ـ نعم انا مقتنعة بذلك تمام الاقتناع فالحضارة لا تتقدم بالسياسة السياسية فقط او بالحياة الاقتصادية فقط .. انما الفن هو احد الجوانب الاساسية فى نهضة الانسان .

■ **ماذا اعطاك الفن الى حد الآن ؟**

ـ اعطانى حب الناس .. ودفعنى الى البحث عن عالم افضل

ـ الفن

وظيفته الحقيقية هى البحث عن الاجوبة واثارة التساؤلات لدى المتفرج او المستهلك فاذا ما اقتنع بان الفن ليس مجرد وسيلة للتسلية واضاعة الوقت فان الفن يقدر عندئذ على حل المشكلة ويصل الى درجة تغيير المجتمع .

■ **نراك حزينة فى ادوارك ؟**

ـ الحزن الذى احمله .. هو الحزن العربى على اوضاعنا العربية .. وانا لا اتصنع الحزن .. ولا احبه .. ولكن ملامحى تفضحنى .. وتقول للناس بان وضعنا مؤلم ولابد من تغييره .

■ **السنا نحن العرب فى حاجة الى الفرحة التى تدفعنا الى الامل .. افضل من التركيز على الحزن .. والالم ؟**

ـ الفرحة كيف تدخل قلوبنا واسرائيل جاثمة على صدورنا ولا نقوى على صدها .. واسترجاع الارض العربية السليبة ..

■ **هل نفتك اوضنا بالحزن ؟**

ـ لا .. انا لم اقل ذلك .. انما انا اعبر بملامحى عن وضعنا .. اما افتكاك الارض فهذا موكول الى مدى اقتناع الشعوب العربية بان عليهم ان يجابهوا الصهيونية على جميع الاصعدة ..

■ **انت تبحثين فى الافلام .. وفى المسلسلات عن الادوار الصعبة ؟**

ـ نعم انا ابحث عن الادوار الصعبة لانى احب ان اقدم عملا جيدا انجح فيه .. ويجلب الناس .. اما الادوار العادية فانها لا تشدنى على الاطلاق .. ثم انا لا احب الادوار الصعبة فقط .. بل احب الدور الذى اجد فيه نفسى واجد من خلاله شيئا جديدا اقدمه الى الناس ..

■ **كيف تتعاملين مع دورك ؟**

ـ انا اتعامل معه فكريا .. ووجدانيا .. ولذلك لا اكتفى بدورى فقط بل اسعى دائما الى ان اراجع كامل السيناريو او النص حتى احمل فكرة كاملة عنه .. واستعد لتكوين شخصية شاملة النواحى قبل الدخول الى التنفيذ ..



■ **نعلم ان جرأتك اثارت حولك بعض المشاكل ؟**

ـ انا لا اعتبرها من المشاكل المزعجة .. بل اعتبرها من الضروريات من اجل التغيير .. فعندما اشعر بان شيئا ما فى الفن غير سليم اصرخ .. واتكلم .. وقد يغضب منى البعض .. وقد يحاربنى البعض الاخر .. ولكن فى النهاية انتصر .. واقدر ان اغير الوضع الفاسد ..

■ **تعرضت لمشاكل كثيرة فى المسرح القومى ؟**

ـ هى فى الواقع ليست مشاكل مزعجة .. فالموضوع هو انى رفضت ان اكون مجرد دمية فى يد المخرجين وذلك ان المسرح الوطنى يريد ان يصنع مسرحيات فى حين انى مؤمنة بضرورة ابداع مسرحيات ..

فقد طلبت منى مديرة المسرح الوطنى سميحة ايوب ان اشارك فى مسرحية « مجنون ليلى » لاحمد شوقى قبلت العرض ولاحظت ان الهدف هو اعادة انتاج المسرحية كما تم انتاجها قبل ٤٥ سنة ، فرفضت .. عندئذ هاجمنى العديد من انصار المسرح القومى .. وصمدت .. ولما جاء وقت العرض الاول للمسرحية انتظرت النتيجة .. واذا بالمسرحية تحصد الفشل الذريع على المستوى الشعبى والنقدى ..

الست على حق عندما اشعرت المسرح القومى انه من الخطأ فعلا اعادة انتاج « شىء » عمره اكثر من ٤٥ سنة .

■ **اذن كيف تفهمين استغلال التراث العربى من اجل الجيل الحاضر .. ؟**

ـ يجب ان نقدم التراث العربى من وجهة نظر حديثة ـ اى ان لا نقدم التراث كما هو فى شكله القديم بل لابد من الانتقاء .. والغربلة .. حتى يشعر الجيل ان تراثه عظيم .. فكل الذين ينادون بضرورة اعادة التراث كما هو انما يهدفون بدون قصد او بقصد الى جعل الشباب يتنكر لتاريخه وتراثه .

■ **لا نراك كثيرا فى السينما ؟**

ـ مثلت الى حد الآن فى ٨ افلام وانا اعتبر ان هذا العدد ليس صغيرا .. لانى رفضت مالا يقل عن ٢٠ فيلما فى السبعينات حيث سيطرت على الساحة السينمائية موجة من الافلام الهابطة المبتذلة فلم يكن ممكنا المشاركة فيها اطلاقا .

■ **والفيلم القادم؟**

ـ انه شريط « الباب الاخضر » للمخرج الاستاذ محمد فاضل .

■ **سمعت انك بعد الانتهاء من مسلسل « ليلة القبض على فاطمة » عشت فترة لم تخرج فيها من شخصية فاطمة ..**

ـ هذا صحيح . فتقمص لشخصية فاطمة اقتضى منى مصارعتها . وتطويعها ٣ اشهر كاملة ، ولما انتهت من التصوير الذى دام طويلا عدت الى البيت ولاحظت امى انى لم اخرج من شخصية فاطمة فى شخصيتى ومشيتى وكلامى .. وهو امر اذهل الجميع .. وعشت على هذه الحالة اكثر من شهرين ...

■ **كلمة اخيرة .**

ـ اتمنى للقراء ان يعرفوا حقيقة الفن وماهيته ويبتعدوا عن الافلام الفارغة والمسرحيات الهابطة من اجل سمو ورفعة العمل الفنى ..

شخصية « فاطمة » تسكننى !!

تاريخ السينما العربية

« ١ »

جرى اول عرض سينمائى شهدته مصر فى عام ١٨٩٦م بالاسكندرية .. وتم العرض فى الصالة الداخلية لاحد المقاهى ، وازاء الخارج وتم انشاء بعض دور العرض الصغيرة وقبيل الحرب العالمية الاولى ببضع سنوات فكر بعض الاجانب الذين يعيشون فى مصر فى استيراد آلات تصوير لالتقاط مناظر صورت فى مصر .. وهكذا عرضت على الجمهور المصرى اعتبارا من سنة ١٩١٢مـ مناظر تمثل حركة المسافرين فى محطة سيدى جابر بالاسكندرية والسياح على ظهر الجمال فى منطقة الاهرامات ..الخ .

بعد ذلك فكر بعض الرعايا الايطاليين فى مصر فى انتاج افلام درامية .. وهكذا عرضت بالاسكندرية عام ١٩١٨م اولى المحاولات لانتاج افلام سينمائية . وكانت هذه الافلام هى « شرف البدوى » و« الزهور القاتلة » و « نحو الهاوية » .. ولم تلق هذه الافلام نجاحا يذكر لان ممثليها كانوا من غير المصريين ولان عناوينها كانت باللغة الفرنسية .

ثم ظهر فى الاسكندرية ايضا شاب مصرى يدعى محمد بيومى كان عائدا من المانيا ومعه بعض الآلات السينمائية . واتفق بيومى مع ممثل كوميدى يدعى امين عطاالله على ان يصور له مشاهد من مسرحية كان يقدمها بعنوان « الباشكاتب » وحقق الفيلم نجاحا لاباس به مما شجع امين عطاالله على انتاج فيلم آخر عنوانه « البحر بيضحك ليه » .

وفى نفس الوقت استعد محمد بيومى لانتاج اول افلامه وعنوانه « المعلم برسوم يبحث عن وظيفة » لكن وفاة ابنه اوقف المشروع .

ثم عاد بيومى الى السينما واسس جريدة سينمائية اطلق عليها اسم « امون » .

فى حلقة الاسبوع القادم سنتحدث معكم عن المرحلة التى تلت ذلك فى تاريخ السينما العربية .

حاتم الحسين



فاروق الفيشاوى

رؤية فنية بقلم محمد حجازى



البديل

الخصم والقاضى و الجلاد !!





منذ ان صاغ الكسندر دوما (دوماس) ـ الادب ـ رائعته « الكونت دى مونت كريستو » والصياغات تترى على منوالها ، حيث تم النسج على متن خيوطها العامة ، الا وهى : الشعور بالظلم ، ثم الانتقام ممن سببه ، وهكذا شاهدنا ـ وسنشاهد ـ العديد من الافلام السينمائية ، والمسلسلات التليفزيونية ، مثل دائرة الانتقام لنور الشريف ، وامير الدهاء ، وغيرهما الكثير .. واخيرا ـ وليس اخرا ـ مسلسل « البديل .. الذى عرضه التليفزيون هنا مؤخرا .

فى مسلسل « البديل » نجح المؤلف ومعه السيناريو (عمر الدكرورى) ومعه (بهيج اسماعيل) فى اظهار المشكلات المصرية المعاصرة : الاسكان ، والتضخم المالى ، وفساد بعض الذمم ، وفقدان القيم والمعنويات والانسانيات عند بعضهم ، وذلك من خلال الكونت دى مونت كريستو المصرى !!

ولقد عانى بطل الحلقات المتعلم والمثقف ـ فاروق الفيشاوى ـ من مشكلة واحدة ، الا وهى الاسكان ، ولكنه اكتشف انها حلقة من سلسلة حلقات متينة ترتبط ببعضها بقوة لا تنفصم عراها .

واختار المخرج (رائد لبيب) شخوص الحلقات بعناية ومهارة فى نفس الوقت ، وبرز (فاروق الفيشاوى) رغم اهماله لوسامته وخزانة ملابسه ، وكذلك كانت (سمية الالفى) و (محمد السقا) وكان (نجاح الموجى) بسمة او ضحكة فى كل اطلالة فى اى مشهد ، وكان (محمد توفيق) ومعه (احسان القلعاوى) اريج معتق يقدم الاداء اللاتمثيل ، وكذلك كان بقية من ادوا الادوار .

ولكن عاب المسلسل ـ ككل مسلسل ـ الاضاءة . وبمعنى اخر لم تكن هناك دراما اضائية او لم تواكب الاضاءة الحدث ، ولم توظف حتى تكتمل كل الصور المرائية ، ومن ثم لم نفرق فى بعض المشاهد الليل من النهار ، كما كانت هناك ظلال فى بعضها يستطيع ان يتجنبها اى مبتديء .

ومكمن عيب الصدفة ايضا فى هذا المسلسل ، واتضح فيها الافتعال من كاتب السيناريو ، ولست ادرى ماهو الحل مع المسلسلات والافلام العربية التى تخضع الدراما للصدفة .

واستطاع هذا المسلسل ان يشد المشاهد ، ويجبره على متابعته و هذه حسنة ، ولكنه اصيب (بكرشة النفس) فى الحلقة الاخيرة ولكن هذا العيب ايضا يعتبر القاسم المشترك الاعظم بين كل المسلسلات العربية .

ولنا اضافة

يحتاج هذا المسلسل الى تناول فكرى عميق ، حيث يضيف الى مفهوم الجنون اضافات اخرى ، ولا يقصره على ذهاب العقل وفقده ، او تدهور فى القوى العقلية فقط ، وانما هو الانفصام الحادث لبعض البشر عن مجتمعهم ، وتعظيم الانا ، وتبلد الاحساس تجاه مشاعر الاخرين ، وتعظيم الماديات ، وتدنية المعنويات .

وكان رائعا تجسيد فكرة ان ذهاب العقل ـ الجنون ـ ليس وحده الجنون القانونى ، وانما استدعت مقتضيات العصر تصنيف مجموعة اخرى من البشر احادية الرؤية ، وهى التى تتعامل وفق معايير مادية فقط ، ليس هذا فحسب ، وبل انعدمت الضمائر ، وكأنى به يريد أن يقول ان هناك نوع اخر من الجنون بسبب ذهاب الضمير واضطراب القيم .

ولكن اسلوب المعالجة ـ فكريا ـ جاء غريبا ، حيث شاهدنا كيف استخدم المثقف المصرى (فاروق الفيشاوى) ، الفلاح البسيط (نجاح الموجى) لتنفيذ افكاره ، كما لمسنا بعد المسافة بين الهدفين .. هدف المثقف الذى شعر بالظلم ، وهدف الفلاح البسيط .. عندما قال (انهم يريدون ان يسلموا الاشخاص للمستشفى) . وكان القضية عنده هى ايجاد البديل للاعفاء من المسؤولية فقط ، ولكن بالنسبة للمثقف كان الامر جد مختلف حيث ان البديل له معنى اخر بعيد كل البعد عن معنى زميله .

والمشكلة هاهنا . كيف يكون المثقف جلادا ؟ ولا يكون مشعلا ونبراسا يساعد بسطاء الناس ويعمل على تبصيرهم وتحديد اتجاههم السوى ، وبلورة فكرهم وفق منطق سوى سليم .

ولم نر حيلة او فكرا من المثقف المصرى ، ولم نر منه تصرفا نظاميا لاسترداد حقه ، رغم وجود الشرطة المصرية وما اجدرها ! ورغم وجود اجهزة حكومية من اختصاصها تعقب حالات كثيرة مثل التى عانى منها (فاروق الفيشاوى) مثل جهاز المدعى الاشتراكى .

وكشفت الحلقة الاخيرة على مضامين فكر (معد السيناريو ومخرج الحلقات) الذى اوضح فكرة الصراع وكيفية حله .

وكان الاجدر بهما ان يعدا نهاية ملائمة كان يصاب (فاروق الفيشاوى) بلوثة عقلية بسبب الاحباطات التى تعرض لها ومن قبلها الظلم الذى وقع عليه . وبذلك لا يكون الخصم والقاضى والجلاد .

عيون كل الفنون

[illegible]

استطاعت عيون كل الفنون أن تتسلل الى هذا المكان الخاص الذى يجلس فيه الفنان الكبير طلال مداح فى بيته وحيدا مع نفسه .. ليخلو اليها من لحظات الصفاء ليقرأ مايحفظ به من نصوص لاغنيات جديدة كي يختار منها شيئا يكون مناسبا ليبدأ العمل فيه فورا .

ان الجانب الخفى من حياة الفنان الذى لا يراه الناس ولا يعرفونه هو ذلك الذى يعنى مرحلة ماخلف الاضواء وهى ايضا مرحلة ماخلف الكواليس حيث البعد عن الرسميات والرتوش وكل اشكال البروتوكول المعروف .. والخلود هكذا بكل هذه العفوية والبساطة لحياة الانسان الطبيعية وليست حياة الفنان التى تخضع لكثير من الحسابات وايضا الحساسيات .











. اعداد : محمود الياس

الصحافة الفنية .. فى ازمــة



د . حمدى احمد

الدكتور حمدى احمد عبدالله الناقد الفنى شارك فى قضية الصحافة الفنية بهذا الراى قائلا :

من خلال متابعتى القصيرة للصفحات الفنية داخل اغلب الجرائد استطيع ان اؤكد بانها تمر بازمة نقدية .. فمن المفروض ان تكون هناك روابط بين محررى الصفحات التى تتصارع فيما بينها على لا شىء .. نريد ان يكون هناك تنافس بمعنى الكلمة فى الكشف عن المواهب .. والجديد فى الاعمال الفنية ومساندته وابراز النقص بشكل موضوعى مبنى على الاستيعاب . والعكس هو السائد فالمقالات تهاجم الاشخاص بدون الغوص فى جزئيات العمل الفنى .. وانحصرت الاخبار فى الناحية الشخصية وهذا بالتالى أوجد نمطا من انصاف الفنانين يسعى الى الصحافة الفنية لاستمرارية نشر اخباره الملفقة . وبالتالى ابتعدت الصحافة الفنية عن الاعمال الفنية التى هى اساسا قائمة من أجلها .

وهناك قلة نادرة فى بعض الصفحات الفنية من خلال اجتهادات صادقة تبتعد عن تلك الصورة السابقة .. ولكنه اجتهاد يقابل بالرفض .. فالعملة الرديئة تطرد العملة الجيدة من السوق . وعلى سبيل المثال الصحافة الفنية التشكيلية الموجودة فهى مبشرة وهناك نماذج طيبة فى جريدة الجزيرة (أ . محمد المنيف)، الرياض (ا عبدالرحمن الشاعر) وجريدة اليوم .. والتى تكتب خلالها بعض الاقلام التى تبشر بوجود رؤية نقدية وعن طريق الاستمرارية ستكون ذات شأن يعتز به .

● اجابة السؤال الثانى :

من الاجابة عن السؤال السابق نستطيع ان نكتشف المزالق التى أوقعت الصحافة الفنية بداخلها .. ونضيف بأن مشاكل الصحافة الفنية تنحصر فى عدة نقاط منها :

١ ـ اعطت لمن لا حق لـه فى النقد ممارسته ، وفاقد الشىء لا يعطيه .

٢ ـ طرحت مساحات كبيرة لا تتناسب مع الاعمال التى لا ترتقى الى الاعمال الفنية الحقة .. وكأنها تتبع سياسة ملء الفراغ .

٣ ـ المهاترات أبعدتها عن الاعمال الفنية ، والفنان ، القارىء وهما الدعائم الاساسية للعملية النقدية .. وهذا السبب الرئيسى فى ابتعاد القراء عنها .. حيث وجد ما لا يعنيه .

٤ ـ عدم الالتزام بميثاق شرف الذى يستند على الموضوعية .. وهذا مفقود .

٥ ـ الخلط بين الصداقة الشخصية التى تربط بعض المحررين بالفنانين والعملية النقدية .. وهى من اهم المشاكل التى أرى انها تتضح بشكل عام فى صحافة الوطن العربى .. أى عدم الموضوعية .. وهذا لا ينفى ان تكون هناك صداقات بين الفنان والمحرر .. ولكنها لا تتدخل عند تقويم العمل الفنى .

● اجابة السؤال الثالث :

من المؤكد انه فى حالة سيادة هذا المناخ الذى سبق ان أوضحناه .. انن لا يكون هناك انخفاض لمستوى النقد الفنى .. بل لا يوجد نقد فنى بمفهومه السليم .. فالمرحلة التى مرت بها الصحافة الفنية هنا تشبه الى حد ما مراحل الصحافة المصرية فى فترات البدايات الى ان تم دخول عناصره تحملت المسؤولية بصدق وساهمت الى حد ما فى رفع مستوى النقد . وهذا ما نتمناه من خلال تلك البادرة الموضوعية لجريدة المدينة .

وهناك خطأ ارتبط بمفهوم كلمة النقد على انه نوع من الهجوم والشتائم وكشف العيوب فقط .. مع انه يختلف كلية عن ذلك بكثير .. فالنقد عملية هامة تتم خلال مناهج متعددة ويقوم بها متخصص مثقف لابراز المحاسن .. والعيوب وطرح التفسيرات لجوانب العمل الفنية .. بل لا نبالغ اذا قلنا بأن الناقد الجيد يستطيع ان يتنبأ بالاعمال القادمة .. فهناك حلقات تتداخل مع بعضها وهى الفنان ، العمل الفنى والناقد والقارىء فى وحدة متكاملة تساهم فى نهضة الحركة الفنية .. ولو كان كل طرف فيها قائما بدوره بصورة جيدة .

● اجابة السؤال الرابع :

طبعا اذا كانت العملية النقدية على تلك الحالة الحالية ـ ان صح ان نطلق على ما يكتب نقدا ـ تسير حسب الاهواء الشخصية .. فالاستنتاج المنطقى عدم وجود ترابط مطلق بين محرريها .. والمخرج الحقيقى لتلك الازمة النقدية هو الاتجاه للموضوعية التى ارى انها توحد الرؤية وتتيح المناخ الصحى للنقاش الفنى الثرى الذى يعود بالنفع على كل من الفنان .. والفن والقارىء .. والحركة الفنية ككل . بدلا من الحلقة المفرغة التى ستظل دائرة طالما الوضع بتلك الحالة .. التى تساهم فى تأخر الحركة الفنية داخل البلاد ويجب الا يكون غافلا عن المعنيين بالامر .

● اجابة السؤال الخامس :

عندما تتخلص من كل المثالب السابق ايضاحها نستطيع ان نقول بأنها بدأت خطوة فى الطريق السليم .. والخطوة الثانية : اعداد جيل اخر يشب فى مناخ صحى ويتسلح بالثقافة أو الدراسة .. بمعنى ان يكون المحرر الفنى ذا بصيرة ثقافية مطلع ومسايرا لكل الانجازات الفنية فى مجال اختصاصه محليا وعالميا . وان يكون دارسا لأسس النقد الفنى .. وهناك تجربة حدثت فى مصر من منطلق مشكلة كالتى تواجه الصحافة الفنية السعودية فى عدم توفر المحرر الفنى الناقد . فأنشأ معهد النقد التابع لاكاديمية الفنون بالهرم وكان لى الشرف ان اكون من خريجيه .. حيث كان الاختيار لا يتم على حساب التخصص الفنى بالنسبة للمتقدمين بل تتاح الفرصة لكل خريجى الجامعة بكافة التخصصات .. والفيصل للقبول هو اجتياز اختبارات القدرات فى مجالات الفنون (سينما ـ مسرح ـ فن تشكيلى ـ موسيقى). وتدرس المجالات السابقة كتاريخ ونقد .. وفى النهاية يتخصص الخريج فى مجال واحد على معرفة باقى المجالات الاخرى اى يكون ناقدا شاملا .. تربطه صداقات مع الزملاء فى التخصصات الاخرى ..

فأتمنى فى النهاية ان يتسلح القائمون بالتعرض للأعمال الفنية بالثقافة الشاملة او الدراسة المنتظمة المتخصصة وهذه كفيلة باتجاههم الى الموضوعية وهذا ما نتمناه ..

مكتبة الإذاعة ..

لا تقبل الاغانى الهابطة

●● تشغل مكتبة التسجيلات باذاعة جدة مساحة كبيرة من مبنى الاذاعة فعدد الاشرطة الموجودة فى هذه المكتبة يتجاوز المائة الف شريط بكثير يشرف على تنظيمها وترتيبها حسب الاسلوب المتعارف عليه فى مكتبات التسجيلات بالاذاعات العربية والعالمية اكثر من عشرة موظفين .. ومكتبة التسجيلات بالاذاعة هى التى يتم فيها حفظ الاشرطة التى اذيعت المواد المسجلة عليها او التى ستذاع حيث يقف المسؤولون فى المكتبة على أهبة الاستعداد لتلبية طلبات قسم التنسيق الذى يضع هيكل البرامج التى تذاع يوميا حسب الاطار العام لمخطط الدورة الاذاعية .

●● كما يقفون على أهبة الاستعداد لتلبية طلبات المخرجين لاية اشرطة خاصة باغان او مؤثرات صوتية قد يحتاجها قسم الاخراج او غيره من اقسام الاذاعة فخلال ثوان معدودة يكون الشريط المقصود قد تم استخراجه للاستفادة منه من بين عشرات الالاف من الاشرطة التى تضمها مكتبة التسجيلات وهى اشرطة تشمل تسجيلات لكتاب الله الكريم بصوت كبار المقرئين فى المملكة والعالم الاسلامى وبرامج ثقافية ودينية بالاضافة الى اعمال درامية محفوظة منذ منشأة الاذاعة حتى الوقت الحاضر الى جانب مجموعة ضخمة من الاغانى المحلية والعربية والعالمية ... كما توجد بمكتبة التسجيلات اشرطة خاصة بالمناسبات الوطنية والمناسبات العالمية كاليوم العالمى لمحو الامية واليوم العالمى للغذاء وغيرهما من المناسبات .

وخلال زيارتنا لمكتبة التسجيلات باذاعة جدة التقينا بمدير المكتبة الاستاذ كامل غراب ..

●● سألته فى البداية عما اذا كان يتم الاحتفاظ بكافة الاشرطة المسجلة التى تذاع فقال :

ـ بالطبع نحن نحتفظ بهذه الاشرطة للاستفادة منها عندما تدعو الحاجة الى ذلك باستثناء الاشرطة التى سجلت عليها مواد غير قابلة للاعادة كبعض المواد الاخبارية مثلا فنحن نحتفظ بها لمدة شهر واحد فقط ..

●● سألته عن امكانية حصول اى متعاون مع الاذاعة او اى شخص عادى على نسخة من شريط معين يريد الاحتفاظ به لنفسه فقال :

ـ هناك ضوابط معينة لمثل هذه المسائل ومن يريد الحصول على نسخة من اى مادة مسجلة يتقدم بطلب لمدير عام اذاعة جدة وسوف يجد كل تعاون .

●● قلت له هناك من يقول انه عند اذاعة بعض الاغانى لا يتم ذكر اسم الملحن وكاتب الكلمات ويكتفى باسم مؤدى الاغنية فقط فالى ماذا يرجع سبب ذلك ..

ـ الحقيقة كانت تصل الى الاذاعة فى السابق بعض الاغانى لا يذكر على الاشرطة الخاصة بها اسم كاتب الكلمات او الملحن ويكتفى باسم المطرب ... اما فى الوقت الحاضر فنحن حريصون على وجود اسم كاتب الكلمات والملحن بجانب اسم مؤدى الاغنية .. والمشكلة الان هى اننا عندما نذيع الاغانى القديمة لا نعرف اسم كاتب الاغنية او اسم الملحن ..

وما الحل فى رأيك ؟



محمد الخطيب

ـ نحن مازلنا نحاول التعرف بكل الوسائل الممكنة على اسماء الكتاب والملحنين لبعض الاغانى القديمة التى لدينا واجدها مناسبة طيبة ان ادعو من خلال هذا اللقاء الكتاب والملحنين الى تزويدنا باسماء الاغانى القديمة التى شاركوا فيها ..

●● كيف يتم قبول الاغانى الجديدة فى الاذاعة ودخولها مكتبة التسجيلات ..؟

ـ بعد ان تجاز الاغنية من اللجنة المختصة بذلك يتم نقلها على اشرطة مرقمة خاصة بمكتبة التسجيلات وهى من اصل وصورة وبعد انهاء الاجراءات الخاصة تصبح ملكا للاذاعة وبالتالى تذاع فى الاوقات المناسبة التى يحددها قسم التنسيق بالاذاعة ..

●● هل توجد بالمكتبة تسجيلات لكافة الاغانى الخاصة بالفنانين السعوديين والعرب المعروفين ام ان المكتبة تفتقد لبعضها ..

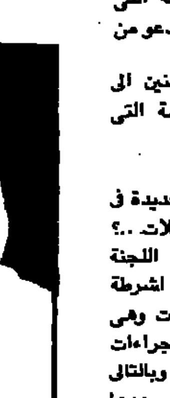
ـ الاستاذ محمد الخطيب مدير التنسيق الذى شارك فى جانب من هذا الحوار اجاب على هذا السؤال مؤكدا كلام مدير مكتبة التسجيلات انه توجد جميع الاغانى باستثناء الاغانى التى تتسم بضعف الكلمات او اللحن والاداء .

●● سألت عن اقدم شريط فى مكتبة التسجيلات فأجابنى هذه المرة الاستاذ على قلص الغامدى مدير قسم المنوعات بالاذاعة الذى شارك ايضا فى جانب من هذا الحوار :

ـ ان اقدم شريط يعود الى عام ١٣٦٩هـ

●● عدت مرة اخرى لأسأل مدير مكتبة التسجيلات عما اذا كان هناك تعاون بين مكتبة التسجيلات فى اذاعة جدة ومكتبات التسجيلات فى الاذاعات العربية والعالمية فقال فى ختام هذا اللقاء ...

ـ هناك تعاون وخاصة مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فى مختلف المجالات وبالذات فيما يتعلق بتبادل البرامج الخاصة بالمناسبات الوطنية وكذلك تبادل الاغانى كما اننا نزود اذاعة الشرق بباريس بالبرامج الدينية المنتجة محليا باذاعة جدة ..

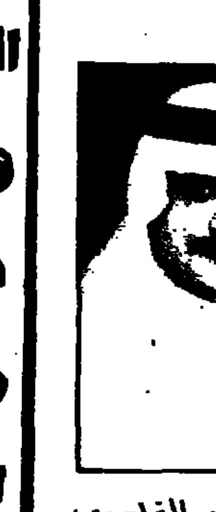


كامل غراب

تعاون بين مكتبة التسجيلات واذاعات دول مجلس التعاون







على قلص الغامدى





تحقيق :
سمير بخش

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

احدث كلمات المبدع بدر

يشدو بها عبدالمجيد من انغام عبدالرب

انتهى الملحن القدير عبدالرب ادريس من وضع اللمسات الاخيرة للحن احدث كلمات الشاعر المبدع الامير بدر عبدالمحسن والتي سيشدو بها فنان الجيل صاحب الصوت المميز عبدالمجيد عبدالله وقد تمكنت الصفحة من الحصول على مقطع من الاغنية الجديدة يقول :

البارحة غمضت انا عيوني ..
على وجهك سريت ..
جلست في عروق ..
دفا صوتك وسريت ..
نوت الشوارع كلها ..
في دنيا ابد ماذلها
خلتني اسهر واضيع
واخترتني من بين الجميع
واسقيتني البسمة ربيع ..

● الذين استمعوا الى بروفات اللحن وتابعوا روعة الكلمات وانسجام عبدالمجيد عبدالله معها يتوقعون ان تكون الاغنية واحدة من اغنيات الموسم .

الامير بدر بن عبد المحسن

مجتمع اهل الفن

محمد ماجد

عبدالرب ادريس

عبد المجيد عبدالله

جميل محمود

■ عاد من المغرب الفنان جميل محمود بعد اجازة قضاها في ربوع الدار البيضاء والرباط بعد جهد بذله خلال الشهور الماضية وسيسافر ابو سهيل الشهر القادم الى القاهرة لتنفيذ عدد من الالحان الجديدة .. يامرحبا ..

■ تهانينا للفنان درويش صيرفي بقدوم مولوده الجديد في مطلع الاسبوع الماضي والذي لم يطلق عليه اسما بعد .. ويأتي المولود الجديد لاخيه مصطفى كرفيق عزيز ..

■ رزق السيد عبدالرحمن ماجد والد الفنان محمد ماجد بمولودة جميلة سماها « هيام » .. الف مبروك ..

■ لزم الزميل علي فقندش المحرر الفني بجريدة « عكاظ » السرير الابيض اثر وعكة صحية اضطر بسببها الى اجراء عملية جراحية بسيطة في مستشفى جدة الوطني .. سلامات « ابو ادريس » وتمنياتنا له بالشفاء العاجل .

■ ابدى العمدة الاستاذ عبدالرحمن حجازي استعداده للمساهمة معنا في ملحق « كل الفنون » بصور اجتماعية يضفي عليها نكهة اسلوب كتاباته وزجله السابق .. اهلا وسهلا يابي حازم ..

المملكة ضمن اتحاد الفنانين العرب في القاهرة

تقرر اعلان قيام اتحاد الفنانين العرب واقرار القانون الاساسي له بالقاهرة يوم الاحد الماضي ..

وقد تقرر ذلك في اجتماعات اللجنة التحضيرية للاتحاد التي بدات وتستمر خمسة ايام ..

وقد انتخبت اللجنة في بداية اجتماعها السيد سعد الدين وهبه رئيس اتحاد النقابات الفنية المصرية رئيسا لها وكلا من السيدين نبيل المشيني رئيس وفد الاردن وعلي مهدي رئيس وفد السودان مساعدين له ..

ويشترك في هذه الاجتماعات ممثلون من خمسة عشر دولة عربية هي قطر والمملكة العربية السعودية والكويت وتونس والجزائر والبحرين والاردن والسودان وسوريا والعراق والمغرب ولبنان والجمهورية العربية اليمنية وفلسطين ومصر ..

وكان الفنانون العرب قد اتفقوا خلال اجتماعهم في مهرجان دمشق المسرحي في شهر اكتوبر الماضي على قيام اتحاد للفنانين العرب يكون مقره القاهرة .. هذا ويمثل المملكة في هذا المهرجان عبدالله الجار الله مساعد رئيس مجلس الادارة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ..

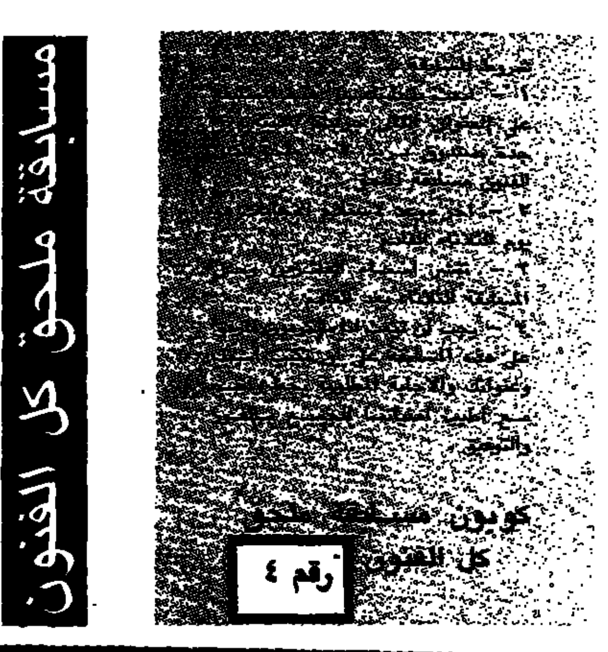
عبدالله الجار الله



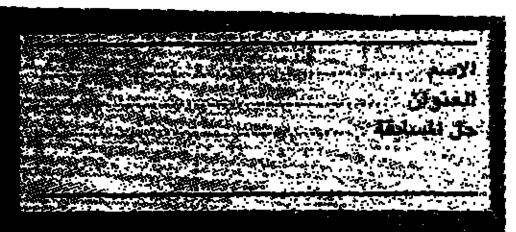
هذه الصورة التي امامك تضخم فنانا من بلد شقيق وصحفي فني معروف وفنانا محليا مرموقا وصحفيا فنيا من الرواد في هذا المجال .

المطلوب معرفة هؤلاء المعنيين وكتابة اسمائهم بالتحديد .

مسابقة ملحق كل الفنون



كوبون مسابقة ملحق كل الفنون رقم ٤



الاسم
العنوان
حل المسابقة

حل مسابقة كل الفنون رقم ٢

●● الصورة التي التقطت من حفل تخريج دفعة سلاح الطيران الملكي السعودي عام ١٩٦٤ وكانت تضم كلا من : المذيع حسن نجار والمخرج نهاد ادريس ومهندس الصوت سليمان منديلي .

وقد توصل الى الحل الصحيح كل من الاخوة .. يحيى عبدالحليم منديلي من شرطة جدة الادلة الجنائية ولؤى فائق عبدالحميد من جدة .

وقد توصل الى جزء من الاجابة الصحيحة كل من : محمد شكري ابراهيم صدقي من مكة المكرمة شارع الخطائر وفوزية تاج طيب من جدة .

مع تمنياتنا بالتوفيق للمشتركين في مسابقتنا القادمة .

وبطاقة اعجاب للتلفزيون

سمير البازي



عبدالرحمن يغمور

والليل .. والكلمة .. والنغم !!



من رسائل القراء ..

رسالة شكر ..

جريدة المدينة « صفحة كل الفنون »

تحية طيبة مع باقة ورد عطرة ازفها اليكم عبر تلك الرسالة الاولى .

تحية اعجاب وتقدير بكل ما تحتضنه صفحتكم من مواد شيقة وفقرات جيدة ومتنوعة .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

انه لمن دواعي محبتي وسروري ان امسك القلم واشارك في صحيفتكم الغراء « كل الفنون » واخط هذه السطور المعبرة عن خالص الشكر والامتنان بكل ما يكتب ولكل ما نقراه من مواضيع مفيدة وشيقة في المدينة بصفة عامة وفي كل الفنون بصفة خاصة .

وبصراحة مما شجعني على الكتابة اليكم هو حرصكم الدائم واهتمامكم برسائل القراء وعدم اهمال نشرها . اذا كانت تستحق النشر . وانا اخط تلك الكلمات . وكلي امل في الاستجابة لهذا الرجاء . فانا ارجو واتمنى نشر تلك المشاركة وهي عبارة عن رسالة شكر وبطاقة اعجاب للتلفزيون السعودي بصفة عامة وللبرنامج الممتع « الليل والكلمة والنغم » ..

واتمنى من الله ان تحققوا لي تلك الامنية وانا واثقة من ذلك حتى وان تطلب ذلك بعض الحذف او الاختصار في الرسالة المهم عندي النشر وباي صورة . لانني لا اكتب عن مشاعري لوحدي وانما مشاعر جميع من احبوا هذا البرنامج ..

ختاما تحياتي وخالص شكري لجميع العاملين والمسؤولين .

رسالة شكر وبطاقة اعجاب

يلاحظ المشاهد ويقدر الجهد الكبير الذي يبذله المسؤولون في التلفزيون السعودي للارتقاء بذوق المشاهد وتقديم الافضل بصورة جذابة ومرضية . ومن خلال ما يعرض وما يهدى له على الشاشة الفضية .

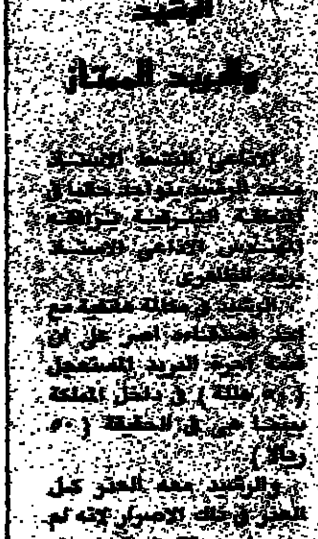
« فالليل والكلمة والنغم » ذوق وفن واحساس بكل ما تحمله الكلمة من معاني . اتحفنا التلفزيون بهذا البرنامج الجديد الممتع قدمه لنا وقبل عدة ايام في صورة جديدة ومختلفة عن البرامج الاخرى التقليدية في زي جميل وحلية رائعة محملا بافكار جيدة . وفي اعتقادي ان هذا البرنامج قد احدث تطورا كبيرا ونقلة عظيمة لبرامج التلفزيون شد انتباه الالاف من المشاهدين والمشاهدات من داخل المملكة وخارجها ومنذ الوهلة الاولى فقد حشد هذا البرنامج باقة من المواد الجيدة والفقرات المتنوعة في اطار ابداعي جميل وفي صورة واقعية وصادقة بعيدة عن الاصطناع والتكلف . فالكلمة رنانة والنغم شجي في ليل هادىء وجو شاعري . جاءت الكلمة الشعرية الجميلة مصحوبة بالنغمة الموسيقية في صورة بديعة معبرة فكانت في غاية الجمال والجاذبية .

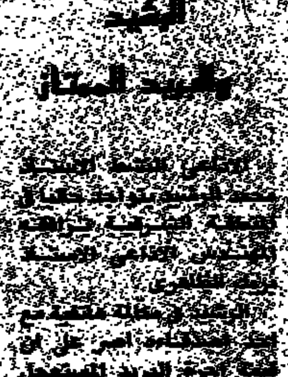
وفي الاسبوع الماضي عاد البرنامج ليواصل مشواره ويؤكد نجاحه واستمراريته في العطاء والعطاء السخي . فكان شعلة من نشاط وجهدا كبيرين ونحن نتمنى ان يواصل البرنامج تقدمه ونجاحه وان تبقى تلك الشعلة قوية لا تضعف او تخمد مع الوقت .

ونشكر اسرة البرنامج واسرة التلفزيون بصفة عامة على كل ما قدموه وما يقدمونه للوصول الى قلب المشاهد وكسب ثقته ورضائه . ونتمنى لهم مزيدا من التقدم والنجاح ومزيدا من التنافس في تقديم كل ماهو مفيد وجديد .

وخالص الشكر لصفحة « كل الفنون » المهتمة برسائل الاصدقاء ونشرها دون اهمال ولها مني كل المحبة والتقدير .

الصديقة الجديدة :
« شجون » الوشم
كلية الآداب





الكيد والبريد الممتاز

لاول مرة

عبادي يغني لعلي عسيري ..

مكتب الدمام : عبدالله فرحه

في الزيارة التي كانت اساسا للمشاركة في تسجيل حلقات لمسرح الخليج بالمنطقة الشرقية بدعوة من التليفزيون محطة الدمام .. وجمعية الثقافة والفنون بالمنطقة وكعادة هذه الاجتماعات في بلورة الافكار بعد توافقها بين فنانينا .. وجد الفنان عبادي الجوهر ما يبحث عنه مع شاعر له العديد من المساهمات على مستوى المنطقة الشرقية والخليج كان اخرها تعاونه مع فنان الكويت الشقيقة عبدالله الرويشد في احدى الاغاني القادمة له مع الشاعر علي عسيري ..

فعبادي وجد ما يبحث عنه مع علي عسيري « عاشق الاحزان » .. من قصيدة بعنوان « عشق الظلام » يسر كل الفنون نشر نصها والذي كتب فيه الشاعر يقول :

عشق الظلام
في عيوني شيء ما هو جديد
ماحد عشق قبل الظلام
ترتاح لحظة في داخلي ..
باقي الجروح وما تنام
تهذي تصيح
تركض تطيح
تبغى تقول
وتبدل الصمت بكلام
اشوفها عيونك سمي
ما فيها غير سور السحاب



كل الفنون
ملحق اسبوعي
اشراف : جلال ابوزيد
اسرة التحرير
عبدالعزيز صنيد
عبدالله سلمان
اخراج : عبدالله التريع

نافذة

سلامتك

طلال ابراهيم المشهدى

● الدواء مستحضر يؤثر على صحتك واستخدامه خلافا للتعليمات يعرضك للخطر .
● اتبع بدقة وصفة الطبيب وطريقة الاستعمال المنصوص عليها وتعليمات الصيدلى الذى صرفها لك .
● فالطبيب والصيدلى هما الخبيران بالدواء .
● لا تكرر صرف الدواء بدون وصفة طبية . ..

التوقيع مجلس وزراء الصحة العرب واتحاد الصيادلة العرب .

● نوجه الشكر والتقدير لهذا المجلس وجزاكم الله عنا الف خير على هذه النصائح ولكن نوجه لكم نداء ان جميع الادوية المصدرة للدول العربية ، مترجم محتواها الى معظم اللغات ونحن كمستهلكين عرب نطالب هذه الشركات المصدرة ترجمة عقاقيرها الى اللغة العربية ليكون ذلك مساواة للغة الضاد باللغات الاخرى اضافة الى ذلك يعد تثقيفا صحيا للمجتمعات المستهلكة .
● كنت فى زيارة طبيب للكشف عن ابنى « ابراهيم » وكان يعانى من ازمة صدرية حادة ولقد حاول الطبيب جدا وصف الادوية المسكنة له ولكن فى النهاية انفجر وقال يا اخى وزارة الصحة معها حق فى الحظر على بعض الادوية لانك تشوف من هؤلاء من ادمن على استعمال بعض الادوية دون الحصول على وصفة « روشتة » من الطبيب والسبب تساهل الصيدليات فى السابق فى بيع الادوية . لهذا كل الادوية الخاصة للاطفال اساء استعمالها الكبار وحتى وزارة الصحة ما قصرت على المراقبة التامة ولكن مفروض على الصيدليات ملاحظة ذلك وعدم بيع العقاقير بدون وصفة طبية .. كان نتيجة ذلك حظرت بعض الادوية التى كانت تساعدنا لان نكتفى (شر) عواء الرضع ليلا رأفة بالامهات حتى احداهن قالت ضاحكة لقد اخترعوا كل شىء بالكهرباء حتى الشيشة والمكنسة والخلاط نريد ان يفكر لنا العلماء فى جهاز كهربائى يضرب على ظهر الطفل حتى ينام لاننا فعلا نعانى من نفاد الصبر فى تنويم الرضع او الاطفال الصغار .
● الذى نرجوه من الاخوة المشرفين على بيع الادوية فى الصيدليات عدم بيع الدواء الا بوصفة طبية والا ياتى يوم حتى الشامبو يصبح محظور بيعه فى الصيدليات .
● وقفة :

حبيبنا الدكتور زهير السباعى اخبرنا بان العلماء اكتشفوا ان معظم المصابين بامراض القلب نتيجة الحماس والطموح والجدية . اما من كانوا على عكس ذلك فهم قليلو الاصابة بذلك فاجابهم ان الابحاث التى اجريت حديثا قالت : ان معظم المصابين بامراض القلب ليس لديهم طموح الانسان ونشاطه وحرصه ولكن اذا صاحب ذلك والعياذ بالله الحقد والحسد والغيرة فهذه هى الامراض التى تنهش القلب وتقطع الشرايين لان الحقد والحسد يرفع ضغط الدم والكلسترول والسكر .
● اما الانسان الطموح الجدى الذى يملأ قلبه الخير والمحبة والانسانية اقرب الى الصحة العقلية والجسدية والنفسية (والاعمار بيد الله سبحانه وتعالى) .

الشـــيخ بادكـــوك .. فى ذمـــة الله



بقلم : بكر عبدالرحمن بابصيل

فقدت البلاد ابنا من ابنائها البررة .. المشهود لهم بالتقوى والصلاح ذلكم هو الشيخ حمد محمد بادكوك غفر الله له وسامحه .. الذى لبى نداء ربه فجر يوم الجمعة الموافق ١٤٠٧/٣/١٢هـ .. وكان لوفاته رنة أسى وحزن عميقين لدى عارفى فضله ومحبيه .. لما كان يتمتع به الفقيد من تقوى واخلاص .. وبر ووفاء .. قل ان تجد مثله فى هذا الزمان .. فاكرمه الله بهذه المنزلة العالية ـ اذ فاضت روحه الطاهرة فى ليلة من ابرك الليالى فى فجر يوم الجمعة « ومن مات يوم الجمعة وقى عذاب القبر » الذى توافق مع ذكرى مولد سيد الكائنات صلى الله عليه وسلم وصلى عليه امام باب الكعبة المشرفة بعد صلاة الجمعة وصلى عليه الاف المصلين والمعتمرين الذين توافدوا على مكة المكرمة .. وبعد الصلاة عليه جرى تشييعه فى موكب مهيب الى مثواه الاخير فى مقابر المعلا بمكة المكرمة .. فالى جنة الخلد ابا طلال مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا .. ولاشك ان المنزلة الرفيعة وحسن الخاتمة التى وصل اليها الراحل العزيز والتى يشهد له بها الجميع والتى لا يرقى اليها الا من أوتى حظا كبيرا من التقوى والصلاح لهى علامة خير .. وفقيدنا الغالى جمع كل الفضائل التى اوصلته الى هذه الدرجة السامية .. حيث اوقف نفسه فى الحفاظ على امور دينه وملازمة المساجد « اذا رأيتم الرجل يتردد على المساجد فاشهدوا له بالخير » وكان رحمه الله دائم الذكر لم يفتر لسانه لحظة عن ذكر الله سواء فى الحضر او السفر « ألا بذكر الله تطمئن القلوب » لذا كان رحمه الله دائم الطمأنينة فى صلاته وخشوعه وتبتله وفى كل حركاته وسكناته .. كثير الاستغفار « من لزم الاستغفار جعل الله له من كل هم فرجاً .. ومن كل ضيق مخرجا .. ورزقه من حيث لا يحتسب » كثير الصلاة على النبى المختار لما فيها من فضل كبير كان يؤمن به جازماً رحمه الله « اولى الناس بى يوم القيامة اكثرهم علىّ صلاة » كثير الدعاء فى الخلوات وفى جوف الليل وكان يكثر من قوله صلى الله عليه وسلم « اللهم انى اسألك العفو والعافية فى الدنيا والآخرة » ولم يزل رحمه الله على قدم الصلاح والتقوى .. والتقرب الى الله بالاعمال الصالحة الى ان لقى ربه راضيا مرضيا .. فاللهم اغفر له وارحمه وعافه واعف عنه واكرم نزله ووسع مدخله واغسله بالماء والثلج والبرد ونقه من الذنوب والخطايا كما ينقى الثوب الابيض من الدنس . كما كان رحمه الله يدرك مسؤوليته تجاه بيته واهله من منطلق الايمان الذى كان يملأ قلبه « خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لاهلى » لا يقصر فى صلة رحمه وبذل الاستطاعة والمقدور عملا بالقول المأثور « صلوا ارحامكم ولو بالسلام » وكان مغرما بحب الفقراء والمساكين ويصلهم بجميع انواع الصلات التى تعينهم فى حياتهم وقدم الكثير مما سيكون له ان شاء الله ذخرا فى الآخرة وفى الحديث « اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث علم صالح ، او صدقة جارية ، او ابن صالح يدعو له » .

وكما عمر اخراه رحمه بفعل الفضائل والقربات التى يصعب ان تعد او تحصى .. فانه رحمه الله لم ينس دنياه .. فقد كان محدثا لبقا شغوفا بالادب والادباء .. وحفظ الكثير من الحكم والامثال وكان حديثه شيقا يجذب اليه السامعين .

وكان رحمه الله يطربه قول الشعر وسماعه وله باع طويلة فى نظمه لاسيما الشعر الفكاهى الذى كان يحفظ منه الكثير .. وكان معجبا بالشاعرين بيرم التونسى ومحمد حمام رحمهما الله لظرفهما وخفة دمهما .. وكثيرا ما كان يردد قصيدة بيرم التونسى التى مطلعها :

قد اوقع القلب فى الاشجان والكمد
هوى حبيب يسمى المجلس البلدى

وكانت له مساجلات ومناظرات طريفة مع اصدقائه الخلص امثال الدكتور حسن نصيف واسعد جمجوم وغيرهما من زملاء الدراسة التى لا تحضرنى اسماؤهم فلا عجب ان تثمر تلك الصداقات والاخوة المتميزة نوعا من الحب الصادق المبنى على المحبة والاخلاص الذى يندر وجوده لدرجة ان ترى اصدقاءه يتقبلون العزاء فيه جنبا الى جنب مع اهله وذويه .. فما اعظمه من حب يرقى بصاحبه الى درجة الاخوة فالمتحابين فى الله « يظلهم الله بظله يوم لا ظل الا ظله » فقد قيل رب اخ لك لم تلده امك .. اللهم عوض اهله وذويه ومحبيه فيه خيرا .. واطرح البركة فى نجله المبارك طلال ووفقه للسير على خطى والده الحسنة وسيرته الحميدة .. وان يرعى ويحافظ على هذه الصداقات مع زملاء والده فى الدرب والكفاح .. فمن البر ان يصل الابن اصدقاء والده بعد مماته .. فسلام عليك ايها الراحل الكريم حياً وميتاً .. وإنا لله وإنا اليه راجعون ..

رابطة العـــالم الإســـلامى
والجهود المدروسة فى حوار النصارى والمسلمين



بقلم : عصام بشير العوق

قام معالى الدكتور عبدالله نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى بزيارة المجلس العالمى للكنائس بمدينة تكساس الامريكية فى العام الماضى ، وقد كان معاليه احد المتحدثين البارزين فى المؤتمر الذى عقد اثناء زيارته ، مما حمل هذا المجلس على اعتبار هذه الزيارة بداية حوار بين المسلمين والمسيحيين . وفى الاسبوع الماضى قام وفد يمثل مجلس الكنائس العالمى فى الولايات المتحدة بزيارة لرابطة العالم الاسلامى بدعوى منها . ولا ريب ان هذه اللقاءات مهمة جدا فى مجال الدعوة الاسلامية لانها تعنى اولا ، ان الدعوة الى الاسلام لا تقوم ـ كما يشيع المغرضون ـ على السيف والقوة . ولكن بالحوار والتفاهم والاقناع . ورب قائل يقول : وما الفائدة من هذا الحوار ؟ بالطبع لن يتراجع المسلمون عن معتقداتهم وافكارهم قيد انملة وهم متمسكون تماما بالقرآن الكريم والسنة الشريفة ، فى حين لن يتراجع ايضا المسيحيون عما يؤمنون به ، وكل من الطرفين يدرك هذه الحقيقة ، امام هذا الواقع نقول : الفائدة من هذا الحوار هى البحث عن امكانية التعاون بينهما فيما يواجهان من مبادىء وافكار تتعارض مع الاسلام والمسيحية على حد سواء .

فى هذا الموضوع نشر الكاتب الصحفى المعروف الاستاذ داوود الشريان مقالا بعنوان « ولكن » فى مجلة اليمامة بتاريخ ١٤٠٧/٤/٩ ومما قال : « انهم ـ اى المجلس العالمى للكنائس ـ يشعرون بالقلق ازاء الوضع الراهن فى منطقة الشرق الاوسط !! وقال الوفد ان مشكلة القدس المحتلة تثير قلق المجلس الذى يولى اهتماما كبيرا للحملات المعادية للعرب والمسلمين فى امريكا » ، ثم عقب الاستاذ الشريان : « وسبب دهشتنا ان مجلس الكنائس العالمى شريك فعال فى كل المؤامرات والمشاكل السياسية التى تحاك ضد العالم الاسلامى » .

هذا ما قاله الاستاذ الشريان . ونحن نقول بل ان المسيحيين يشعرون فعلا بالقلق عما يجرى فى فلسطين المحتلة من امتهان للمسلمين والمسيحيين ، ولا نظن ابدا ان المسيحيين بعيدين عن تناول الغدر الصهيونى وجرائمة ، بل ان اليهود اشد عداوة للمسيحيين منهم للمسلمين ، وان التاريخ شاهد كبير لهذا العداء المستشرى بينهما ، وان المسيحية تحسب الف حساب لليهود فى اية منطقة من العالم لانها شربت من غدرهم على مر التاريخ ، فى حين أمِنَ النصارى واليهود على انفسهم من المسلمين الذين تميزوا باخلاقهم وصدق مواثيقهم وعهودهم . واذا اقتنعنا جدلا بأن المسيحيين يحبون اليهود ، فان اعلان مجلس الكنائس فى الولايات المتحدة عن قلقهم عما يجرى فى فلسطين المحتلة والشرق الاوسط ، فان هذا على الاقل اعلان عن موقف يتفق مع موقف العرب والمسلمين امام اليهود والغدر الصهيونى .

وقد اثار الاستاذ الشريان فكرة اخرى بشأن الزيارات المتبادلة بين رجال الكنائس وبعض موظفى المنظمات الاسلامية ، ربما يجرى فيها « توزيع مناطق النفوذ » فيما بين حركة التبشير المسيحية والدعوة الاسلامية ، ثم قال : هل تعتقدون ان يتفق الطرفان على تقاسم شعوب العالم بنسبة ٥٠٪ لكل ملة ؟! وتابع يقول : « نحن نعتقد ان مجلس الكنائس لن يرضى حتى بهذه النسبة » ، اقول : لقد امتهن الاستاذ الشريان الدعوة الى الاسلام حين قارنها بدعاوى التبشير هذه ، وليس هناك اى مجال للمقارنة ، فالدعوة والدعاة المسلمين هم على حق ما فى ذلك شك ، والدعوة الى المسيحية هى باطلة ما فى ذلك شك ، واسلوب الدعوة عند المسلمين هى دعوة الانسان الحر الى الاسلام ، اما التبشير المسيحى ، فهو يقوم على استغلال الانسان الفقير المحتاج ، يقدمون له المال والاسعاف ويشقون له الطريق ، وفجاة يجد نفسه فى كنيسة ، كل شىء فيها يخالف العقل والمنطق ، غير ان احتياجه لكل ما قدموه له يجعله يتغافى عن عقله وادراكه الفطرى .. ليصبح منهم . اما الدعوة الى الاسلام فهى شىء آخر ، فنحن نعرض الدين على المرء دون النظر الى ماله او لونه او عرقه او ثقافته ، ونشرح له الدين ونحاوره ونناقشه ، وتنتهى مهمتنا عند هذا الحد وهو ابلاغ الدين ، ثم نتركه وشأنه ، إن آمن فهو منا ونحن منه ، وان لم يؤمن ولم يعادنا فله حق الجوار والامن والاطمئنان . ولو ان الاسلام قد عم وجه الارض فان الدعوة الى الاسلام لا تنتهى ، وليس الموضوع « مناطق او شعوب نفوذ » كما تصور الاستاذ الشريان .

وهنا اذا التقى دعاة التبشير المسيحى ، وموظفو المنظمات الاسلامية ، فان لقاءهم لن يتناول اساليب الدعوة ولا المعتقدات ولا حيثيات الدين صغيرة ام كبيرة ، ولا مناطق النفوذ لان هذه كلها امور منتهية تماما بقوله تعالى : « لكم دينكم ولى دين » ولا وسط بينها اما الحوار فهو مهم جدا ، لان اليهود هم العنصر الرئيسى فى احداث التخريب فى المجتمع الانسانى . ولذلك فان تقارب وجهات النظر بين المسلمين والمسيحيين وخاصة فى مجال قضية فلسطين والشرق الاوسط هو من الاهمية بمكان . والمنظمات الاسلامية التى تسلك هذه الطريق ، ومنها رابطة العالم الاسلامى وعلى رأسها امينها العام الدكتور عبدالله نصيف لا ترتجل مواقفها ارتجالا ، بل تشبعها درسا وتحليلا ، وتقوم بها حين تقوم بها بحذر شديد ، ولا ريب انها على حق فى اقامة حوار بناء مع النصارى بشكل خاص ، مسترشدة بذلك قول الله تعالى فى سورة المائدة : « لتجدن اشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين اشركوا ، ولتجدن اقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا انا نصارى ، ذلك بأن منهم قسيسين ورهبانا وانهم لا يستكبرون » . (صدق الله العظيم) ، المائدة « ٨٢ » .

السعودية « بين الامس واليوم » عمل اعـلامى مميز



بقلم : سليم سعيد هلابى

فى صراعنا الحضارى مع اعدائنا الصهاينة كدنا نستسلم ان لم نكن قد استسلمنا بالفعل لفكرة او نظرية مفادها ان العالم الغربى يقف ضدنا على طول الخط لمجرد اننا عرب فى الوقت الذى يناصر فيه اليهود لكونهم يهودا فقط بل وقد يذهب البعض فى التبرير الى القول بان « الكلب لايعقر ابن لحيته » .

ومن هذا المنطلق اليائس ترك العرب الساحة الغربية لليهود يصولون ويجولون فيها بمطلق الحرية مما زاد الطين بلة واصبح الاعلام الصهيونى يملأ الساحة بأكاذيب كادت تتحول الى حقائق يرى من خلالها هذا الغرب العرب بعيون وفكر اعدائنا وجاءت محاولاتنا لتغيير الصورة قاصرة وعرجاء فعجزنا عن التصدى وتغيير الصورة ولست لتصور ان الغرب قد حكم علينا سلفا ولاينبغى لنا ان نتصور ذلك ابدا .. الا ان واقعنا كعرب متفرقين وممزقين وعاجزين يساهم فى اظهار الصورة كما يريدها الصهاينة .

والعالم لايحترم إلا الامم الجيدة القادرة على الفعل والانجاز . وهذا معرض السعودية « بين الامس واليوم » الذى عرض فى اكثر من عاصمة غربية اجتذب الجماهير الغربية فى كل مدينة وعاصمة اوروبية اقيم فيها ليروا معجزة القرن العشرين التى تحققت فى صحراء بلاد العرب فى زمن قياسى مما اصابهم بالانبهار ومن الانبهار يتولد الاحترام . وهذا العمل الإعلامى الكبير والمميز الذى نفذته المملكة باقتدار فى اكثر من عاصمة اوروبية وغربية وبصورة مكثفة لاشك انه زعزع الكثير من القناعات التى حاول الاعلام الصهيونى ملء الساحة الخالية هناك بها .

من هذه التجربة السعودية الكبيرة يمكن ان نقول بثقة ان الساحة الغربية يمكن ان تكون محايدة على الاقل اذا لم نستطع كسبها لصالحنا .

كما ان لنا فى حرب رمضان المبارك عبرة تلك الحرب التى قاتل فيها العرب قتالا بطوليا عبروا خلالها اعظم مانع مائى والتى مازال الغرب يدرس معطياتها فى مراكزه الاستراتيجية .. تلك الحرب التى وضعت حدا لاسطورة مزيفة لجيش لايقهر كما حاولوا ترسيخه فى الاذهان .. تلك الحرب التى ساهمت فى تحسين صورة العرب فى عام ٧٣ الا ان اعداءنا نجحوا فى مصادرة تلك الصورة بصورة مغايرة تدريجيا وفور انقشاع غبار المعارك .

ان معرض السعودية « بين الامس واليوم » الذى يقف خلفه الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عمل اعلامى من الطراز الاول .. بل هو عمل اعلامى عربى كبير مميز فى الساحة الدولية يظهر قدرة الانسان العربى على الانجاز والعطاء فى مختلف الميادين وسيساهم فى تحسين صورة العرب ككل بانهم امة قادرة على الانجاز والعطاء المتواصل وليست امة متخلفة عاجزة عن العطاء فى ميادين السلام والحرب .

وينبغى على العرب جميعا ان يسعوا لكسب المجال الاعلامى فى الساحة الدولية وان يعملوا بلا كلل ولا ملل فى هذا الحقل حتى يرسخوا الصورة الصادقة عنهم بل وان يبتكروا من الوسائل الاعلامية الناجحة للوصول الى اذهان العالم ومسح الصورة الظالمة التى يحاول اعداؤنا الصهاينة تصويرنا بها .

تحليلات سياسية

هل اغلق العرب الذاكرة على خلافاتهم ؟

حسين محمد العسكرى

هل وصلت خلافات الراى ما بين العرب الى درجة لم يعد فى مقدورهم الانعتاق من دوامتها التى اصبح تيارها هو الاقوى من كل محاولة للانعتاق ؟

سؤال يتردد بالحاح ويضغط بحدة على ضمير كل عربى يعى حقيقة الظروف والملابسات التى تعيشها امته منذ زمن بعيد .. وهى ظروف تتسم بالتوتر الناجم عما يمكن تسميته بازمة الثقة التى باتت تشكل قاسما مشتركا فى علاقات بعض الدول العربية مع بعضها الاخر الامر الذى خلق حالة من الياس لدى الانسان العربى الذى اصبح ومع معايشته لتلك الظروف على قناعة بان مشكلات امته تجاوزت نطاق السيطرة عليها بحيث اضحى العرب اسرى خلافاتهم وتلك حالة مؤلمة ومؤسفة لان المشكلة حينما تحتوى صاحبها تستعصى على الحل . وفى هذا السياق تمثل المواجهة مع النفس اقسى التحديات لانها وليدة صراعات تتفاعل فى الاعماق والاقوى دائما هو الذى يستطيع ان يتغلب على هذه الصراعات ويسيطر على تفاعلاتها بحيث لا تتجاوز نطاقها لتتحول الى هزيمة امام النفس .. والامة العربية التى ظلت ومازالت تواجه كما هائلا من التحديات فرضت عليها فى غالبيتها من خارجها والبعض من هذه التحديات صنعته ظروف عربية كانت هى الاشد قسوة والاكثر خطرا على العرب انفسهم .

الامة العربية فى ظل هذه المواجهات التى جعلتها وكانها فى حالة دفاع دائمة عن النفس استطاعت ان تكون فى مستوى التحدى لما يصنعه خصومها وما يضعونه من معوقات امامها .. لكنها ظلت حائرة امام تحديات من صنعها تمثلت فى الكثير من المواجهة مع النفس وفى اكثر من معركة وعلى اكثر من ميدان .. وللحقيقة لم تستطع الامة العربية حتى الان ان تكون فى مستوى تحمل مسؤولية المواجهة مع النفس فعندما يعقد مجلس جامعة الدول العربية جلسة طارئة لبحث تطورات الاحداث على الساحة العربية وفى مقدمتها القتال الناشب بين منظمة امل والفلسطينيين حول مخيمات اللاجئين فى لبنان وبصورة ماساوية اضافت الى الهموم العربية هما جديدا يزيد من ضياع الطاقات العربية ماديا وبشريا فى ميدان ليس هو ميدانها الطبيعى عندما يعقد هذا الاجتماع ولا يستطيع المجلس ان يتخذ موقفا واضحا من المشكلة .. فان ذلك يعنى ان دائرة الضياع العربى آخذة فى الاتساع والدخول فى متاهات جديدة فى المواجهة مع النفس .. فان المطلوب كما قال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فى مناشدته للمتقاتلين ان يعوا حقائق الامور وما يتربص بهم من جانب العدو الحقيقى لامتهم الذى يعيش سعيدا لما يرى ان محصلته النهائية تعود عليه نتيجة لمواجهة المتقاتل العربى المسلم مع شقيقه فى الدم واللغة والدين .. وتلك ذروة الانتصار الاسرائيلى ان يتفجر العالم العربى من داخله ليوفر الكثير على العدو ويصون امكاناته لمزيد من العدوان على العرب .

ومن هنا فان ما هو مطلوب ومرغوب وبالحاح ان يواجه العرب تحدياتهم مع النفس ليصبح فى مقدورهم ان يواجهوا تحديات عدوهم التى تزداد شراسة مع بروز الجديد من المواجهة العربية مع النفس .. ان اللانتيجة التى خرج بها اجتماع مجلس الجامعة تعكس شعورا متزايدا بالالم الذى يعتصر وجدان الانسان العربى لقناعته بان مشكلاته اصبحت الاكبر والاقوى من كل حل لهذه الاعتبارات فان خشية المواطن العربى وخوفه مما تحمله له الايام فى طياتها له ما يبرره من واقع ماسلوى اليم بات فيه الانسان العربى وكان امر مواجهته مع نفسه من اجل تحطيمها هو قدر محتوم لايمكن الانعتاق من حبائله ان المؤشرات القائمة والمعاشة لا تدعو الى الاطمئنان بقدر ما هى رموز تشير بوضوح الى ان مرحلة اكثر خطورة اتية مع القادم من الايام ما لم يدرك العرب حقيقة ما صنعوه بانفسهم .. وهناك متسع من الوقت لان عامل الزمن مازال فيه بقية يمكن للعرب استغلالها لكن الاكثر خطورة ان يمضى الزمن والعرب قد اغلقوا ذاكرتهم على خلافاتهم بحيث لايسمحون لغير المزيد من الخلافات ان يعبر من جديد الى تلك الذاكرة .. التى لم يعد فى مقدورها الا استيعاب المزيد من الخلافات ليتكرس الشتات .. مع تبلد الاحساس بالخطر .

سمو الامير سلمان تتمة

الامس واليوم المقام حاليا بالقصر الكبير ـ الجراند باليه ـ بباريس .

وكان في توديع سموه وبعض اعضاء الوفد المرافق معالي السيد شارل باسكوا وزير الداخلية الفرنسي الذي قام بزيارة لسموه صباح امس في مقر اقامة سموه بباريس .. كما كان في توديع سموه بمطار شارل ديغول عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء ومعالي الاستاذ جميل الحجيلان سفير المملكة لدى فرنسا وعدد من كبار الشخصيات الفرنسية والعربية واعضاء السفارة السعودية في باريس .

وبعد توديعه لسموه والوفد المرافق ادلى معالي السيد شارل باسكوا وزير الداخلية الفرنسي بتصريح للصحفيين قال فيه : إننا سعداء جدا باستقبال سموه بباريس وبافتتاح معرض ـ المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم ـ في باريس . هذا المعرض الذي يلخص بشكل مذهل تطور المملكة التي ظلت حتى وقت قريب في اذهان الاغلبية مجرد صحراء ورمال وآبار نفط .

ومضى الوزير الفرنسي يقول : اننا نحيي المعجزة السعودية التي تساهم بحق في اعطاء صورة واضحة لما وصلت اليه المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين واخوته الميامين .

واختتم شارل باسكوا تصريحه قائلا : ـ ان المملكة العربية السعودية تدخل القرن الحادي والعشرين وهي في طليعة الشعوب العاملة من اجل التقدم والسلام ـ .

مشيرا الى افتتاح .. تتمة

اقسام طبية لعمليات القلب المفتوح وتبديل الاعضاء ومعالجة السرطان وابحاثها وتوسعة مستشفى الظهران العام وانشاء مركز متخصص لامراض العيون بسعة خمسين سريرا .

واعرب سموه في ختام كلمته عن سروره بمشاركته في هذه المناسبة كما عبر سموه عن سعادته بالمكرمة التي امر بها خادم الحرمين الشريفين ببناء المساجد الثلاثة .

كما القى مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية سيف السيد كلمة في الحفل الذي اقيم بمقر المعهد الصناعي الثانوي بمناسبة اختتام اسبوع المساجد بالمنطقة الشرقية بحضور سمو امير المنطقة الشرقية اكد فيها على اهمية المساجد والعناية بها كما امر الدين الاسلامي والترغيب في الاهتمام بها والحث على بنائها وعمارتها .

وأثنى على الجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة المملكة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين في مجال العناية ببيوت الرحمن .

واوضح ان عدد المساجد والجوامع التي انجزت خلال الفترة من عام ١٣٩٥ حتى نهاية ١٤٠٦هـ بالمنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء وحفر الباطن بلغ اربعمائة وعشرين مسجدا بلغت تكلفتها الاجمالية مائتين وخمسين مليون ريال وبلغ عدد المساجد التي تمت صيانتها اكثر من مائتين وخمسين مسجدا وجامعا تقوم بصيانتها والاشراف عليها مؤسسات وطنية .

قضايا هامة .. تتمة

على تعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء وتنفيذ مقترحات اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري .

وقال الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي للشؤون السياسية والاعلام ان مؤتمر القمة الاسلامي ـ يبحث كذلك موضوعات تتعلق بلجنة الاعلام والشؤون الثقافية التي اجتمعت في السنغال برئاسة الرئيس السنغالي عبده ضيوف حيث ستقدم اللجنة تقريرا مفصلا عن اعمالها كما تقدم اللجنة الدائمة للعلوم والتكنولوجيا برئاسة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق تقريرا مماثلا حول نشاطات اللجنة الى جانب تقرير اخر عن صندوق التضامن الاسلامي ونشاطاته والمقترحات الخاصة بدعمه من القمة الاسلامية .

ودعا الامين العام المساعد ان يوفق الله سبحانه وتعالى القمة الاسلامية الى تحقيق الاهداف السامية والنبيلة المتمثلة في المزيد من التضامن بين الدول الاسلامية .

واكد الخطيب على اهمية انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي . وقال ان القمة الاسلامية انبثقت من المملكة العربية السعودية حيث دعت المملكة في عهد المغفور له الملك عبدالعزيز الى تضامن المسلمين ووحدتهم وتحقق لقاء القمة الاسلامي الاول في عهد المغفور له الملك فيصل عندما تعرض المسجد الاقصى لحريق ارتكبه العدو الاسرائيلي فعقدت القمة انذاك في المغرب وهي القمة الاولى وانبثقت عنها فكرة انشاء منظمة المؤتمر الاسلامي .



● جنيف ـ في اطار المشاورات الجانبية لمؤتمر الاوبيك الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول القطري يلتقي بالدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات .

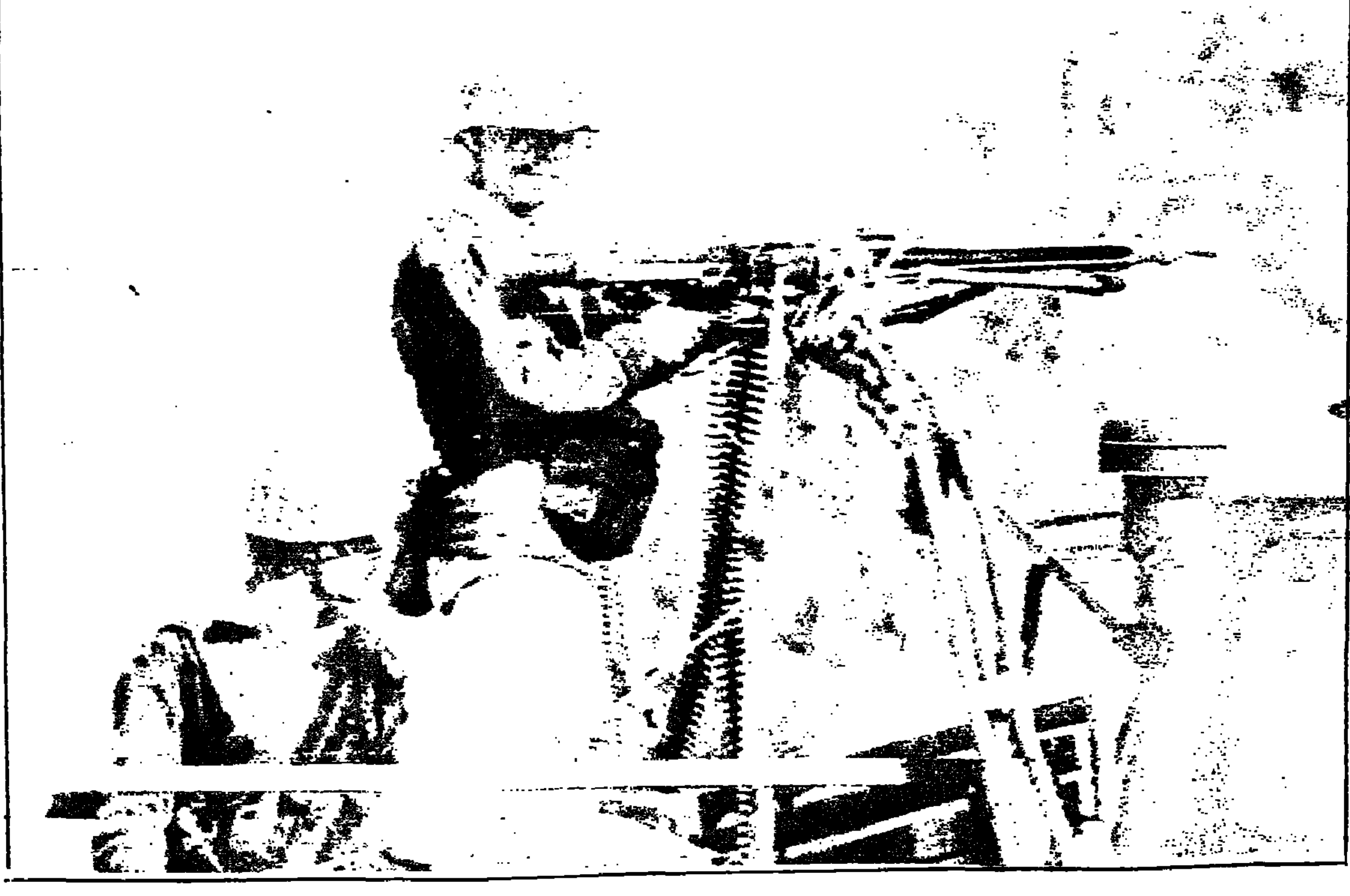


● واشنطن ـ هدية النادي الرياضي لوسط مدينة واشنطن للرئيس ريجان .. دمية دب حملها الرئيس الامريكي وهو يواجه المصورين في البيت الابيض .



● بورت اوف اسبين ـ المرشح لمنصب رئيس وزراء جزيرة ترينداد أ . ن . ر . روبنسون يصل الى اخر مرحلة من حملته الانتخابية . ويمثل السيد روبنسون حزب التحالف الوطني من اجل البناء .

● بيروت ـ اثنان من مليشيا (امل) يطلقان النار على مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين .



● كراتشي ـ في اطار الحملة المكثفة للقضاء على عمليات تهريب الاسلحة والمخدرات الجيش الباكستاني يقيم نقاط تفتيش على الطرق الرئيسية .

اعلانات مبوبة

■ يعلن احمد سعيد احمد باحبيشي عن فقدان رخصة قيادة مصدرها جدة على من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وشكرا .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد سعيد احمد باحبيشي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٨٣٥٣٦٥ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٧هـ قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو بخيت بن مسلم العرعري الرشيدي بطلب تعديل اسم والده من مسلم الى صمعون واضافة اسم جدة مسلم ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك بخيت بن صمعون بن مسلم العرعري الرشيدي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان .

■ تعلن ادارة الطب الوقائي ارشيف المواليد بانه تقدم لها المدعو اديب محمد ندين والذي يطلب فيه شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته ضحى اديب محمد ندين ذات الرقم ١٧٣٥ بتاريخ ١٣٩٥/٥/١٠هـ المدينة المنورة من يجدها يسلمها الى مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة ادارة الطب الوقائي قسم الشهادات او اقرب مركز شرطة لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن سعود علي حسن النخلي عن فقد استمارة سيارة كراون سوبر صالون موديل ٨٤ رقم ٢٤٣٦٧٣٦ مصدرها ينبع من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

■ يعلن عبدالفتاح احمد عثمان عن فقد استمارة سيارة كاديلاك موديل ٧٩ رقم ٢٤١٠٢٣٥ مصدرها المدينة المنورة من يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالليث بانه تقدم اليها المواطن السيد محمد بن علي الحسين الملقب العجي طالبا حذف السيد والملقب العجي من حفيظة نفوسه رقم ١١٢ وتاريخ ١٣٧٩/١/٢٧هـ سجل الليث بحيث يصبح اسمه مستقبلا كما يلي محمد بن علي الحسين الرديني المهابي ممن له معارضة على اسم المذكور عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

■ يعلن جمال الدين احمد سالم تركي الجنسية عن فقد رخصة العمل الخاصة به بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٩هـ صادرة من المدينة المنورة من يجدها يسلمها لمكتب عمل المدينة المنورة .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها محمد مناور سعيد البلادي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة حارة المنتزه المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ٦م وبعده دار حمود مصلح البلادي والبعض حوش مطر عاتق البلادي شمالا شارع عرض ٢٠م وبعده دار مصري صويمل البلادي شرقا حوش حمادي المحمدي غربا ارض بناء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها رجاء محمد مبارك القاضي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الجرف المحدود بالحدود الاتية جنوبا دار زعل لافي العودي والبعض شارع شمالا ارض بيضاء شرقا دار صالح حمد غربا شارع عرض ٦م وبعده ملك المنهي رجاء محمد وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

كيسى : المخابرات الامريكية تغافلت عن ثوار الكونترا خلال فترة الصفقة

كبير موظفى البيت الأبيض يرفض تقديم استقالته

واشنطن (الوكالات والاستماع) اكد دونالد ريجان كبير موظفي البيت الابيض اعتزامه البقاء في منصبه رافضا بذلك مطالب بالاستقالة بسبب تورطه في صفقة الاسلحة الامريكية ـ الايرانية السرية وتحويل جزء من عائداتها الى الثوار النيكاراجويين .. وذلك وفقا لما افاد به السناتور روبرت دول زعيم الاغلبية الجمهورية بمجلس الشيوخ . وقد ذكر مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية وليام كيسى ان الوكالة قد تغافلت عن تمويل ثوار الكونترا خلال الفترة التى حصلوا فيها على عائدات من مبيعات الصفقة .

ونقل السناتور دول عن دونالد ريجان قوله في محادثة الليلة قبل الماضية سأقول شيئا واحدا لن اغادر البيت الابيض .

ويطالب مؤيدو الرئيس رونالد ريجان ومنتقدوه على حد سواء بأن يتحمل دونالد ريجان المسؤولية عن اسوأ ازمة يواجهها الرئيس ريجان خلال ولايته .

وينفي دونالد ريجان علمه بالقضية ولكنه يتعرض لانتقادات هو ووليام كيسى مدير وكالة المخابرات المركزية بسبب عدم علمهما بما يحدث على الاقل .

وقد أعلن الرئيس ريجان انه وافق على ارسال الاسلحة الى ايران ولكنه قال انه لم يعلم بتحويل عائداتها الى ثوار نيكاراجوا .

وتقول تقارير ان بعضا من اقرب المستشارين السياسيين للرئيس وحتى زوجته نانسى يلحون عليه ليقيل دونالد ريجان .

وقال السناتور دول في مقابلة تلفزيونية سيبقى دونالد ريجان وليس لى علم بشأن وليام كيسى .

وهذا هو أول تصريح يؤكد عزم دونالد ريجان على البقاء في منصبه في مواجهة المطالب باستقالته .

دونالد ريجان

وليام كيسى

وقد اعلن اودين ميس وزير العدل في ٢٥ نوفمبر ان ما يصل الى ٣٠ مليون دولار في شكل عائدات صفقة الاسلحة حولت الى ثوار نيكاراجوا .

وفي نفس اليوم استقال جون بويندكستر من منصبه كرئيس لمجلس الامن القومي كما عزل الرئيس ريجان اوليفر نورث مساعد بويندكستر .

وقال ميس ان بويندكستر ونورث هما المسؤولان الوحيدان في البيت الابيض اللذان كانا على علم بتحويل عائدات الصفقة الى الثوار . وقد رفضا كلاهما الادلاء بشهادتيهما امام لجان تابعة للكونجرس تحقق في القضية .

وأعلن امس الاول زعيم ثوار الكونترا في نيكاراجوا ادولفو كاليرو مجددا نفى تلقى جماعته عائدات من صفقة اسلحة .

وقال في مقابلة مع التلفزيون الامريكي اجريت من مكان لم يكشف عنه في امريكا الوسطى لم تصل اى من هذه الاموال الى ايدينا .

كما نفى ان يكون ثوار الكونترا قد تلقوا أى دعم في شكل اسلحة أو مواد اخرى .

من جهة ثانية أبلغ كيسى مجلة تايم اعتقد اننا كنا نعلم بشكل عام انه يجرى جمع اموال وربما كان بوسعنا تقديم تقرير عن ذلك لو اننا اردنا ولكننا لم نفعل .

وأضاف قوله : نحن لم نكن ندير العملية . لقد قام بها بضعة زملاء من مجلس الامن القومي . فقد كانت عمليتهم وكانوا مسؤولين عنها . وأشار كيسى الى ان وكالة المخابرات المركزية لم تعلم شيئا عن تحويل اموال الى ثوار الكونترا .

وقال كان محظورا علينا التعامل مع الكونترا وتحاشينا ذلك .

وسلم كيسى بوجود تناقض في اتباع سياسة علنية تقضى بعدم التعامل مع ما اسماهم بالارهابيين في الوقت الذى تجرى فيه مفاوضات سرية معهم .

ولكنه قال : كثيرا ما يقوم المرء بأشياء محدودة لتحقيق غاية محددة قد تكون متعارضة مع السياسة العامة .

صحفى فلسطينى يعترض على أمر ابعاده من وطنه

عمان (كونا) يتقدم الصحفى الفلسطيني اكرم هنية محرر صحيفة الشعب القدسية اليوم (الثلاثاء) باعتراض الى المحكمة العليا الاسرائيلية في القدس المحتلة على أمر الابعاد الذى صدر ضده مؤخرا ويقضى بطرده الى خارج وطنه .

وذكرت انباء الارض المحتلة امس ان النيابة العامة الاسرائيلية طلبت من المحكمة العليا عدم التدخل بشأن قرار الابعاد الذى أصدره الجنرال امنون ليبكين القائد العسكرى الاسرائيلى لمنطقة الضفة الغربية المحتلة .

وجاء في مذكرة قدمتها النيابة الى المحكمة ان اكرم هنية متهم بمقاومة الاحتلال وبأنه عضو نشط في حركة فتح في الضفة الغربية ولذا يجب على المحكمة رفض الاعتراض الذى سيقدمه السيد هنية اليها غدا .

وتهدف مذكرة النيابة الى قطع الطريق على أى محاولة يقوم بها الصحافي الفلسطيني لتفادى تنفيذ قرار ابعاده عن وطنه .

مبارك يستقبل وزير النقل الاسرائيلى

القاهرة (الوكالات) استقبل الرئيس حسنى مبارك امس أمنون روبنشتاين وزير النقل والمواصلات في الكيان الاسرائيلى .

ولم يذكر شيء عما دار خلال المقابلة التى حضرها المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات المصرى وموشى ساسون سفير الكيان لدى مصر .

وكان روبنشتاين قد وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية في زيارة تستغرق اربعة أيام .

وقد ذكرت مصادر في السفارة الاسرائيلية ان مصر واسرائيل ستقيمان اتصالات هاتفية مباشرة تفتتح خلال الاسبوع الحالى .

العربى : مفاوضات التحكيم لم تتعرض للأمور القانونية

القاهرة (ق ن ا) صرح الدكتور نبيل العربى وكيل وزارة الخارجية ورئيس وفد مصر الى مفاوضات التحكيم الدولى بشأن قضية طابا بأن الجلسة الاولى التى عقدتها هيئة التحكيم في جنيف لم تتعرض للأمور القانونية المتعلقة بالقضية وان اول مذكرة خاصة بالمسائل القانونية ستقدم لهيئة التحكيم في شهر مايو القادم .

وقال العربى الذى عاد الى القاهرة الليلة قبل الماضية قادما من جنيف ان الجلسة الاولى تناولت مسائل اجرائية وادارية ومالية كما تبادل الجانبان خلالها اتفاق مشارطة التحكيم الذى وقعت عليه مصر والكيان الاسرائيلى في شهر سبتمبر الماضى .

واضاف ان الجانبين اتفقا خلال الجلسة على المسائل المالية وان تكاليف هيئة التحكيم بلغت اربعة ملايين فرنك سويسرى تدفع للحكومة السويسرية وهيئة التحكيم كما سيتقاضى كل محكم مائة الف فرنك بينما يتقاضى رئيس هيئة التحكيم مائة وخمسين الف فرنك .

ندوة دولية حول السلام والتفاهم الدولى

نيودلهى (ق ن ا) بدأت في نيودلهى امس اعمال الندوة الدولية حول الفلسفة والسلام والتفاهم الدولى بمشاركة عدد كبير من العلماء والفلاسفة الذين يمثلون مختلف دول العالم .

وذكرت وكالة انباء يونايتدنيوز الهندية ان الهدف من اقامة الندوة هو تركيز الاهتمام على المواضيع الرئيسية التى تهم العنصر البشرى وبشكل خاص خطر نشوب حرب نووية .

ويحضر الندوة التى ينظمها المجلس الهندى للأبحاث الفلسفية علماء وفلاسفة من كل من الولايات المتحدة وكندا والاتحاد السوفييتي وفرنسا والسويد والمانيا الشرقية وكوريا الجنوبية بالاضافة الى عدد اخر من رجال العلم .

رسالة لابن جديد من عرفات

الجزائر (واس) تلقى الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد رسالة من رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ولم يذكر شيء عن مضمونها وقد قام عضو اللجنة المركزية لحركة فتح هايل عبدالحميد بتسليم الرسالة الى عضو الامانة الدائمة للجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطنى الجزائرى صادق زواتن خلال اجتماعه معه امس الاول .

الابراهيمى يزور الهند للتمهيد لزيارة ابن جديد

نيودلهى (الوكالات) اعلن ان وزير خارجية الجزائر احمد طالب الابراهيمى سيقوم بزيارة رسمية لنيودلهى تستغرق خمسة ايام اعتبارا من يوم الخميس المقبل وذلك للتمهيد لزيارة الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد للهند في مارس المقبل .

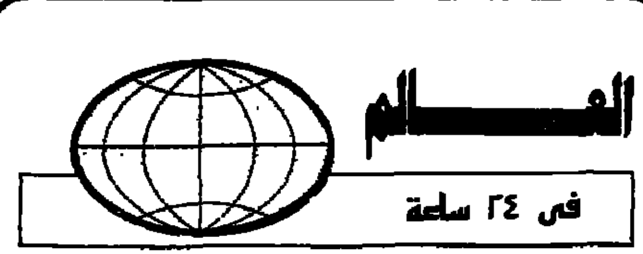
وسيجرى الابراهيمى محادثات مع نظيره الهندى ن . د . تيوارى ووزراء اخرين حول القضايا ذات اهتمام مشترك للبلدين .

وسيلتقى الوزير الجزائرى مع رئيس الوزراء راجيف غاندى ويطلعه على الوضع في منطقة الشرق الاوسط .

رئيس سنغافورة يحاول تبرير زيارة هيرتزوغ

سنغافورة (الوكالات) قال رئيس وزراء سنغافورة لى كوان يو امس ان حكومته لم تقم بإلغاء زيارة رئيس الكيان الصهيونى حاييم هيرتزوغ لبلاده وذلك لعدم تعريض سياسة بلاده الخارجية لمتاعب كثيرة .

واشار يو في حديث امام طلبة جامعة سنغافورة الى ان زيارة هيرتزوغ كانت قد تقررت قبل موجة التصريحات التى صدرت عن رئيس وزراء ماليزيا الدكتور مهاتير محمد والتى هاجم فيها الصهيونية وسياسة اسرائيل الخارجية .



الرفاعى يؤكد ضرورة التنسيق العربى

عمان (الوكالات) بدأت في عمان صباح امس اجتماعات الدورة الخامسة والستين لمجلس اتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة العربية بحضور ممثلين عن كافة الدول العربية .

وقد افتتح الاجتماعات رئيس الوزراء الاردنى زيد الرفاعى بكلمة اكد فيها على ضرورة تعزيز التنسيق والتعاون القائم بين الدول العربية في المجالات التجارية والصناعية والزراعية .

وأشار الرفاعى الى المرحلة الراهنة في حياة الامة العربية تتطلب المزيد من الجهد والتنسيق في كافة المجالات لما في ذلك من اثر كبير في تعزيز الموقف العربى .

ويناقش المجلس اوراق عمل حول واقع التنمية والتعاون الاقتصادى العربى في المرحلة الراهنة اضافة الى المخاطر الناجمة عن اقامة منطقة تجارة حرة بين امريكا واسرائيل وسبل تعزيز المقاطعة العربية للكيان الصهيونى .

ايران ترفض الافراج عن الأسرى المصريين



عصمت عبدالمجيد

القاهرة (ا ف ب) صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرية بأن مصر اجرت اتصالات مع الصليب الاحمر الدولى بشأن الاسرى المصريين في ايران لكن ايران رفضت الاستجابة لطلب استرداد الاسرى .

وذكرت صحيفة الاهرام المصرية ان الدكتور عصمت عبدالمجيد اكد ان الرفض الايرانى ينبغى الا يكون لأسباب سياسية لأن مسألة الاسرى مسألة انسانية ترتبط بكافة القوانين التى يقرها المجتمع الدولى وان مصر مازالت تأمل في ان تفرج ايران عن هؤلاء الاسرى .

اصابة جندى غانى في جنوب لبنان

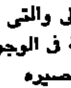
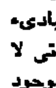
صور (الوكالات) صرح ناطق باسم القوات الدولية المؤقتة في لبنان بأن جنديا غانيا في هذه القوات اصيب بجروح بسبب قذائف هاون اطلقت في وقت مبكر امس من القطاع الذى تسيطر عليه اسرائيل في جنوب لبنان .

وقال السيد تيمور جوكسل الناطق باسم القوات الدولية العاملة على حفظ السلام في الجنوب ان الجندى جرح بشظية اثر اصابة ثلاث قذائف المركز الذى كان فيه في قرية مجدل سلم .

واضاف يقول ان القذائف اطلقت من قرية حولا التى تقع داخل القطاع الذى يقع تحت سيطرة جنود اسرائيليين ورجال ميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبى الذى تدعمه اسرائيل .

واوضح جوكسل ان موقعين للجنود الايرلنديين في القوات الدولية تعرضا لهجوم بالرشاشات الثقيلة الليلة قبل الماضية لكن لم تقع اصابات . وقال ان الميليشيا العميلة للصهاينة تقف وراء الهجوم على أحد الموقعين .

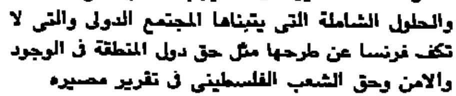
فرنسا تجدد تأييدها لعقد المؤتمر الدولى

جاك شيراك

القاهرة (الوكالات) جدد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الاوسط .. وقال انه من الضرورى اشراك الجماعة الدولية خاصة الاعضاء الدائمين بمجلس الامن لبحث الوسائل المؤدية للسلام .

واضاف شيراك في تصريحات نشرتها امس صحيفة (الاخبار) المصرية ان بلاده تقترح ان يتم عقد مؤتمر تحضيرى لتحديد مبادىء الاتفاق واجراءات المفاوضات .. مشيرا الى انه يجب التأكيد على المبادىء والحلول الشاملة التى يتبناها المجتمع الدولى والتى لا تكف فرنسا عن طرحها مثل حق دول المنطقة في الوجود والامن وحق الشعب الفلسطينى في تقرير مصيره



معرض خليجى مشترك بأبوظبى

أبوظبى (واس) يفتتح في أبوظبى يوم السبت المقبل المعرض المشترك الثالث لأقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويستمر تسعة أيام .

ويضم المعرض الذى يقام تحت شعار الصناعات الخليجية آمالا تحققت على ارض الواقع ويحضره وزراء الاقتصاد والتجارة بدول مجلس التعاون والذين سيشاركون في اجتماعات اللجنة التجارية التى تعقد في الموعد نفسه يضم منتجات خليجية بحوالى ٣٢٩ شركة وطنية تمثل مختلف القطاعات الانتاجية بدول المجلس .

كما تعرض خلال ايام المعرض افلاما وثائقية عن دول المجلس تحكى قصة التعاون الخليجى والتقدم الذى حققته دول المجلس خلال السنوات الماضية .

بقيادة سمو الشيخ عيسى بن سلمان :

اليوم .. تحتفل البحرين بيومها الوطنى

الرياض (واس) تحتفل دولة البحرين الشقيقة اليوم الخامس عشر من ربيع الآخر عام ١٤٠٧هـ الموافق للسادس عشر من ديسمبر عام ١٩٨٦م بذكرى يومها الوطنى الخامس عشر بقيادة سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير الدولة .

وقد شهدت دولة البحرين منذ استقلالها في ١٤ اغسطس عام ١٩٧١م نهضة شاملة في جميع المجالات السياسية والتعليمية والاقتصادية والتنموية الاخرى .

ولقد كانت توجهات سمو امير دولة البحرين ترتكز على ثلاثة محاور هامة وأساسية الاول اعطاء التنمية اولوية مطلقة في برامج الدولة مع تجنب بناء اقتصاد وطنى يعتمد على النفط فقط حيث تم تنويع مجالات النشاط الاقتصادى في البلاد مع ضمان الاعتماد على ابنائها في ادارة اعمالها الاقتصادية .

الثانى .. توثيق عرى التعاون الخليجى اذ عملت دولة البحرين بفعالية مع شقيقاتها في تأسيس كيان خليجى موحد . وتجسد في مجلس التعاون الدول الخليج العربية الذى يهدف الى تعزيز التضامن العربى والسير بدول المنطقة بخطى مدروسة نحو المزيد من الرقى والتقدم .

الثالث .. متابعة دولة البحرين لمساعيها الجادة والدؤوبة لتحقيق التضامن العربى والاسلامى لاستعادة قوة العرب والمسلمين واسترداد حقوقهم المسلوبة .

كما انها ادت وتؤدى دورها على المستوى الدولى مثلما ينبغى ان تؤديه دولة محبة للسلام والحق والعدل وذلك من خلال مواقفها بمنظمة الامم المتحدة والمحافل الدولية الاخرى .

الشيخ عيسى

وقد جاء بناء جسر الملك فهد الذى يربط بين دولة البحرين بالمملكة العربية السعودية والذى قام بافتتاحه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يوم الاربعاء ٢٤ ربيع الاول ١٤٠٧هـ الموافق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٦م . جاء بناؤه مكملا للتعاون الخليجى المثمر وانجازا هاما وفريدا في منطقة الشرق الاوسط . ونقطة تحول هامة باتجاه التكامل الاقتصادى بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمنطقة بأسرها .

ويعد الجسر حدثا تاريخيا بالنسبة لدولة البحرين اذ انه أول طريق برى يربطها باليابسة كما انه سيزيد من أهمية مركز ودور البحرين الاقتصادى والمالى بالمنطقة .

اما بالنسبة للمملكة فهو تجسيد عملى حى وتحقيق تاريخى للمبادىء التى سعت ومازالت تنادى بها المملكة قولا وعملا لتعزيز التعاون والاخاء مع الاشقاء .

مركز مالى وتجارى

وفي المجال الاقتصادى تعد دولة البحرين مركزا ماليا وتجاريا للمنطقة والعالم نظرا لاستقرارها السياسى والاقتصادى وقوانينها المالية السهلة وموقعها الاستراتيجى .

جونيجو يتسلم رسالة من موسوى

اسلام اباد (واس) تسلم رئيس وزراء باكستان محمد خان جونيجو رسالة من رئيس الوزراء الايرانى مير حسين موسوى وصفت بأنها ودية .

وذكر بيان رسمى ان نائب وزير الخارجية الايرانى جواد لاريجانى قام بتسليم الرسالة خلال استقبال جونيجو له أمس الاول .

وكان المسؤول الايرانى قد اجرى في وقت سابق محادثات رسمية مع وزير الدولة الباكستانى للشؤون الخارجية زين نوراني .

اعلانات مبوبة .. اعلانات مبوبة .. اعلانات مبوبة

■ يعلن محمد عمر بابكر محمد عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٣٦٢ تاريخ ١٤٠٦/٧/٢٢هـ مصدر نجران فعلى من يعثر عليه يسلمه الى جوازات نجران .

■ تعلن شركة ابوالعينين وجستنيه للمقاولات عن فقد استمارة حافلة جيمس اوتوبيس موديل ١٩٨٢ لوحة رقم ٦-٠٠١٠-٩ هيكل رقم ٥٨٠٨٢٩ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن عمر عامر الخرمانى عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا م٨٠ رقم اللوحة ٢٥١٨٣٨٥ خ السعودية مصدرها جدة فعلى يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن حسين على الطويل عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٥٥٠٩٥ بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٨هـ صادرة من ادارة مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة وشكرا .

■ يعلن حاج خان محمد مهر دين عن فقدان لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ سى م٨٢ رقم ١١٣٤٦١٠خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن عبدالوهاب عطا المنان الحسن عن فقدان رخصة اقامة رقم ١٦٨٨٠/س تاريخ ١٤٠٣/١١/٢٩هـ مصدرها المدينة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة جوازات جدة .

■ تعلن مؤسسة بن يعقوب عن فقدان استمارة سيارة اوتوبيس كوستر م٧٩ رقم اللوحة ٧٤٢١ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمى المواطن جابر بن باتع بن جازع الحمادى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢/٨٣٣ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/٢٤هـ سجل الدوادمى قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمى او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد عمر احمد البار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٨٠/ت وتاريخ ١٤٠٥/٨/٨هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن بخيت هين الدوسرى عن فقدان شهادة مؤقتة لتخصيص اسهم بشركة (سابك) رقم ١١٥٣٧٩ تاريخ ١٤٠٤/٧/٩هـ مصدرها الشركة السعودية للصناعات الاساسية [سابك] فعلى من يعثر عليها يسلمها الى المذكور بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ادارة التخطيط والميزانية .

■ تعلن شركة دلة افكو عن فقدان استمارة سيارة داتسون م٧٨ رقم ٥١٢٤٢٦٤ نقل السعودية مصدرها جدة وهى باسم عبدالعالى على اليهيبى فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ تعلن درويشة ابراهيم محمد عن فقدان صك رقم ٤٣/ جلد ١٩ تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى كتابة عدل جدة .

■ يعلن قحطان عبدالرحمن حسان عن فقدان رخصة عمل رقم ٨٣٠٣ تاريخ ١٤٠٣/٥/٧هـ مصدرها ينبع فعلى من يعثر عليها يتصل بتلفون ٦٤٤٧٤٢٣ .

■ تعلن امنة عبدالله احمد عن فقدان جواز سفرها رقم P ١٠٩٤٦٢ تاريخه ١٢/اغسطس ١٩٨٤م مصدره اثيوبيا فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة الاثيوبية .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالليث للعموم بانه تقدم لها المواطن حسن بن محمد زارع وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محارث الخرقان بالدوم المحدودة من الشمال ردة بن محمد الياسى الرحمانى وطول الضلع ٢٠٠م ومن الجنوب المشترى حسن محمد زارع وطول الضلع ٢٠٠م ومن الغرب حرم مسكن الطريق العام وطول الضلع ٣١م ومن الشرق مبارك بن حسين الرحمانى وطول الضلع ٣١م والايلة له بالشراء الشرعى من مبارك بن حسين الرحمانى وطلب حجة استحكام لكامل الارض المذكورة فعلى كل من له معارضة على ما تقدم به المذكور فليتقدم باعتراضه الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرا من تاريخ الاعلان .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالليث للعموم بانه تقدم لها المواطن حسن بن محمد زارع وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محارث الخرقان بالدوم المحدودة من الشمال عيضة بن محمد الرحمانى وطول الضلع ١٠٠م ومن الجنوب احمد بن حسن بامطهر وطول الضلع ١٠٠م ومن الغرب يابس بن سالم الرحمانى وطول الضلع ٦٠م ومن الشرق المقرى وطول الضلع ٦٠م والايلة له الشراء الشرعى من حسين بن عابد عبيد الرحمانى وطلب حجة استحكام لكامل الارض الزراعية فعلى كل من له معارضة على ما تقدم به المذكور باعتراضه الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرا من تاريخ الاعلان .

■ يعلن على سالم منصر عبدالكريم عن فقدان لوحة سيارة مازدا سيدان ٩٢٩ م٨١ رقم اللوحة ٢٨٥١١٨٨خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن فدا حسين غلام قادر باكستانى عن فقدان اقامة رقم ٣/٥٧٧٩٥ تاريخ ١٤٠٥/٩/١٦هـ مصدرها جدة فعلى من يجدها يتصل تليفون ٦٦٥٩٤٧٣ .

■ يعلن مرزوق سليم النحفاوى عن فقدان استمارة سيارة رقم ١١٨٥٢٦٢ خصوصى السعودية مصدرها مرور جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن غلام قادر بهادر عن فقدان اقامة رقم ١٨٩٢ تاريخ ١٤٠٥/٧/٣٠هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات جدة .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن غازى عبده مدنى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في كيلو عشرة طريق مكة والمحدود كما يلى شمالا حوش سعد السريحى جنوبا مؤسسة محمود عثمان وشرقا شارع وغربا شارع وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

■ يعلن محمد على ياسين طوع التركى الجنسية عن فقدان رخصة اقامة رقم ٤/٥٨٢٦٨ سجل جدة وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٧هـ من يجدها يسلمها جوازات جدة وكذلك رخصة قيادة خصوصى رقم ٧/١٠٣٧٥١ سجل جدة في ١٤٠٦/٨/١٩هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة .

■ يعلن السيد محمد احمد حسين الحسنين عن فقدان جواز سفر رقم ٣٩٥٢٧١ تاريخ ١٩٨٤/١٠/١٦م مصدر صنعاء فعلى من يعثر عليها يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة .

■ يعلن السيد محمد الشرف عن فقدان جواز سفر رقم KA ٨٦٣٨٠٦ مصدره باكستان فعلى من يعثر عليه يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة .

■ يعلن محمد محى الدين عن فقدان جواز سفر رقم ٦٢١٣٤٩ تاريخ ١٩٨٤/٩/٢٤ مصدره بيروت فعلى من يعثر عليه يتصل بتلفون ٦٧٢٦٦٨٦ او القنصلية اللبنانية .

■ يعلن ابراهيم ايبن نور عن فقدان رخصة عمومى رقم ١٩٨٣٣ تاريخ ١٤٠١/٥/٢٦هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن محمد نيازى مرادعن فقدان استمارة سيارة بيوك بارك م٨٢ رقم ١٠٩٠١٠٩خ السعودية تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٤هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن حسين سعد الغامدى عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ١/٩١٨٣١٢ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن عبدالرحمن محمد على ناقوس عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ٧/٦٥٣٧٢ تاريخ ١٤٠٥/٥/٩هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن خلف زاكى العمرى الحربى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٤٦٦ وتاريخ ١٨/٥/٩٨هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدنية المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن شركة دلة امكو عن فقدان استمارة سيارة كروسيدا ديلكس موديل ٨٥ رقم ٢٤٣٦٨٣٣ مصدرها المدينة المنورة من يجدها يسلمها لمصدرها

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو عايض مشبب على ال ابو عوة تقدم اليها طالبا اضافة اسم قبيلته القحطانى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٦١٩ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٤هـ سجل ابها ليكون اسمه كاملا بعد ذلك عايض مشبب على ال ابو عوة القحطانى فالرجاء ممن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق

تعلن مؤسسة حسين بكرى قزاز بجدة بأن مكفولها السيد/ مصطفى حسن احمد قطاب اردنى الجنسية ويعمل لديها بوظيفة مندوب مبيعات سوف يغادر المملكة بتأشيرة خروج نهائى . فمن له مطالبة لدى المذكور عليه مراجعة المؤسسة بعمارة الملكة /شارع الملك عبدالعزيز او الاتصال تليفونيا برقم ٦٤٢٢١٦٠ خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان . والمؤسسة غير مسئولة نهائيا عن اية مطالبات ترد بعد هذا التاريخ . والعلم جرى نشره

اعلانات حكومية

وزارة البرق والبريد والهاتف

■ تعلن مديرية منطقة حائل للبريد عن رغبتها في استئجار مبنى لمكتب بريد بقفعاء بحائل وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية . ان يكون المبنى من البناء المسلح - ان يكون المبنى متوسط من البلدة وعلى شارع رئيسي - ان يتوفر بالمبنى الماء والكهرباء وتوجد الخدمة الهاتفية بالموقع وفي حالة توفرها بالبدء - استعداد صاحب المبنى بعد الموافقة على الاستئجار تنفيذ ما يلي . عمل كونتر من الرخام - ايجاد ابواب من الالمنيوم وابواب حديد سحاب خارجي - فرش المكيت وايجاد مكيفات فريون بالغرف - اجراء بعض الاصلاحات حسب مصلحة العمل مثل فتح باب او ما شابه ذلك . فمن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تأجيره بالمواصفات اعلاه فليتقدم بمعروضه باسم مدير منطقة حائل للبريد لغاية يوم ١٤٠٧/٤/٢٠ موضحا فيه مواصفات المحل والايجار المطلوب وموقعه وعنوان صاحب العرض مع ارفاق صورة من صك التملك ورسم كروكي بالموقع

وزارة المواصلات

■ تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة انشاء ورصف طريق بلدة العين والمزارع المجاورة في منطقة الدلم بطول ٣٦ كم وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع . مستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الفي ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر .

يشتمل المظروف الاول - ويرمز له بحرف (أ) على :

بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازة الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة

ويشتمل المظروف الثاني - ويرمز له بحرف (ب) على

الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل . اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .

على ان يدون على كل مظروف محتوياته

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٧/٦/٢هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .

وزارة الدفاع والطيران

■ اسم المشروع مناقصة صيانة ونظافة مستشفى القوات المسلحة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل والمرافق التابعة لها .

اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٧/٥/١٣هـ الموافق ١٩٨٧/١/١٣م .

موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٧/٥/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/١/١٤م .

ثمن النسخة . ١٠,٠٠٠ ريال .

تدعو ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة جميع المؤسسات والشركات المتخصصة حسب السجل التجاري عن طرح المناقصة المبينة اعلاه وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة شعبة المحاسبة للحصول على نسخة من المواصفات مع ارفاق المستندات التالية .

١- صورة من السجل التجاري .
٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣- صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول .
٤- صورة من الاعلان المعلن بالجريدة الرسمية .
٥- ضمان بنكي ١٪ .

للمراجعة / ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة شارع الفرزدق تليفون ٤٧٧٦٠٦٠ - ٠١ الرياض .

■ اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية رقم المنافسة ر-٨-٠٠٤-س ف - صفر . اسم المنافسة ووصفها وغرضها . تنفيذ خدمات الرعاية الصحية بمطار الملك خالد الدولي وتشمل الخدمات توفير كافة العمالة والفنيين والمهنيين والمواد والمعدات والمواد القابلة للاستهلاك اللازمة لتنفيذ الخدمات والخدمات الادارية والمساندة بالمستشفى والعيادات التابعة لها بمطار الملك خالد الدولي بالرياض علما بان الموعد التقريبي لبداية تنفيذ الخدمات هو ١٤٠٨/٤/٧هـ قيمة الوثائق المنافسة ١٥٠٠٠ ريال سعودي موعد ومكان بيع الوثائق ابتداء من يوم الاحد ١٤٠٧/٤/٦هـ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية مبنى رقم ٢٣٠ غرفة رقم ٣٦ الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحا يوم الاحد ١٤٠٧/٧/٨هـ . ١٩٨٧/٣/٨م . مكان تقديم العروض مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكورة اعلاه وموعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد ١٤٠٧/٧/٨هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٨ ملاحظات ١ - يقتصر الاشتراك في تنفيذ الخدمات المذكورة على المقاولين السعوديين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة .

٢ - يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة .

٣ - يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة .

٤ - الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر ذي القعدة ١٤٠٧هـ .

■ تعلن كلية الملك خالد العسكرية بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافس عامة .

اسم المناقصة - تامين الاعاشة المطهية لطلبة كلية الملك خالد العسكرية لمدة ٣ سنوات رقمها ١ العام ١٤٠٧هـ قيمة النسخة ١٠٠٠٠ ريال . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٠ جماد الاولى ١٤٠٧هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي الاحد الموافق ١١ جماد الاولى ١٤٠٧هـ .

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى ادارة الشئون المالية بكلية الملك خالد العسكرية بالرياض خشم العان بالمبنى رقم ١ وعلما بان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وموضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم صاحب السمو الملكي قائد كلية الملك خالد العسكرية .

الجامعات

■ رقم المناقصة ٧ اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة اسم المناقصة ووصفها وغرضها تامين معامل الاحصاء والحاسبات بقسم الطالبات لعام ١٤٠٧هـ قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة المبنى ٣٨ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢هـ الساعةالحادية عشر صباحا .

■ رقم المناقصة : ٥ لعام ١٤٠٨/٤٠٧ مسماها : تشغيل المطاعم واعداد وتقديم خدمات التغذية لطلاب وطالبات جامعة الملك سعود بالرياض اخر موعد لتلقي العروض : الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٢هـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/١٣ القيمة : ٢٠٠٠ ريال . يقتصر سحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية على الشركات والمؤسسات السعودية وتسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية وتقتصر بيع النسخ للفترة من ٤/١٣ حتى ١٤٠٧/٤/٣٠هـ .

■ رقم المناقصة : ٤ للعام ١٤٠٨/٤٠٧ مسماها اعمال نظافة اقسام العلوم والدراسات الطبية للبنات بالملز اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١,٣٠ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/٢٢هـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٤/٢٣هـ تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بدارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال للنسخة .

■ موضوع الاعلان : تأمين الادوات والملابس الرياضية

قيمة الشروط والمواصفات : ٢٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العروض : الاحد ١٤٠٧/٥/٤
موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٧/٥/٥

يسر جامعة ام القرى بمكة المكرمة ان تعلن عن طرح المناقصة الموضحة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بالجامعة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة ملاحظة ما يلي .

١- ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وقت تقديم العطاء
٢- ارفاق صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية
٣- ارفاق ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولاتقبل الشيكات او النقد .

■ تعلن جامعة الملك عبدالعزيز عن الحاجة لشغل وظيفتين شاغرتين بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

العدد	المرتبة	مسمى الوظيفة	رقمها
١	الثامنة	اخصائي تمريض	٨/٩٥
١	الرابعة	ميكانيكي	٤/١٦
١	الثالثة	ناسخ آلة	٣/٤٩

الجهة	الرمز
المستشفى الجامعي	٠١٣١٤١٠
خدمات الجامعة	٩١٢١٠١١
كلية التربية	٤١١١٠١٠

الحد الادنى للمؤهلات
بكالوريوس تمريض + سنتين خبرة
الابتدائية مع القدرة على القيام بعمل الوظيفة + ٧ سنوات خبرة
الابتدائية او ما يعادلها مع القدرة على النسخ بلغة واحدة + ٥ سنوات خبرة

سبق ان اعلن عن الوظيفة رقم ٣/٤٩ وجاء في الاعلان بمسمى كاتب بينما مسماها . ناسخ آلة .

على السادة المتقدمين الذين تتوفر لديهم الشروط لشغل احدى هذه الوظائف المشار اليها احضار ملف علاقي عندقي يحتوي على الاوراق التالية :

١ - المتقدم وهو غير موظف :
١ - صورتان للشهادة الحاصل عليها المتقدم مع احضار الاصل للتصديق .
٢ - ٤ صور شمسية مقاس ٣ × ٤ .
٣ - صورتان من حفيظة النفوس . مع احضار الاصل للتصديق .
٤ - تعبئة النموذج ١٠١ ب ، ويتم عند تقديم الطلب بشعبة التوظيف .

المتقدم وهو موظف : موظفي الجامعة فقط :
١ - صورة للمؤهلات العلمية التي حصل عليها وصورة للدورات التدريبية التي حصل عليها بنفس مرتبته التي يشغلها حاليا .
٢ - بيان بخدماته اذا كان له سابق خدمة بغير الجامعة .
٣ - تعبئة النموذج ١٠١ ، ويتم عند تقديم الطلب بقسم التوظيف .

تقدم الطلبات الى شعبة التوظيف بادارة شؤون الموظفين اعتبارا من ١٤٠٧/٣/٢٢هـ الى ١٤٠٧/٤/٩هـ وفقا لتقويم ام القرى .

وزارة الصحة

■ تعلن مديرية الشؤون الصحية بالطائف عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقر للمعهد الصحي للبنات بالطائف على ان تتوفر فيه الشروط الاتية :

١- ان يكون عدد اجمالي الغرف لايقل عن ٣٥ غرفة ولايزيد عن ٤٠ غرفة .
٢- مساحة الغرفة الواحدة ٥م×٦م .
٣- ان يكون بالمبنى ثلاث غرف مساحة كل واحدة منها ٧×٨م .
٤- وجود حوش كبير .
٥- وجود الخدمات - ماء كهرباء تليفون .
٦- وجود مواقف للسيارات .
٧- ملحق او مكان مناسب لانتظار اولياء الامور .
٨ - وجود سكن لحارس المعهد وعائلته .
٩- الايكون المبنى مكشوف من المجاورين .
١٠- الايكون موقعه على شوارع رئيسية .
١١- ان يكون المبنى حديث البناء .
١٢- وبالامكان قبول فلتين او اكثر داخل حوش واحد .

فعلى من لديه مبنى مناسب وله الرغبة في التاجير مراجعة مديرية الشؤون الصحية مصطحبا معه الاتي

١- اصل الصك الشرعي .
٢- صورة الكروكيات الخاصة بالمبنى .
٣- صورة امر الترخيص بالبناء .
٤- طلب باسم سعادة مدير الشؤون الصحية بالطائف موضح به قيمة الايجار .

جمعية الهلال الاحمر

■ تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن تمديد الاعلان الخاص بترميم مركز الاسعاف ببدر بالمدينة المنورة وعلى الراغبين بدخول المنافسة شراء المواصفات من الادارة المالية بالمركز العام بالرياض مقابل ٤٠٠ ريال علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٠هـ بدلا من ٢٧ ١٤٠٧/٤هـ وتفتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة العاشرة صباحا اما الذي سبق له شراء المواصفات قبل تاريخ هذا الاعلان عليه مراجعة ادارة المشتريات لاستلام النواقص من المواصفات .

■ تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ١٩٣/م ش لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والخاصة باستكمال عملية انشاء شبكة كهربائية لمبنى معالي وزير المعارف بالرياض مع مراعاة الشروط التالية

١- ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين وله سابقة اعمال في مجال الاعمال الكهربائية .
٢- ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣- ان يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
٤- الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/٨هـ .
٥- اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٢هـ .
٦- موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/١٣هـ الساعة العاشرة صباحا .
٧- قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ ٣٠٠ ثلاثمائة ريال فقط .

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .

■ تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ١٩٤/م ش لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والخاصة بعملية استكمال انشاء اسوار لعدد ست عشرة مدرسة بمنطقة حائل مع مراعاة الشروط التالية :

١- ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ولايقل تصنيفه عن الدرجة الرابعة .
٢- ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣- ان يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
٤- الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/١٢هـ .
٥- اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧هـ .
٦- موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/١٨هـ الساعة العاشرة صباحا .
٧- قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ ١٠٠٠ الف ريال فقط .

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحدده لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .

■ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم العرض بالقويعية .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : ترميم مبنى مدرستي عنان والقويع (٥) وترميم مبنى مدرستي طحي وام سريحه (٦) .

رقمها : ٥ و ٦ .

سعر النسخة : ١٠٠ ريال لكل عملية .

مكان بيع الوثائق : ادارة تعليم العرض المشتريات .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/١١هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٢هـ .

■ اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة تامين وتوريد احتياج المناطق التعليمية من الاثاث المكتبي لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .

رقمها : ٧ .

سعر النسخة : ١٠٠ مائة ريال .

مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/١٨هـ .

■ اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة نظافة المتاحف الستة بكل من تيماء العلا الجوف نجران جيزان الهفوف لمدة ثلاث سنوات .

رقمها : ٨ .

سعر النسخة : ١٠٠ مائة ريال .

مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٠هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢١هـ .

■ اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة تامين مكيفات هواء فريون لزوم منطقة سدير وصبياء والجوف والرس لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .

رقمها : ٩ .

سعر النسخة : ١٠٠ مائة ريال .

مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥هـ .

■ اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة تاثيث وتجهيز اماكن العرض للمتاحف الستة في كل من تيماء العلا الجوف نجران جيزان الهفوف لعام ١٤٠٨/٤٠٧هـ .

رقمها : ١٠ .

سعر النسخة : ١٥٠٠ الف وخمسمائة ريال .

مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٧هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٨هـ .

■ تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة غرناطة الابتدائية بحاذه . على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولاتقل غرفه عن ١١ غرفة ومساحة

الغرفة الواحدة لاتقل عن ٤×٦م٢ وان يكون من بينها غرفتين احدها للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة الغرفة الواحدة منهما لاتقل عن ٥×٨م٢ ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك وسائل السلامة التي وردت في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ وتقدم الطلبات لادارة التعليم قسم الاجور مرفقا بها الاتي .

صورة من صك الملكية وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط واقرار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اى ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق

ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته واقرار بعدم انتساب مالك المبنى المعروض لوزارة المعارف وشهادة هندسية في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض تتضمن تحمله للغرض المستاجر من اجله كمدرسة

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للعرض المستاجر من اجله . فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ نشره .

رئاسة تعليم البنات

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالباحة عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقرا لابتدائية ومتوسطة المكرمة ببلجرشي على ان تتوفر فيها الشروط التالية :

١- ان تكون الدار مقامه من الخرسانة المسلحة وتفضل حديثه الانشاء .
٢- ان تتكون الدار من ٢٠ الى ٢٥ غرفة احدهما لاتقل عن مقاس ٥×٨م والبقي مساحة كل منها بين ٤×٥م الى ٦×٧م .
٣- ان تكون الدار مستورة من الكشف وفي موقع مناسب يسمح بوصول السيارات اليها في يسر وسهولة .
٤- ان تكون الدار مزوده بالكهرباء والهاتف ان وجد .
٥- ان يكون للدار فناء مناسب لاتقل مساحته عن ثلاثمائة م٢ ببوابة رئيسية تسمح بدخول السيارات وفي داخل الفناء ١٠ دورات مياه حمامات مع ميضاة كافية .
٦- توفر غرفة حراسة بمساحة في حدود ٣×٣م مع حمام بجوار الباب الرئيسي للفناء مع سكن لحارسين مقيم ومنفصل عن المبنى الرئيسي يتكون من غرفتين وصالة ومطبخ وحمام .
٧- وان تكون الدار صالحة للاستعمال في الموعد الذي تحدده الادارة بعد اجراء التعديلات والاضافات اللازمه .

نامل ممن لديه دار تتوفر بها الشروط اعلاه ويرغب في تاجيرها التقدم بعرضه للادارة او مندوبيتها في بلجرشي في موعد غايته ثلاثين يوما من تاريخه شافعا عرضه بصورة من الصك الشرعي بملكية الدار من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات .

■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير عن حاجتها الى مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية الاولى للبنات في مدينة محايل حسب الشروط والمواصفات التالية :

١- ان يحتوي المبنى المقدم للايجار على ١٨ غرفة مقاس كل غرفة لاتقل عن ٦×٤ فصول .
٢- ان يحتوي المبنى المقدم للايجار على ١٠ غرف اخرى مقاس كل غرفة لاتقل عن ٤×٥ .
٣- غرفة مكتبة ٥×٨ ولاتقل دورات المياه داخل المبنى عن ١٢ دورة .
٤- يكون البناء مسلح حديث وواقع في نفس الحي الذي تقع به المدرسة حاليا وموصل به الخدمات الهاتفية وملحق به فناء لاتقل مساحته عن ٢٠×٢٠ مغطى منه ٢٠٠م .
٥- ان يكون المبنى بعيدا عن مدارس الاولاد والدوائر الحكومية الاخرى ومستورا من البيوت المجاورة .
٦- ان يكون ملحقا بالمبنى غرفة للحارس جوار الباب الخارجي مع حمام موصله الغرفة بمساحة داخلية الى داخل المدرسة .
٧- ان يكون المبنى مملوكا بصك شرعي ومالكه مستعد بتنفيذ التعليمات السارية على المؤجرين وان يسلم المبنى للرئاسة قبل بدء الدراسة للفصل الثاني ١٤٠٧هـ تقدم الطلبات الى مندوبية تعليم البنات في محايل خلال مدة عشرة ايام من تاريخه .

■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير عن حاجتها الى مبنى ليكون مقرا للمدرسة السادسة في خميس مشيط حي شباعه حسب الشروط والمواصفات التالية :

١ - احتواء المبنى على ما لا يقل عن عشرين غرفة فصول دراسية مقاس كل غرفة ٤ × ٦ م على الاقل .
٢ - غرف اخرى في المبنى لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٥ وواحدة منها بمساحة ٥ × ٨ م مكتبة . ويكون مجموع الغرف عشر .
٣ - ان يحتوى المبنى على ما لا يقل ١٢ دورة مياه داخل المبنى وموصل به التيار الكهربائي .
٤ - تواجد غرفة جوار الباب الخارجي مع دورة مياه للحراس مع تلفون داخل المبنى .
٥ - ان يكون المبنى بعيدا عن مدارس الاولاد والدوائر الحكومية وله فناء لا تقل مساحته عن ٢٠ × ٢٠ م مغطى نصف هذه المساحة تغطية فنية ومضمونة لتقي الطالبات من حرارة الشمس .
٦ - ان يكون المبنى مستورا من الكشف وكذلك الفناء من المباني المجاورة .
٧ - ان يستعد مالك المبنى المقدم تنفيذ التعليمات السارية على المؤجرين من بداية الاستئجار وحتى الاخلاء ويكون المبنى مملوكا بصك شرعي وتبدا الدراسة به في بداية الفصل الثاني .

تقدم الطلبات الى مندوبية تعليم البنات بالخميس خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان .

■ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٨هـ وذلك في الاحياء التالية :

١ - حي المصيف بديلا للمدرسة ٨٦ الابتدائية قرب المدرسة الحالية شمال العليا
٢ - حي العليا الربوة بديل المدرسة ١٢٣ الابتدائية غرب شارع الاربعين وجنوب اسواق السدحان

فعلى من يوجد لديه المبنى المسلح الذي تتوفر فيه ٢٥ غرفة فاكثر كفصول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٦م ، ٥ × ٥ م . بالاضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٤ وفناء مساحته لا تقل عن ٤٠٠ م الى جانب المنافع الاخرى كالملحقات ودورات المياه .

- التقدم لادارة تعليم البنات شرق الرياض شعبة الاجور تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات شرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التلفون الذي يمكن مخاطبته عليه .

■ تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسمائهم بعد ممن اخترقت اجزاء من عقاراتهم لصالح تطبيق خطوط التنظيم بالمدينة المنورة بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بشارع الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بالحرة الشرقية القبلية . على ان يكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية والوكالة او النظارة والوقفية لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وهم .

رقم العقار	اسم المالك
٣٦	زين محمد حسن سلامة وشركاه
٤٩	الدكتور/ خليل الرحمن عبدالرحمن خان
٥٠	عودة محمد البلوى

الامارات

■ رقم المناقصة . ٤٠٧/٢ و ٤٠٧/٣ .

الجهة المعلنة امارة منطقة تبوك .

موضوع المناقصة . صيانة ونظافة مباني امارة تيماء وصيانة ونظافة مباني امارة القليبة .

قيمة وثائق المنافسة مجانا .

مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بامارة منطقة تبوك

اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٧/٤/٢٨هـ .

مكان تقديم العطاءات ادارة المشتريات بالامارة

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٢٩هـ .

وزارة الاعلام

■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تشغيل مطعم مركز تلفيزيون الرياض الرئيسي بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٥٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١- يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة .
٢- يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧/٤٠٦هـ .
٤- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧/٤٠٦هـ .
٥- يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩- اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
١٠- تقتصر على السعوديين فقط .

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٤٠٧/٥/٢٥هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

وزارة الشؤون البلدية والقروية

■ تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء لعموم المواطنين الكرام بانها تنوى التصرف في القطعتين رقم ٦٥ ورقم ٣٥/الف الواقعتين بمنطقة ازقيجان المبرز فمن لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية . ادارة الاراضي والمساحة . مصطحبا مالديه من صكوك او مستندات او وثائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه .

■ تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتية :

الرقم : ١٤٠٧/١٩هـ .

موضوع المنافسة : صيانة سفلتة مؤقتة احياء شباعه .

قيمة المواصفات : ٦٠٠ ريال .

مكان بيع المواصفات : ادارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس .

تاريخ اخر موعد لقبول العروض : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/٢٦هـ .

فتح المظاريف : في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحا .

على المتقدم ارفاق مايلي :

١- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
٢- صورة السجل التجاري يوضح تخصصة في هذا المجال .
٣- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .
٥- شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال .

تقدم الطلبات في مظاريف مختومه باسم سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه .

■ تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتية :

الرقم : ١٤٠٧/١٦هـ .

موضوع المنافسة . صيانة ارصفة وسفلتة مؤقتة احياء طيب الاسم .

قيمة المواصفات : ٦٠٠ ريال .

مكان بيع المواصفات . ادارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس .

تاريخ اخر موعد لقبول العروض : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/٢٦هـ .

فتح المظاريف : في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحا .

على المتقدم ارفاق مايلي :

١- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
٢- صورة السجل التجاري يوضح تخصصة في هذا المجال .
٣- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .
٥- شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال .

تقدم الطلبات في مظاريف مختومه باسم سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه .

■ تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتية .

الرقم : ١٤٠٧/١٠هـ .

موضوع المنافسة . صيانة الانارة بمخططات منطقة شباعه .

قيمة المواصفات . ٨٠٠ ريال .

مكان بيع المواصفات ادارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس .

تاريخ اخر موعد لقبول العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤هـ .

فتح المظاريف : في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحا .

على المتقدم ارفاق مايلي :

١- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
٢- صورة السجل التجاري يوضح تخصصة في هذا المجال .
٣- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .
٥- شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال .

تقدم الطلبات في مظاريف مختومه باسم سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه .

■ تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتية

الرقم : ١٤٠٧/١٨هـ .

موضوع المنافسة صيانة وسفلتة مؤقتة للقرى على طريق المدينة العسكرية .

قيمة المواصفات ٦٠٠ ريال .

مكان بيع المواصفات . ادارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس .

تاريخ اخر موعد لقبول العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/٢٦هـ .

فتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحا .

على المتقدم ارفاق مايلي

١- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢- صورة السجل التجاري يوضح تخصصة في هذا المجال .
٣- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٥- شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال

تقدم الطلبات في مظاريف مختومه باسم سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه

■ تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتية

الرقم ١٤٠٧/١٣هـ .

موضوع المنافسة صيانة ارصفة وسفلتة مخططات شمال مدينة الخميس .

قيمة المواصفات ٦٠٠ ريال .

مكان بيع المواصفات ادارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس

تاريخ اخر موعد لقبول العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/٢٦هـ

فتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحا

على المتقدم ارفاق مايلي

١- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
٢- صورة السجل التجاري يوضح تخصصة في هذا المجال .
٣- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .
٥- شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال .

تقدم الطلبات في مظاريف مختومه باسم سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه .

■ تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتية .

الرقم : ١٤٠٧/١٧هـ .

موضوع المنافسة : صيانة ارصفة وسفلتة مؤقتة حضن القوص وحسام .

قيمة المواصفات : ٦٠٠ ريال .

مكان بيع المواصفات : ادارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس .

تاريخ اخر موعد لقبول العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/٢٦هـ .

فتح المظاريف : في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحا .

على المتقدم ارفاق مايلي .

١- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
٢- صورة السجل التجاري يوضح تخصصة في هذا المجال .
٣- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .
٥- شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال .

تقدم الطلبات في مظاريف مختومه باسم سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه .

■ تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتية

الرقم : ١٤٠٧/١٢هـ .

موضوع المنافسة صيانة الانارة لاحياء جنوب المدينة .

قيمة المواصفات : ٨٠٠ ريال .

مكان بيع المواصفات : ادارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس .

تاريخ اخر موعد لقبول العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤هـ .

فتح المظاريف : في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحا .

على المتقدم ارفاق مايلي :

١- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
٢- صورة السجل التجاري يوضح تخصصة في هذا المجال .
٣- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .
٥- شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال .

تقدم الطلبات في مظاريف مختومه باسم سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه .

■ تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتية .

الرقم : ١٤٠٧/١٥هـ .

موضوع المنافسة : صيانة ارصفة وسفلتة مؤقتة مخططات امتداد ام سرار .

قيمة المواصفات . ٦٠٠ ريال .

مكان بيع المواصفات : ادارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس .

تاريخ اخر موعد لقبول العروض . يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/٢٦هـ .

فتح المظاريف : في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحا .

على المتقدم ارفاق مايلي

١- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
٢- صورة السجل التجاري يوضح تخصصة في هذا المجال .
٣- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .
٥- شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال .

تقدم الطلبات في مظاريف مختومه باسم سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه .

■ تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتية

الرقم : ١٤٠٧/١١هـ .

موضوع المنافسة صيانة الانارة بمخططات شرق المدينة .

قيمة المواصفات ٨٠٠ ريال .

مكان بيع المواصفات . ادارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس .

تاريخ اخر موعد لقبول العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤هـ .

فتح المظاريف . في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحا .

على المتقدم ارفاق مايلي

١- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢- صورة السجل التجاري يوضح تخصصة في هذا المجال .
٣- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٥- شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال .

تقدم الطلبات في مظاريف مختومه باسم سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه .

■ تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتية

الرقم ١٤٠٧/٢٠هـ .

موضوع المنافسة صيانة سفلتة قرى عنود والعطفة .

قيمة المواصفات . ٦٠٠ ريال .

مكان بيع المواصفات : ادارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس .

تاريخ اخر موعد لقبول العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/٢٦هـ .

فتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحا .

على المتقدم ارفاق مايلي

١- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢- صورة السجل التجاري يوضح تخصصة في هذا المجال .
٣- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٥- شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال .

تقدم الطلبات في مظاريف مختومه باسم سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه

■ تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتية

الرقم . ١٤٠٧/١٤هـ

موضوع المنافسة صيانة ارصفة وسفلتة مؤقتة احياء وسط المدينة

قيمة المواصفات ٦٠٠ ريال .

مكان بيع المواصفات ادارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس

تاريخ اخر موعد لقبول العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/٢٦هـ

فتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحا

على المتقدم ارفاق مايلي

١- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
٢- صورة السجل التجاري يوضح تخصصة في هذا المجال .
٣- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٥- شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال .

تقدم الطلبات في مظاريف مختومه باسم سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه

رئيس نادى التسامح :

التسامح نتيجة وفاق الامل والصاروخ

واجهنا بعض الصعوبات من اولياء الامور

حوار : عمر محمد مغربى

نادى التسامح الرياضى بالقنفذة .. واحد من الاندية الرياضية المنتشرة فى ربوع بلادنا الغالية والتى تعمل على جذب الشباب لممارسة هواياتهم الرياضية المختلفة .

نلتقى اليوم مع رئيس مجلس ادارة نادى التسامح الرياضى بالقنفذة الاستاذ محمد سعيد خلف .. لنستعرض معه البدايات الاول للنادى مرورا بمشاركاته المختلفة وانتهاء بالمراكز التى حققها على مستوى المنطقة الجنوبية .. فكان هذا الحوار :

■ **فى البداية نود ان نعرف متى تاسس نادى التسامح بالقنفذة ؟**

- تاسس النادى وافتتح فى ١٣٩٧/٣/١٢هـ .

■ **المرجو اعطاءنا فكرة موجزة عن ظروف انشاء هذا النادى ولماذا تم اختيار هذا الاسم له ؟**

- فى الحقيقة لعلكم تدركون انه كان هناك اثنان « من اندية الحوارى » موجودان فى القنفذة احدهما هو نادى (الامل) والثانى هو نادى (الصاروخ) ولم يكونا مسجلين رسميا .. لكن التنافس بين هذين الناديين اخذ طابعا جديا ولكل ناد مشجعوه ولم يكن هناك سوى لعبة كرة القدم فكانت تقام المباريات بين هذين الفريقين وكان يحضرها جماهير غفيرة من ابناء القنفذة وقد ادى هذا التنافس الى ايجاد بعض الحزازات بين افراد الناديين وحتى بين المشجعين .. وكان ذلك فى فترة سبقت انشاء نادى التسامح .. بعد ذلك راى عدد من اهالى القنفذة وخاصة ممن يشرفون على هذين الناديين ان يكون هناك اجتماع بينهما لتقريب وجهات النظر وايجاد اتفاق بشأن دمج الناديين فى ناد واحد وتم الاتفاق اثر ذلك الاجتماع الودى على ان ينشأ ناد جديد واختير له اسم (التسامح) ترجمة لهذا الوفاق والجو الذى ساده التسامح والحب والاخاء خلال ذلك الاجتماع !!

■ **ماهى الالعاب التى بدأ بها النادى بعد انشائه ؟**

- بدأ النادى بالعاب القدم واليد وتنس الطاولة والعاب القوى .

■ **كنتم - حتى وقت قريب - مرتبطين بمكتب الجنوبية والآن انفصلتم عنه وانضممتم الى مكتب الباحة .. هل لهذا الانفصال والانضمام اسباب ؟**

- فى بداية اجابتى على هذا السؤال احب ان اوجه الشكر الجزيل باسم ادارة نادى التسامح الى مدير مكتب رعاية الشباب بابها الاستاذ احمد الفايز الذى كان له دور كبير فى تسجيل هذا النادى ومؤازرته لتخطى العقبات التى واجهت النادى عند تسجيله كما كان للاخ يحيى عبدالله ابكر دور بارز فى متابعة انشاء هذا النادى .. اما عن انتقالنا الى مكتب الباحة فقد تم ذلك اعتبارا من ١٤٠٧/١/٢٧هـ ومرد ذلك لسببين .

اولهما قرب المسافة بين القنفذة والباحة وبعدها بين القنفذة وابها وثانيهما ان هناك مصاعب واجهت اللاعبين عندما اختير النادى كبطل مجموعة فى معظم اللعبات وهذا يجعل اللاعبين يمكثون فى ابها حوالى اسبوع كامل للمشاركة فى المباريات النهائية مما يسبب لنا حرجا مع اولياء امور اللاعبين الذين يرفضون ان يبتعد ابناؤهم كثيرا وان يتركوا دراستهم وكذا فقدان عنصر الاحتكاك فى مباريات الذهاب والاياب .. وعلى اثر ذلك طلبنا من امير الشباب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ان يوافق على انضمامنا الى مكتب الباحة للاسباب السابقة فوافق حفظه الله على ذلك وامر بضم نادى التسامح الى مكتب الباحة .. بيد ان هناك لعبات جماعية وفردية مثل كرة اليد والدراجات ولا تزال تابعة لمكتب ابها لعدم وجودها فى الاندية التابعة لمكتب الباحة والآن تلعب هذه اللعبات مع اندية ابها .. ومن خلال (المدينة) اوجه ندائى الى الاخوة فى مكتب رعاية الشباب بالباحة والى المسؤولين عن اندية غامد وزهران والسراة على ان يعملوا على ايجاد هذه اللعبات حتى تكون مشاركتنا كاملة فى جهة واحدة .

■ **يلاحظ ان مستوى النادى فى مختلف الالعاب وخاصة كرة القدم لم يحقق المستوى المامول .. ماهى الاسباب التى ادت الى هذا التاخر ؟**

- دعنى احدثك عن الفترة التى استلمت خلالها رئاسة النادى وحتى الآن .. فقد كان لتصنيفنا بطل مجموعة اثره الكبير فى تدنى المستوى وخاصة فى كرة القدم وذلك لعدم توفر الاحتكاك ولان المباريات المتتالية تعطى حافزا للاعبين وتكشف الاخطاء والعيوب وتكون قاعدة جماهيرية تتكاثر بتعدد المباريات الرسمية .. ايضا فى نهاية الموسم (الماضى) لم يستطع كثير من اللاعبين تمثيل الفرق لطول مدة الغياب فى ابها اثناء ايام الدراسة وبعض اولياء الامور لم يوافق على ذلك .. ايضا المدرب السودانى السابق لكرة القدم نورالدين عمر لم يستطع التفاعل مع اللاعبين بشكل جيد ولم يستطع ايجاد صيغة للتفاهم بينه وبين اللاعبين فتم الغاء عقده واخترنا المدرب الوطنى الاستاذ عمر سالم دحمان حيث استطاع خلال فترة وجيزة ان يحقق التفاعل والايجابية مع اللاعبين ونتمنى ان تترجم هذه الايجابية الى نتائج مشرفة خلال الموسم الحالى .. اما بالنسبة لكرة اليد فقد حقق النادى بطولة المنطقة الجنوبية خلال الموسم الرياضى لعام ٩٩/١٤٠٠هـ وجاءت فترة توقف فيها مدرب اليد الوطنى محمد الشريف حيث قدم استقالته وانقطع عن النادى لفترة زمنية طويلة ولم يعد الا قبيل بدء تصفيات بطولة اندية الجنوبية فى العام الماضى بحوالى اسبوعين حيث استطاع تكوين فريق اليد خلال فترة وجيزة واستطاع ان ينافس كبطل مجموعة فحقق النادى انتصارا على نادى النخيل وهزم من الوديعة وضمك وهذا الموسم استعدادنا جيد والحمدلله فى هذا اللعبة .. اما الكرة الطائرة فقد تم تاسيسها فى العام الماضى والمدرب التونسى المنصف احمد لم يصل الا قبل شهر من الآن وهو الآن فى مرحلة اعداد للفرق .. اما اللعبات الفردية مثل تنس الطاولة فقد حقق النادى بطولة المنطقة الجنوبية لموسم ١٤٠٣/١٤٠٢هـ وفى هذا العام فان مستوى اللعبة ليس بالدرجة المطلوبة لاسباب تعود لفصل صالة النادى بسبب ترميم النادى .. اما العاب القوى فقد حققنا فيها مراكز طيبة ففى اولى مسابقات هذا العام حققنا المركز الثالث من بين احد عشر ناديا بالمنطقة الجنوبية .. اما الدراجات فقد حصلنا على المركز السادس فى العام الماضى ونأمل ان نحقق مركزا متقدما خلال الموسم الحالى .. هذه اجابة مختصرة عن وضع مختلف الالعاب وشرح موجز للابسات وظروف انتصاراتنا وهزائمنا .

■ **الا ترى ان المبنى .. (المستاجر) غير لائق بوضع النادى وغير كاف لممارسة الالعاب الرياضية المختلفة .. واليس هناك مطالبة من قبلكم بانشاء مبان متكاملة للنادى على حساب الرئاسة العامة لرعاية الشباب اسوة ببقية الاندية الاخرى فى مناطق المملكة المختلفة ؟!**

- فى الحقيقة ادارة النادى تسعى منذ مدة طويلة من اجل الحصول على قطعة ارض من قبل بلدية القنفذة تكون ذات موقع ومساحة كافية لاقامة مختلف منشآت النادى الرياضية عليها فقد اختير موقع عند مدخل القنفذة وتم تعطيل تسليمه لاسباب نجهلها !! واخيرا اعتذرت البلدية بحجة ان الموقع تم تسليمه لمرفق حكومى اخر وتم اختيار موقع اخر فى مخطط الخالدية مساحتها لا تكفى لاقامة منشآت النادى عليها حيث ان الاضلاع غير متساوية !! وبعد جهد جهيد ومشاورات مع رئيس البلدية استقر الرأى على ان يستلم النادى ارضا بجوار مقر الاسكان مساحتها (٢٠٠ × ٢٥٠م) وسوف تتم اجراءات التسليم قريبا وان كنا نعترف (هنا) باننا تقاعسنا لبعض الوقت ولم يتابع الشخص المكلف من قبلنا اجراءات الاستلام ؟!! ولكننا نأمل ان يتم الاستلام خلال وقت قريب تمهيدا لرفعها الى الرئاسة ولنا كبير الامل فى ان يحظى طلبنا بدعم وموافقة امير الشباب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذى عود ابناءه الشباب فى مختلف مناطق المملكة على الدعم والرعاية والعناية بهم وبشؤونهم المختلفة .. كما ان فى ايجاد منشآت متكاملة مجهزة ستعمل على استقطاب شباب المنطقة وتهيئة الفرصة لهم لممارسة العابهم وهواياتهم المختلفة .

■ **هناك اتهام موجه لهذا النادى وهو انه يهتم بالنواحى الرياضية ويتجاهل النواحى الاخرى مثل الثقافية والاجتماعية ؟**

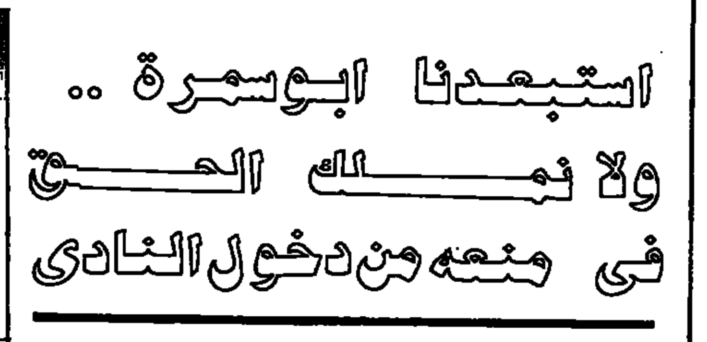
- هذا اتهام غير صحيح .. فالنادى لم يغفل الناحيتين الثقافية والاجتماعية .. بل ان النادى اعطى جزءا للناحية الثقافية وقد احرز بطولات متعددة فى هذا المجال وكذا المجال المسرحى سواء على مستوى المنطقة الجنوبية او على مستوى المملكة .. ففى مسابقة القران الكريم حقق النادى المركز الثانى على المنطقة الجنوبية خلال العام الماضى وفى مجال الالقاء والتلخيص حقق النادى المركز الثانى ايضا .. وفى مجال الغناء والفنون الشعبية حققنا المركز الاول على الجنوبية .. كما اقمنا عددا من المعارض الفنية ومعارض صحف الحائط وكذا معارض للفنون التشكيلية لاقت استحسانا كبيرا وحققت بعض اللوحات الفنية مراكز متقدمة .. وفى مجال الشعر كان لمشاركة نادى التسامح بقصيدة الشاعر الاستاذ حمزة احمد عامر الشريف احد اعضاء النادى الفضل فى تحقيق المركز الاول على اندية المملكة جميعها خلال احد الاعوام الماضية .. وفى مجال القصة القصيرة شارك النادى بقصة القاص الاستاذ على محمد باجعفر فحقق المركز الثانى على مستوى المملكة ايضا وهذا فى نظرى انجاز يؤكد اهتمام النادى بالمجالات الثقافية بصفة عامة وينفى اتهامكم لنا وفى الوقت نفسه فاننا نسعى جاهدين الى اقامة مكتبة ثقافية متكاملة بمقر النادى الحالى واجدها فرصة مناسبة لكى اوجه الدعوة الى الاندية الادبية فى مختلف مناطق المملكة لكى تساهم فى تزويد النادى بالاصدارات التى تصدر عن هذه الاندية وذلك من اجل توفير الجو الثقافى الملائم لشباب المنطقة بصفة عامة .

■ **واخيرا .. ماهى تطلعاتكم من اجل تحقيق اشياء جديدة للنادى مستقبلا ؟**

- فى المرحلة المقبلة تفكر الادارة جديا فى تكوين قاعدة جماهيرية كبيرة وذلك من خلال الدعوات لحضور المباريات التى يكون النادى طرفا فيها .. وكذلك ايجاد صالتين بالنادى الاولى تخصص لاعضاء ادارة النادى من غير اللاعبين وذلك لممارسة هواياتهم المختلفة وذلك بايجاد العاب تنس طاولة وبلياردو وبعض الالعاب الرياضية الثابتة التى تساعد على اللياقة البدنية مقابل اشتراك عضوية لا يزيد على ٢٠٠ ريال يمنح بموجبه بطاقة تخول له الدخول الى هذه الصالة .. ومن هنا فاننى ادعو كافة ابناء المنطقة الى مساندة النادى حتى يحقق رسالته .. والله الموفق .

فى اللقاء المفتوح بين ادارة الاتحاد والجمهور .. الناظر :

العاب القوى مكلفة ولانعاشها اقترح ان تقام بين الشوطين



استبعدنا ابوسمرة .. ولا نملك الحق فى منعه من دخول النادى

التحكيم ليس ضد الاتحاد .. ولكنه ليس منزها من الاخطاء

اعضاء الادارة الاتحادية فى مواجهة الجماهير

■ كتب جمال عارف :

الندوة المفتوحة التى جمعت ادارة نادى الاتحاد برئاسة الدكتور عبدالفتاح ناظر والجماهير الاتحادية جاءت مفعمة بالصراحة والوضوح كالعادة حيث ركز الدكتور عبدالفتاح ومنذ بداية الندوة عن استعداده للاجابة عن كل سؤال بصراحة متناهية دون الحاجة الى الاطالة .

كانت البداية عندما تحدث الناظر موضحا الهدف من مثل هذه اللقاءات التى تزيد من عمق العلاقة بين الادارة والجماهيرة .

اعترف الدكتور عبدالفتاح ناظر عن عدم الاهتمام بفريق العاب القوى لكنه اشار الى ان العاب القوى لعبة مكلفة وتحتاج الى جهاز تدريبى كبير وهذا مكلف علاوة على ان اللعبة لا تشجع على الحضور ويكفى ان مسابقاتها تقام فى صباح ايام العطل كالخميس والجمعة .

وطرح الناظر فكرة اقامة هذه المسابقات بين شوطى المباريات او قبلها حتى تحقق شعبية طيبة .

■ اكد الدكتور عبدالفتاح ان استبعاد ابوسمرة صحيح بعد ان منح العديد من الفرص ووجد اهتماما خاصا يفوق الاهتمام الذى وجده بقية زملائه وعندما لم نلمس اى تحسن استبعد اما بالنسبة لمنعه من دخول النادى فهذا غير صحيح وادارة الاتحاد لا تملك الحق فى منع اى شخص كان .

■ وردا على مايثار فى بعض الصحف عن نادى الاتحاد قال الناظر : السياسة التى نتبعها هى التعامل مع الجميع معاملة واحدة .. لا نفرق بين صحيفة واخرى والصفحات الرياضية لها العديد من الايجابيات وتعاملنا يجب ان يكون بالاخلاق والطيبة .

■ الدكتور مدنى رحيمى اجاب على التساؤل الذى اثير عن مشكلة فريق اليد الذى لم يجد حجزا له فى بيوت الشباب بالاحساء فقال : الاتحاد حجز فى بيوت الشباب بموجب اتصالات هاتفية وتاكيد من المسؤولين بالبيت من الموافقة .. كما ان النادى منح ادارى الفريق سلفة نقدية كان بامكانه التصرف بها .. وانا على استعداد لتاكيد خطأ بيوت الشباب بالاحساء .

■ لولا ان المدرب فى مستوى التطلعات والامال ومؤهلاته تشفع له لما تعاقدنا معه ولبقينا مع مساعد بوب هاوتون .. كل مايحتاجه المدرب هو الدعم والمساندة منكم ومنا ومن اللاعبين هذا ما اكده الدكتور عبدالفتاح ناظر اما بالنسبة لمدرب الحراس فقد سألنا المدرب الجديد عن حاجته لمدرب حراس الا انه اجاب بانه يقوم بهذه المهمة شخصيا .

■ يعتبر نور الدين الفهرى واحدا من اخلص الموجودين فى النادى وسيأتى اليوم الذى سيظهر فيه .. ماذا صنع نور الدين .. هذا علاوة على انه كفء ويعالج نفسيا وطبيا .. جاء هذا ردا من الناظر على مدى حاجة الاتحاد لطبيب يشرف على الجهاز الطبى بالنادى

■ الشيخ امين ابو الحسن عقب على ماذكره الناظر واكد ان نور الدين له العديد من المواقف التى تؤكد جدارته منها ان طبيبا يابانيا اشاد بالعلاج الذى يقوم به نور الدين .



يوسف نصيف يتحدث عن فريق الطائرة

جانب من الحضور فى اللقاء المفتوح تصوير محمد عوض

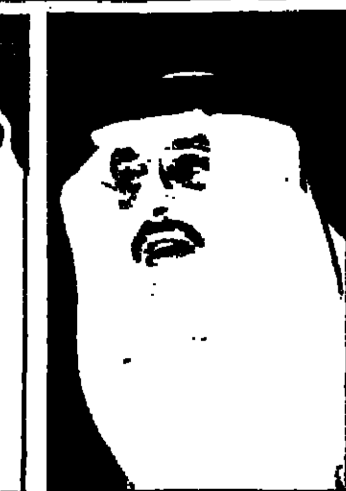
■ اعترف للصحافة وللجمهور ان هناك بعض الامور كانت خافية علينا .. وبالذات فى السنة الاولى فى ظل الخبرة والمعلومات القليلة وسيحدث هذا قريبا باذن الله جاء هذا ردا على عدم اعطاء الفرصة للشباب .

■ ثم تطرق الحديث عن التحكيم فقال الناظر . الحكام لم ولن يقفوا ضد الاتحاد . وحكامنا من انزه الحكام كل ماهنالك ان هناك اخطاء غير مقصودة وتحدث للجميع وان شاء الله تتحقق الفرصة فى اقرب وقت للالتقاء بالاستاذ عبدالرحمن الدهام .

وعن تكريم اللاعبين قال الناظر . لا نريد ان يكون التكريم موضة يجب ان يكون التكريم بمعناه الحقيقى ولابد من وضع اسس وقوانين ونحن الان على وشك الانتهاء منه وسيكون هناك تكريم للقدامى وحتى على مستوى الاداريين .

■ واجبنا جميعا ان نوقف التدريبات اثناء الصلاة وهذا مايحدث لدرجة اننا نبهنا على كل المدربين بضرورة اتباع ذلك .. جاء هذا عن مدى اقبال اللاعبين على الصلاة .

■ صرفنا النظر الى فترة معينة عن المدرب ازوبيو ونحن الان بحاجة الى مدرب صاحب خبرة افضل لتسلم مهمة المدرسة .



الامير فيصل بن فهد



الاتحاد تنس

برعاية الامير فيصل بن فهد

نجوم التنس يكرمون اليوم

الرياض ـ حمود العصيمي :

يشرف صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء اليوم الحفل التكريمى الذى يقيمه الاتحاد السعودى للتنس وتنس الطاولة لابطاله الذين شرفوا المملكة فى المنافسات الخارجية وحققوا مراكز متقدمة تؤكد مدى التطور الهائل الذى تعيشه الرياضة فى مملكتنا الغالية بدعم ومساندة من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى وسيتم ذلك على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية والمكرمين فى هذا المساء الجميل المليء بالحب والتقدير هم : حلمى زاهد ورائد الحمدان وبندر العميرى ومشهور الخطيب وماجد سليمان الذين مثلوا المملكة فى البطولة العربية العاشرة فى كرة الطاولة والتى اقيمت فى شهر اغسطس لعام ١٩٨٦م .

وكذلك نجوم منتخبنا : نبيل المقهوى وفهد الفهيد ومحمد سلطان العلى وامين الوزان وسامى الخالدى الذين مثلوا المملكة فى الدورة المدرسية لكرة الطاولة والتى اقيمت فى شهر يوليو عام ٨٦م .

وايضا سيكرم كل من : خالد فتيانى وفهمى محمد صالح وجمالد العشبان وخالد الصباح الذين مثلوا المملكة فى بطولة منتخبات دول مجلس التعاون الخليجى فى التنس والتى اقيمت بالرياض فى شهر فبراير الماضى .

بالاضافة الى الجهاز التدريبى للمنتخب والمكون من صالح العبدالقادر وموركو .

اما المكرمين من الاداريين هذا المساء فهم : عبدالعزيز السبهان وابراهيم التركى وعبدالرحمن الحميد وعبدالعزيز الكريوسى وجلال الفرج وعبدالله اليمانى وصالح الحمادى .

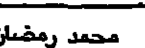
ومن ناحية اخرى وجه الاتحاد دعوات الى كبار المسؤلين الرياضيين لحضور هذا الحفل ومشاركة ابنائهم فرحتهم فى يوم تكريمهم على ما قدموه من جهود جبارة كان لها اطيب الاثر بالمستوى الذى ظهروا به واكدوا من خلاله قدومهم الى الساحة لحصاد البطولات بعد ان احسن المسؤولون عنهم زرعهم ورعايتهم .

الرمضان يحاضر فى نادى مكة الادبى

● من محمد رابع سليمان ـ مكة المكرمة :

● وجه الاستاذ ابراهيم امين فودة رئيس نادى مكة الثقافى الادبى الدعوة للاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان المعلق الكروى المعروف وذلك للمشاركة فى الندوة التى سوف ينظمها النادى الادبى والتى يدور الحوار فيها مع عدد من المفكرين والادباء وهى بعنوان « الرياضة كوسيلة تسعى الى غاية » وسوف تقام الندوة مساء يوم الاثنين الموافق السادس والعشرين من الشهر القادم .





محمد رمضان

الحرس الوطنى يحقق بطولة قوى الغربية

● من ـ محمد بركة :

اختتمت يوم الجمعة الماضى مسابقات بطولة المنطقة الغربية للهيئات لالعاب القوى والتى اقيمت على ملاعب رعاية الشباب بمدينة الطائف .

وشاركت فيها اربع هيئات هى :

١ ـ نادى ضباط ومنسوبى الحرس الوطنى بجدة .

٢ ـ جامعة ام القرى بمكة المكرمة .

٣ ـ ادارة التعليم بالطائف .

٤ ـ المعهد الفنى بجدة .

وقد احتوى برنامج البطولة على عشرين مسابقة من الجدول الاولمبى .

وفى ختام البطولة قام مدير رعاية الشباب بالطائف الاستاذ محمد بن تمشان بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة ـ حيث كانت نتائج البطولة كالتالى :

● فاز فريق الحرس الوطنى بجدة بالمركز الاول وكأس البطولة محققا ١٨٧ نقطة حيث اشترك بفريقين وحقق لاعبوه ١٢ مركزا « اول » ٥ مراكز (ثانى) ومركزين (ثالث) ومركز (خامس) وكان فريق الحرس الوطنى بجدة . قد شارك فى هذه البطولة بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله وكيل الحرس الوطنى بالغربية ايمانا من سموه باهمية المشاركة فى هذه البطولات .

● فاز فريق ادارة التعليم بالطائف بالمركز الثانى وحقق ١٣٤ نقطة .

● احتل المركز الثالث المعهد الفنى بجدة وحقق ٧٧ نقطة .

● فاز بالمركز الرابع فريق جامعة ام القرى ٦٦ نقطة .

بحضور نائب رئيس الطيران المدنى

الاهلى يفتتح المعرض الفنى التشكيلى

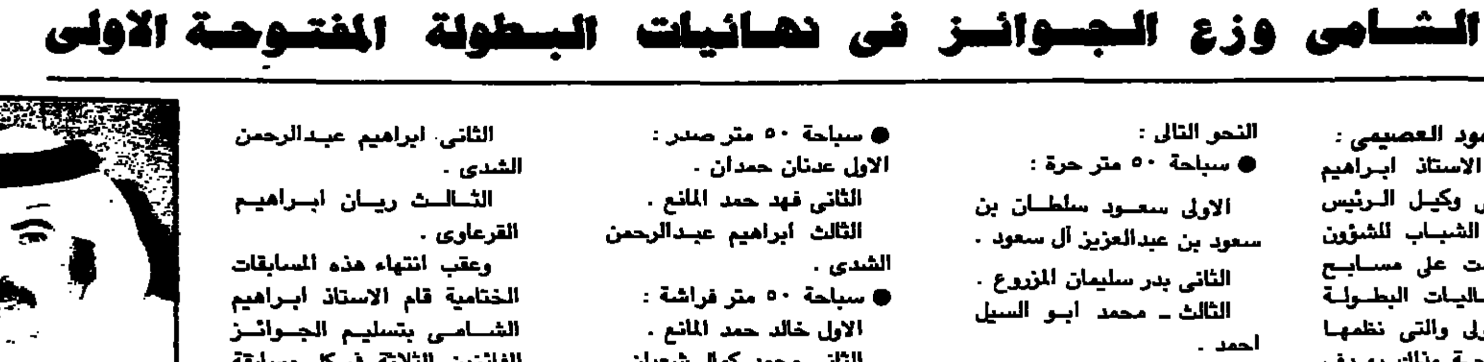
● كتب/سعيد مشيخ :

افتتح الاستاذ سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدنى المعرض الفنى التشكيلى المقام فى النادى الاهلى فى الفترة من الثالث عشر وحتى الثامن عشر .

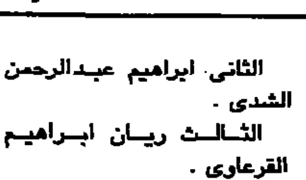
وقد استقبل الامير خالد بن عبدالله رئيس النادى الاهلى الاستاذ سعيد يوسف امين وقد دار بينهما بعض الاحاديث الودية حول الانشطة الرياضية وما قدمته مقرات الاندية من دفعة قوية لتحريك النشاط الرياضى .. هذا وقد قدم الامير خالد بن عبدالله درع النادى الاهلى التذكارى كهدية للاستاذ سعيد امين .

ثم قام الاستاذ سعيد يوسف امين بافتتاح المعرض الذى ضم العديد من اعمال الفنانين المحليين المشاركين بلوحاتهم العديدة وقد شارك منهم ابراهيم بوقس وخالد قارون وحسن عبدالمجيد وعبدالله الشلتى وعبدالله نواوى وعبدالله حماس وعبدالمجيد عبدالله وعبدالله الصائغ وعبيد الحربى ومحمد عاصم جاها وياسر ازهر وعبدالدائم جابر ونايلا ملا .

ويأتى هذا المعرض ضمن الانشطة الثقافية التى يحرص النادى الاهلى على الاهتمام بها وتطويرها وذلك باشراف الاستاذ عبدالله الطبيقى رئيس النشاط الثقافى .



الامير خالد بن عبدالله



اللواء سعيد يوسف امين

الشامى وزع الجوائز فى نهائيات البطولة المفتوحة الاولى

الرياض ـ حمود العصيمى :

بحضور الاستاذ ابراهيم العلى الشامى وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون الفنية اختتمت على مسابح الدرعية فعاليات البطولة المفتوحة الاولى والتى نظمها اتحاد السباحة وذلك بهدف تشجيع الشباب على ممارسة السباحة وايجاد قاعدة صلبة لها لتكون دعامة اساسية لمنتخبنا الوطنى وقد شهد اليوم الختامى تنافسا كبيرا من الشباب الذين شاركوا وجاءت النتائج على النحو التالى :

● سباحة ٥٠ متر حرة :

الاول سعود سلطان بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود .

الثانى بدر سليمان المزروع .

الثالث ـ محمد ابو السيل احمد .

● سباحة ١٠٠ متر ظهر :

الاول محمد كمال سفيان .

الثانى محمد خلوفة الشهرى .

الثالث فهد سليمان العيسى .

● سباحة ٥٠ متر صدر :

الاول عدنان حمدان .

الثانى فهد حمد المانع .

الثالث ابراهيم عبدالرحمن الشدى .

● سباحة ٥٠ متر فراشة :

الاول خالد حمد المانع .

الثانى محمد كمال شعبان .

الثالث سيف سعد نواش .

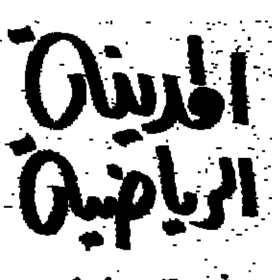
● سباحة ١٠٠ متر فراشة .

الاول خالد حمد المانع .

الثانى ابراهيم عبدالرحمن الشدى .

الثالث ريان ابراهيم القرعاوى .

وعقب انتهاء هذه المسابقات الختامية قام الاستاذ ابراهيم الشامى بتسليم الجوائز للفائزين الثلاثة فى كل مسابقة وسط جو رياضى رائع اكد من خلاله شبابنا مدى حبهم لهذه اللعبة المحببة الى النفس وقد حضر الختام الاستاذ عبود العتيبى نائب مدير المكتب الرئيسى بالمنطقة الوسطى والاستاذ ناصر البراكة سكرتير الاتحاد وجمهور متوسط .



ابراهيم الشامى

الجبلين لابن الوطن

● من مندوب المدينة :

تنوى ادارة الجبلين اسناد تدريب الفريق الاول للمدرب الوطنى زيد الجروان لفشل المدرب الهولندى (جيربلوك) وخاصة بعد الهزيمة القاسية التى منى بها الجبلين من العربى بعنيزة اضافة الى عدم استقراره على تشكيلة ثابتة للفريق .

وليست هذه المرة الاولى لادارة الجبلين بل سبق وان الغت عقد مدربها البرازيلى واسناد التدريب للجروان الذى استطاع ان يسير بالفريق الى الافضل ولكن هل يعود الجروان مرة ثانية ويلبى النداء تفانيا وولاء لناديه .. ؟

الانتصار امام الربيع فى الشباب

● من مندوب المدينة :

ضمن مباريات دورى المنطقة الغربية للشباب لكرة القدم يلتقى عصر اليوم فريقا الانتصار والربيع وستقام المباراة على ملعب استاد جدة .

اللقاء يجمع بين الفريقين الخاسرين من الاتحاد والاهلى ولكن قياسا على المستوى الذى قدمه الفريقان نتوقع ان تكون كفة الربيع هى الارجح للكسب .

الربيع يواصل انطلاقته فى التنس

● من مندوب المدينة :

واصل فريق تنس الطاولة بنادى الربيع انطلاقته فى الدورى العام للدرجة الاولى الذى صعد اليه حديثا بفوز جديد حققه على فريق الانصار رفيق صعوده بنتيجة ٥/١ بعد ان انتهى لقاؤهما فى الدور الاول ٥/٤ لصالح الانصار فى المدينة المنورة .

بتلك النتيجة يرتفع رصيد الربيع الى ٢٠ نقطة من ثمانية انتصارات يحتل بها المركز الثالث على امل الصعود للممتاز فى حالة كسبه اخر لقائين له فى الدورى حيث سيتقدم للمركز الثانى بعد ان استطاع ان يكسب الوحدة قبل الانصار بنتيجة ٥/٢ على ارض الوحدة .

المدينة الرياضية

فى ٣ صفحات

جناح الادارة تكسب الانباء

تنظم ادارة الشؤون الرياضية بالقاعدة الجوية دورة فى كرة القدم .

ضمن هذه المباريات اقيمت يوم امس الاول مباراة فى كرة القدم بين فريقى جناح الادارة والانباء وانتهت المباراة بفوز جناح الادارة بهدفين مقابل هدف واحد .

سجل اهداف الادارة على حسين والكتورى .. فيما سجل للانباء اللاعب عبدالعزيز فقيه .

هذا وقد شارك مع فريق الادارة كل من : على حسين ـ براك عطية ـ فيصل عتيق .

هذا وقد قدم الرقيب فنى سليمان الجعيد جهدا مميزا خلال ايام البطولة .

براك عطية

محمد خميس : شكرا للجميع



الخميس يودع الجماهير يوم تكريمه

● من وهيب خليل :

بعد المهرجان الكبير لفريق هارلم الامريكى لكرة السلة والذى تم فيه تكريم لاعب الاتحاد المعتزل محمد خميس كان لنا هذا اللقاء الخاطف مع ابو ريم الذى تحدث قائلا :

اولا واخيرا اهدى عميق شكر وامتنانى لكل من شارك فى حفل التكريم من ادارة النادى برئاسة الدكتور عبدالفتاح ناظر وعضو الادارة المشرف على فريق السلة المهندس عبد البديع لارى وجميع الاندية والهيئات التى قدمت لى التقدير والحب وفى مقدمتهم اندية الربيع والخليج والاهلى واحد وغيرهم واهدى عظيم شكرى لزملائى فى الفريق وكذلك اللاعبين القدامى الذين بادلونى التهنئة التى لا استحقها فانا لم اقدم الا الواجب المطلوب منى كلاعب قدم كل ما عنده من اجل الشعار الذى يلبسه .

واختتم الخميس حديثه بامنياته ان يواصل زملاءه المشوار الطويل وان يخلصوا للعبة وستعطيهم بقدر عطائهم لها .

خطوات تطويرية جديدة فى ضمك

● ابها ـ مرعى عسيرى :

قال الرئيس الجديد لنادى ضمك بخميس مشيط سعد بن مكعس فى اول حديث له لقد وضع اهالى خميس مشيط ومنسوبو النادى ومحبيه ثقتهم بى من خلال اسنادهم رئاسة النادى لى وهى لاشك مسؤولية كبيرة وسياستنا ستبدأ بالعمل على رفع مستوى الالعاب بالنادى حيث سنعقد اجتماعات متواصلة مع اعضاء الادارة لمناقشة المشاكل المالية مثل رواتب مدربين وبدلات السكن وكذلك معالجة نقص المدربين فى بعض الالعاب مثل كرة القدم حيث تعاقدنا مع المدرب التونسى محسن حباشة الذى سبق له العمل قبل حوالى ثلاث سنوات بالنادى .

وهناك مدربان لكرة اليد من تونس فى طريقهما الى النادى واضاف ان فريق القدم يستعد حاليا لبطولة المنطقة التى تبدأ فى شهر رجب المقبل وقال لنا امل كبير فى الصعود للدرجة الاولى حيث يشرف عليهم حاليا المدرب الوطنى محمد الضويلع وباشراف الادارى محمد حسن وقال ابن مكعس اننا بصدد تسوير النادى وعمل صالة مغلقة لكرة الطائرة واليد والسلة كما اثنى فى حديثه للمدينة على مستوى العاب القوى فى النادى حيث حصلوا على المركز الثانى على مستوى المملكة بعد فريق القادسية .

وطالب ابن مكعس اهالى خميس مشيط بدعم النادى والوقوف الى جانبه وقال اننا سوف ندعوهم لمناقشة بعض الامور التى تهم النادى .

تشونج يعود لتدريب الربيع

● اسندت ادارة نادى الربيع مهمة تدريب فريق الكرة الطائرة الجديد بالنادى والمشارك حاليا فى الدورى العام للدرجة الاولى الى المدرب الكورى المستر تشونج والذى لم يشارك الفريق منذ بداية الدورى بعد امتناع اللاعبين الاساسيين عن المشاركة حتى تلبى طلباتهم المالية او التنسيق لاندية اخرى ورفض الادارة لطلباتهم ولعب الدورى بفريق جديد هذا وقد باشر المدرب الكورى مهامه مع اللاعبين الجدد منذ اسبوعين .



بعد ان اثبت الحكم السعودى فى كرة القدم مكانته المحلية والدولية مما يدعو للفخر والاعتزاز ، فاننى اتمنى ان تعمل لايجاد المدرب السعودى المؤهل على مستوى اكبر ويمكن لذلك ان يتحقق بايجاد لجنة مهمتها اعداد المدرب السعودى لجميع اللعبات وعلى ان توضع برامج ودورات مكثفة مع الزام جميع الاندية التى لديها مدرب غير سعودى بأن يكون المساعد له سعوديا مع ارسالهم سنويا الى الدورات الدولية التى تعقد للمدربين لانه حان الوقت الذى لابد ان نعتمد فيه على انفسنا فى كل شيء وكما هو حاصل فى مجالات اكثر اهمية من ذلك خاصة ان هناك اعدادا لا بأس بها يمكن الاستفادة منهم ومجال التدريب يعتبر من ضمن الوظائف التى يمكن ان تحقق طموحات الشاب السعودى اذا كان مخلصا لعمله ولديه الرغبة فى تطوير مستواه .

وبعد ان اثبت بعض المدربين بوادر نجاحهم ونأخذ الزيانى مثلا وكما هو معروف ان التدريب يتطور كل سنة مما يتطلب متابعة مستمرة من قبل المدرب حتى يكون مع احدث الاساليب الحديثة فى التدريب .

غازى كيال

فى الدورى المغربى :

الجيش الملكى يتصدر الاولى الفتح يتصدر الثانية

الرباط ـ ا ف ب ـ فيما يلى نتائج مباريات الاسبوع العاشر لدورى كرة القدم المغربى والتى اقيمت السبت والاحد .

● المجموعة « ا »

فاز نادى الوداد البيضاوى على نادى شباب المحمدية ٢/صفر

فاز نادى الجيش الملكى المغربى على نادى النهضة القنيطرية ٣/١

تعادل نادى اتحاد الفقيه بن صالح مع نادى بن سليمان صفر/صفر

فاز نادى اولمبيك خريبكة على نادى الاتحاد القاسمى ٢/صفر

فاز نادى مراكش على نادى المولودية الوجدية ٣/صفر

فاز النادى المكناسى على نادى العيون ٢/١

●● فيما يلى ترتيب فرق المجموعة « ا » بعد ان لعبت جميعها عشر مباريات :

١ ـ الجيش الملكى ٢٦ نقطة
٢ ـ مراكش ٢٣ نقطة
٣ ـ بن سلمان ٢٣ نقطة
٤ ـ المولودية الوجدية ٢٢ نقطة
٥ ـ الاتحاد القاسمى ٢٢ نقطة
٦ ـ النادى المكناسى ٢٠ نقطة
٧ ـ الوداد البيضاوى ٢٠ نقطة
٨ ـ اولمبيك خريبكة ١٩ نقطة
٩ ـ اتحاد الفقيه بن صالح ١٨ نقطة
١٠ ـ العيون ١٧ نقطة
١١ ـ شباب المحمدية ١٦ نقطة
١٢ ـ النهضة القنيطرية ١٤ نقطة

●● نتائج اندية المجموعة (ب)

فاز نادى، الفتح الرباطى على نادى توارجا ٢/صفر

تعادل نادى النهضة السطاتية مع نادى الدفاع الحسنى الجديد صفر/صفر

فاز نادى حسنية اغادير على نادى المغرب الفاسى ٢/١

فاز نادى ناضور على النادى القنيطرى ١/صفر

فاز نادى الرجاء البيضاوى على نادى بلقصيرى ١/صفر

تعادل نادى اتحاد المحمدية الرياضى مع نادى النهضة البركانية ١/١

●● وفيما يلى ترتيب فرق المجموعة (ب) بعد ان لعبت عشر مباريات :

١ ـ الفتح الرباطى ٢٧ نقطة
٢ ـ الرجاء البيضاوى ٢٤ نقطة
٣ ـ حسنية اغادير ٢٣ نقطة
٤ ـ النادى القنيطرى ٢٢ نقطة
٥ ـ تورجا الرباط ٢٠ نقطة
٦ ـ النهضة السطاتية ١٩ نقطة
٧ ـ اتحاد المحمدية ١٩ نقطة
٨ ـ هلال ناضر ١٩ نقطة
٩ ـ المغرب الفاسى ١٧ نقطة
١٠ ـ الدفاع الحسنى ١٦ نقطة
١١ ـ بلقصيرى ١٥ نقطة
١٢ ـ النهضة البركانية ١٤ نقطة

كلام مليان

يبدو ان سلمان الشريدة مدرب منتخب شباب البحرين نسى أو تناسى ان هناك مهاجما آسيويا رائعا « جندل » الفرق الاسيوية بأجمعها .. وشهدت له الملاعب الاسيوية فى سنغافورة وكوريا ودول الخليج العربى . والا ما معنى ان (يعدد) الشريدة افضل اللاعبين الاسيويين متناسيا (الجوهرة) ماجد .. وكأنه متعمد ذلك .

اننى أشك فى ان يكون الشريدة قد نسى ماجد .. وهو الذى عرفته الملاعب الآسيوية نجما لا يشق له غبار .. لكن يبدو ان « الاخوة » فى تلك الصحيفة التى نشرت الحديث لم يعجبها ان تذكر ماجد عبدالله لأنه كثيرا ما سبب لهم الاحباط بأهدافه القاتلة !!

العجوز

العين يتصدر دورى الامارات

ابوظبى ـ رويتر ـ

فيما يلى نتائج المباريات التى اقيمت الاسبوع الماضى فى اطار دورى كرة القدم لفرق الدرجة الاولى فى دولة الامارات العربية المتحدة :

العين ٢ الوصل ١
الشعب صفر الوحدة صفر
النصر ٢ الشارقة ١
الخليج ٢ الشباب ١

●● وفيما يلى جدول يوضح مواقف الفرق :

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
العين	٨	٦	١	١	١٣	٥	١٣
النصر	٩	٦	١	٢	١٣	١١	١٣
الوصل	٨	٥	ـ	٣	١٨	١٠	١٠
الخليج	٩	٥	ـ	٤	١٣	١٤	١٠
الشارقة	٨	٣	٣	٢	١٣	٩	٩
الوحدة	٨	٣	٣	٢	٨	٨	٩
الشباب	٨	٣	٢	٣	١٥	١٣	٨
الاهلى	٧	١	٥	١	١٣	١٢	٧
الشعب	٨	٢	٢	٤	١٤	١١	٦
اهل الفجيرة	٨	ـ	٢	٦	٥	٢٣	٢
كلبا	٧	ـ	١	٦	٣	١٣	١

الامير عبدالاله بن عبدالعزيز

الامير عبدالاله يفتتح غدا المجمع الرياضى

القصيم : سعد محارب الحربى

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم عصر يوم غد الاربعاء المجمع الرياضى الجديد الذى انشأته وزارة المعارف بتكلفة قدرها واحد وعشرون مليون ومائتان وثمانية واربعون الف ومائتان وعشرون ريالا .. صرح بذلك (للمدينة) الاستاذ عبدالحليم بن ابراهيم العبداللطيف مدير التعليم بالقصيم وقال ان المجمع الرياضى يشتمل على ملاعب كرة القدم طبقا للمواصفات العالمية ومضمار العاب قوى ومنصة شرف رئيسية ومدرجات تستوعب من ٢٥٠٠ الى ٣٠٠٠ متفرج والمجمع مزود باحدث الاجهزة للصيانة وبه اربعة ابراج اضاءة هذا وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من المسؤولين ووجهاء المنطقة ورجال التعليم داخل المنطقة وخارجها .

رئيس الوحدة فى حديث لجماهيرها

سأترك مقعدى اليوم قبل الغد اذا وجدتم غيرى

مسؤولياتى فى نادى مكة المكرمة اكبر من مسؤولياتى فى الوحدة

الدهلوى لم يأت متكلما والنادى ملك للجميع

● من عثمان ابو بكر مالى :

مكة المكرمة / التقى مساء اول امس رئيس نادى الوحدة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق بجماهير ومحبى النادى فى حوار مفتوح اجاب خلاله على العديد من الاسئلة المطروحة على بساط الواقع الوحداوى وقد بدا الحوار بالقرآن الكريم تلاه الكشاف عبدالرحمن الشنقيطى ثم القى رئيس اللجنة الثقافية بنادى الوحدة الدكتور محمود كستاوى كلمة اللجنة ومن ثم بدا الحوار مع معالى رئيس النادى الذى القى كلمة اكد فيها على ان مسيرة الوحدة تسير وفق الاطار الصحيح المرسوم لها واوضح بعض النقاط التى تتعلق بالافكار الجديدة للنادى ومنها (بطاقة الانتماء) التى يشرف عليها الدكتور محمد بصنوى والتى تتيح لحاملها الحصول على تخفيضات من بعض المحلات التجارية تصل نسبتها الى عشرين فى المائة حسب الاتفاقات التى سيبرمها النادى .. واشار معاليه الى ان نادى الوحدة لا يرغب ان يكون كرة قدم فقط وان هناك نشاطات اخرى يحرص النادى على مزاولتها وان يكون له حضور فيها وركز فى اشارته على النشاط الثقافى ومن ثم اجاب سعادته على اسئلة الحضور التى تركزت فى اغلبها على مطالب البعض ومطالب الانشطة فى النادى وهى فى مجملها (مطالب مادية) حيث اشار فى رده الى ان نادى الوحدة يفتح بابه لمن يرغب فى خدمة مكة المكرمة والوحدة ومن يريد المادة فعليه ان يذهب الى ناد اخر .

وقال سعادته ان ما يسمعه عن المطالب لا يسمعه من اللاعبين عند اجتماعه بهم ويجد لديهم وضع مصلحة النادى وحب النادى فوق اى اعتبار ..

وعن المبلغ الذى دفع للاعب النادى الجديد قال ان ما دفع لسمير عبدالشكور كان اقل مما قيل بكثير وان الدفع جاء من عدة شخصيات رياضية وانا لا ارد اى هدية تصل للنادى .. وعن انخفاض مستوى فريق كرة القدم قال معاليه انه يبحث مع الجمهور عن الاسباب وعندما يجدها سيتحدث بها ..

وقال سعادته ان الوحدة لا تستطيع التعاقد مع مدرب عالمى لظروف مكة المكرمة وتواجد اللاعبين داخل الحرم واكد اعتزازه بالقدرات التدريبية للمدربين فى العالم العربى والاسلامى وفيهم مستويات عالية .

ونوه سعادته فى معرض رده على اسئلة الجمهور ان اللاعبين القدامى الذين اعتزلوا لهم حق وواجب التكريم وقال انه يعمد اعضاء مجلس الادارة للبحث عن كيفية تحقيق ذلك نهاية هذا الموسم واشار سعادته الى ابتعاد الشيخ احمد الدهلوى وقال ان النادى يرفض اى شخصية تفرض شروطها ومن يحب النادى وخدمته فباب النادى مفتوح وقال ان احمد الدهلوى لم يأتينى متكلما وعند كريم المسفر قال اننى حدثته لكن ظروفه تمنعه .

وقال رئيس الوحدة ان الوحدة ليست بحاجة الى مشاريع تجارية لانها مكلفة تصل الى عشرة ملايين والنادى يحتاج الى اربعة ملايين فقط لميزانيته وقرابة المليونين لتسديد ديونه التى عادت الى التراكم وعن اصطحابه لفرق النادى قال ان مسؤولياتى اكبر من نادى الوحدة فانا مسؤول عن نادى مكة المكرمة ولا استطيع اصطحاب الفرق واعضاء مجلس الادارة فيهم كامل الثقة واذا كان هناك فى الاندية الاخرى من رؤساء الاندية من يجد الوقت الكافى لديه لاصطحاب الفرق فانا لا املك ذلك واذا وجدتم من يستطيع القيام بذلك فانا على استعداد ان اترك مقعدى فى النادى له اليوم قبل الغد هذا واشاد معاليه بالصحافة ودورها وقال انها دللت الوحدة كثيرا ورحب بآرائها وانتقاداتها .

من الحوار

● كانت مطالب اكثر الفرق وتساؤلاتها مادية .

● اجابات الرئيس كانت مقنعة للغاية .

● حضر الحوار اعضاء مجلس الادارة .

● بعض الاسئلة اتاحت الفرصة لبعض الاعضاء للحديث والاجابة عليها ولم تكن اجابات مقنعة .

● بعض الجماهير خرجت مستاءة لان هناك اسئلة هامة فى نظرها تم استبعادها .

● الدكتور الكستاوى تولى قراءة الاسئلة والزميل محمود تراورى قدم الندوة .

اليوم اجتماع اتحاد الطائرة

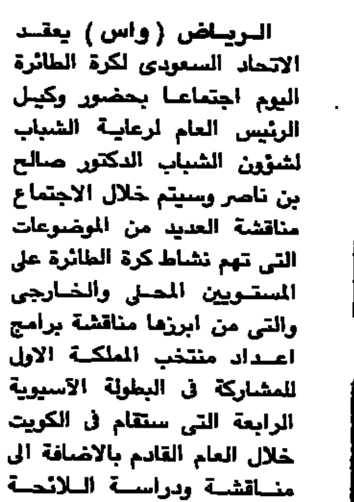


د . صالح بن ناصر

الرياض (واس) يعقد الاتحاد السعودى لكرة الطائرة اليوم اجتماعا بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب الدكتور صالح بن ناصر وسيتم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات التى تهم نشاط كرة الطائرة على المستويين المحلى والخارجى والتى من ابرزها مناقشة برامج اعداد منتخب المملكة الاول للمشاركة فى البطولة الآسيوية الرابعة التى ستقام فى الكويت خلال العام القادم بالاضافة الى مناقشة ودراسة اللائحة المقترحة فى بطولة العالم الاولى للناشئين تحت ١٦ سنة .

كما سيتم دراسة ومناقشة المواعيد المقترحة للدور الثانى للدورى الممتاز والاول وكأس الاتحاد ودرجتى الشباب والاشبال ودورة التصنيف .

****



فريقان شاهدتهما يومى الخميس والجمعة الماضيين واسفت كثيرا لما رأيتهما عليه .. وحزنت اكثر لما آلا اليه .

فالجبلين الذى لعب امام أحد اصبح سفحا هشا بعد ان كان فارسا من فرسان الدرجة الاولى . ولا ادرى ما الذى اصابه هذا الموسم رغم بدايته القوية له .

وجريا على « موضة » الغاء عقود المدربين بعد تردى النتائج فقد الغى الجبلاويون عقد مدربهم الهولندى جير بلوك واسندوا تدريب الفريق للمدرب الوطنى زيد الجروان « كالعادة » بعد الخمسة اهداف التى تلقاها الفريق على يد العربى الصاعد حديثا للدرجة الاولى . وكان الجبلاويون قد الغوا من قبل عقد مدربهم البرازيلى ليستعينوا بجير بلوك الذى « سرحه » الهلال من مدرسة الصغار بعد ان جاءهم مسرحا من الكوكب !!

اما النهضة الذى شاهدته يلعب امام الانصار فلم يعد له من اسمه نصيب على الاطلاق .

فالفريق قدم مستوى لا يليق بفريق يلعب فى الممتاز كل هذه السنوات .. هذا خلاف الهزيمة التى عاد بها امام فريق لا تقاس خبرته ولا امكاناته بما يتمتع به الفريق النهضاوى .

اذا اراد النهضاويون النهضة لفريقهم فعليهم ان يقلعوا عما يعيشه الفريق من « لخبطة » تدريبية كل موسم ويستفيدوا من سنوات التجارب الطويلة . اما الجبلاويون فقد اصبح فريقهم « ملطشة » للفرق بالثلاثة والخمسة وما لم يعوا الدرس جيدا فدورى الدرجة الثانية ليس بعيدا عنهم .. ولعل الجروان يفعل لهم شيئا .. وسلامتكم .

خالد مرشد




● من مرعى عسيرى :

انتهت بطولة منتخبات المناطق للجودو والتى اقيمت للفترة من ٩ – ١١ الجارى بمدينة الرياض وقد جاء ترتيب كالتالى :

الاول الغربية بـ١٢ نقطة والثانى الجنوبية بـ١٠ نقاط والثالث الشرقية بـ٤ نقاط والرابع الوسطى بـ٤ نقاط والخامس حائل بنقطتين .

****

اليوم ختام دورى الدفاع المدنى

الرياض (واس) يختتم عصر اليوم دورى الدفاع المدنى للالعاب الرياضية بحضور مستشار مدير عام الدفاع المدنى العميد سراج ستبل .

وسيقام فى ختام الدورى مباراة فى كرة القدم على ملعب الصائغ بالملز .. كما تسلم الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة فى هذا الدورى .




****

ابن ناصر والدهام والحسينى ممثلونا فى اجتماعات القاهرة

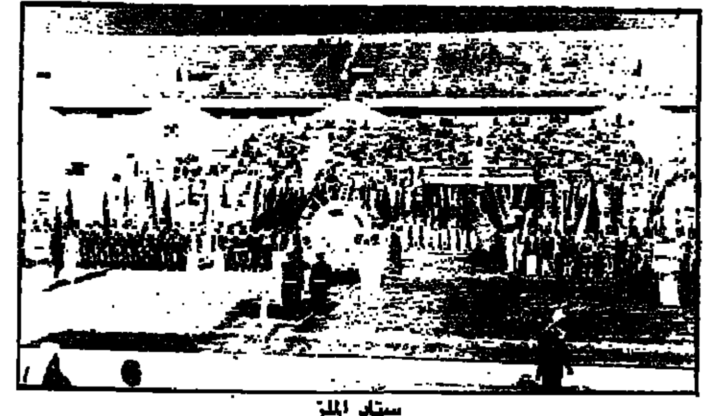
الدهام



الحسينى

رشح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم الدكتور صالح بن ناصر والاستاذ عبدالرحمن الدهام والاستاذ محمد الحسينى اعضاء اتحاد كرة القدم كممثلين للاتحاد السعودى فى اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربى لكرة القدم التى ستعقد فى القاهرة الاسبوع المقبل .

الملز فى اجازة




ستاد الملز

منح ملعب الملز اجازة حتى يوم ٢٤ من الشهر الحالى حيث يستضيف الملعب بطولة اسيوية اخرى هى بطولة الاندية .

وبذلك تم نقل مباريات الرياض فى الدورى وهى الشباب والقادسية يوم امس والشباب والطائى يوم الخميس القادم والشباب والاتفاق يوم الخميس ٢٤ الجارى والتى قدمت يوما واحدا عن موعدها هذه المباريات نقلت الى ملعب الشباب كما ستنقل مباراة النصر والاهلى يوم ٣٠ الجارى الى ملعب النصر .

الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير اتحاد كرة القدم اشار الى ان ملعب الملز يخضع الآن لعملية ترميم فى زراعته التى استهلكت فى بطولة شباب اسيا .

مستغلا فترة التوقف

الاتحاد يستعد للدورى بمباريات ودية



من – سعد مشيخ :

عادت مؤخرا تدريبات فريق الاشبال بنادى الاتحاد لكرة القدم بعد الاجازة الاجبارية التى منحها لهم مدرب الفريق عبدالله صالح عقب توقف مباريات الدورى . ومن جهة ثانية سوف يستغل الفريق فترة التوقف فى خوض بعض المباريات الودية التى ستكون امام فريق المعهد الصحى وفريق الانتصار من رابغ وفريق الانصار من المدينة وسيتم تحديد مواعيد هذه المباريات فى وقت لاحق .

والجدير بالذكر ان اشبال الاتحاد يحتلون المركز الاول لدورى الاشبال مع فريق حراء وتأتى هذه المباريات الودية لتجربة بعض اللاعبين الذين سجلهم الفريق مؤخرا ضمن صفوفه . هذا وسوف يعود دورى الاشبال للانطلاق من جديد فى الواحد والعشرين من الشهر القادم وستكون مباراة الاتحاد امام فريق الربيع .

العربى يتصدر الدورى الكويتى

الكويت (كونا) ضمن فريق كرة القدم بالنادى العربى تصدره لبطولة مسابقة الدورى العام لاندية الدرجة الاولى القسم الاول بعد فوزه على فريق نادى الكويت فى المباراة التى جرت بينهما مساء امس بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدفين .

وبهذه النتيجة يرتفع فريق النادى العربى برصيده الى ١٢ نقطة بينما يظل فريق نادى الكويت على رصيده السابق ومحتلا المركز الثانى بعشر نقاط .

احرز اهداف فريق العربى سامى الحشاش وخالد حافظ وصباح عبدالله ثم احرز هدفى نادى الكويت لاعبه عامر العامر .

ختام دورة سداسيات بترولوب

حاز فريق « هـ » على كأس سداسيات بترولوب بعد فوزه على فريق « ج » بثلاثة اهداف مقابل لا شيء فى المباراة النهائية التى اقيمت ضمن الدورة التى نظمتها شركة بترومين لزيوت التشحيم (بترولوب) مؤخرا . واشتملت على سداسيات فى كرة القدم بطريقة خروج المغلوب وذلك بمشاركة ستة فرق وقد تمكن فريق « هـ » من احراز كأس البطولة ويتكون الفريق من . رياض زكى وفهد باسلم وعلى خان وتركى عبدربه ومحمد غالب مهيوب ومحمد غروى ومحمد شعيب واحمد جمالى .

ويقوم بالاشراف على الفريق طلال فتيحى مدير المبيعات ببترولوب . وحكم المباراة الختامية الكابتن على حسن تركى ..

حسبنا الله

.. بدأ الاستثمار الخاص يتجه الى الخدمة العامة بعد ان كان يخبط في السوق خبط عشواء.

.. كانت فلوس الناس تفترش الرمل على شكل مخططات وعقارات وبضائع تملأ المستودعات عن آخرها دونما معرفة لما يحتاجه السوق.

.. اصبح راس المال الخاص يتحسس حاجة السوق والناس .. ويحسب خطواته بالمتر و « الهنداسة » !!

وحسبنا الله ..

يحيى باجنيد

رباعيات

سمَوْتُ بنفسِي أنْ تروغَ عن الهُدى
وأنْ تتَردّى في غياهِب قِيعانِ
ألُوذُ بإيماني .. إذا لاذَ بالهَوَى
غويٌّ .. فحَسْبي في المهمّاتِ إيماني
فما زال ميزانُ الهَوى غيرَ راجحٍ
ومازالَ ميزانُ الهُدى رَبَّ رُجْحانِ
ويا رُبَّ حرْمانٍ يجيءُ بمَكْسَبٍ
ويارُبَّ كسْبٍ قدْ يجيء بحِرْمانِ !

محمد حسن فقي

الأخبار من جدة في الثالثة عصرا

الرياض (واس) وافق معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر على تقديم نشرة اخبارية في اذاعة البرنامج الثاني من جدة تذاع في الساعة الثالثة عصرا وذلك ابتداء من يوم الاثنين القادم.

صرح بذلك الدكتور علي عبدالعزيز الخضيري وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاذاعة .. وقال ان الهدف من ذلك هو تقديم خدمة اخبارية في ضوء تعديل الدوام الرسمي للدولة.

واضاف قائلا : ان هذه النشرة ستقدم الى جانب استمرار النشرة الاخبارية التي تذاع الساعة الثانية والنصف ظهرا في البرنامج العام من الرياض.

علي الشاعر

من ناحية اخرى انتهت امس الاول اجتماعات اللجنة الموسعة بين اذاعتي الرياض وجدة لدراسة الدورة الاذاعية للأشهر الستة الاخيرة من هذا العام وتشمل هذه الدورة برامج رمضان والحج والعيدين .. وسوف تعرض نتائج هذه الدورة على المسؤولين لاقرارها.

ملابس شتوية لضيوف الجوف

● سليمان الشراري - الجوف

اهدت لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الجوف ٢٤٠ قطعة ملابس صوفية لضيوف الصحة النفسية بسكاكا.

كما قامت اللجنة مؤخرا بتأمين طباعة ثمانية الاف استمارة استبيان لمعرفة رأي المرضى بمختلف مستشفيات منطقة الجوف في الخدمات المقدمة لهم وقامت اللجنة ايضا بتأمين وسائل الترفيه والتسلية لضيوف الصحة النفسية بسكاكا.

حائل تكرم المتفوقين

حائل (واس) تقيم منطقة حائل التعليمية يوم الاثنين القادم حفلا لتكريم الطلبة المتفوقين بالمنطقة بحضور صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل. وقال مدير ادارة التعليم بمنطقة حائل الدكتور رشيد العمرو انه سيتم خلال الحفل تكريم مائة طالب من المرحلتين المتوسطة والثانوية منهم ٤٨ طالبا من المرحلة المتوسطة و٥٢ طالبا من المرحلة الثانوية.

****

(شوربة الدجاج) تقوى الذاكرة

نيويورك - طبق حساء الدجاج من شأنه تقوية الذاكرة وعلاج بعض الامراض العصبية.

جاء هذا نتيجة بحث قام به الباحثون الامريكيون بالولايات المتحدة حيث اثبتت التجارب ان مادة الليستين الدهنية الموجودة في انسجة لحم الدجاج تؤثر على كيمياء المخ وتساعد على تنشيطه مما يؤدي الى علاج الامراض النفسية والعصبية ولا تزال التجارب والاختبارات جارية لاضافة مادة الليستين النقية للماء كعلاج لبعض الامراض العصبية خاصة مرض الرعاش.

موت .. وموت

علي محمد حسون

عندما يغيب الكاتب

●● كان الحوار يدور بينهما في حدة يعلو حينا ويخفت حينا آخر ..

قال الاول : ان كلمتي الالتزام والالزام لا تختلفان في معناهما وان اختلفتا في التشكيل الحرفي والتنويع اللفظي.

فقال الثاني بحدة : ابدا هناك فوارق كثيرة وكانت هاتان الكلمتان مكان جدل واسع في يوم « ما » بين بعض الكتاب.

فقال الاول : انني لا ارى اختلافا على الاقل من وجهة نظري وعليك ان توضح لي الفرق بينهما.

فرد الثاني قائلا : الالتزام هو ان يلزم الانسان نفسه وباختياره بقضية - ما - ويخلص لها ويعمل من اجلها والالزام هو ان يُلْزَم من غيره بعمل - ما - ويكون مسؤولا امام من الزمه بتلك القضية.

ولم يقنع احدهما الاخر .. وتشعب الحوار بينهما يومها ..

مناسبة هذا الكلام وتذكري له هو « تغيب » اخينا الكريم الاستاذ امين عبدالمجيد عن زاويته الاسبوعية « انطباعات » لاسبوعين متتاليين وامين واحد من القلائل الذين يحرصون الحرص كله على الالتزام بوعده فكانت زاويته تظهر في موعدها مهما يحدث به المسافات في شرق الارض او غربها فهو واحد من الذين يرحلون كل يوم الى مكان جديد ولكن رغم الرحيل المتواصل من صنعاء مع التحية ابتداء حتى البحرين انتهاء مرورا بلندن والمغرب وغيرهما من البلدان التي يضع فيها عصا الترحال لايام معدودة .. ويرحل عنها ..

كان « امين » امينا في مواعيده وحريصا عليها .. فالذين يمارسون العمل الصحفي « يعرفون » الكثير من المقالب والمواقف الحرجة التي يضعهم فيها بعض كتاب الزوايا اليومية او الاسبوعية عندما يتغيب احدهم لاي عذر كان .. او حتى ان البعض لا يعتذر عن ذلك .. وللحق اقول ان حبيبنا امين عبدالمجيد هو واحد من هؤلاء الذين يعتذرون اذا ما ضاقت الفرصة عليهم ولا يتمكنون من الكتابة لقد اتاني صوته معتذرا لسفره المفاجئ، وامين عبدالمجيد رجل عجيب لا ينافسه في هذا الا استاذنا الكريم محمد صلاح الدين « ربنا يعطيهما العافية ».

ولهما قولة جميلة هي « الحركة بركة » اتوقف الآن عزيزي القارئ على امل ان يطالعك قريبا عزيزنا امين عبدالمجيد في انطباعاته !!

الكهرباء من امواج البحر

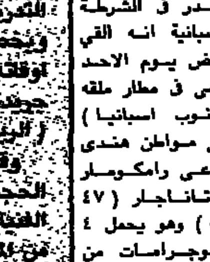
اوسلو - نجحت النرويج بعد تجارب وابحاث استمرت عشر سنوات في انتاج الكهرباء من امواج البحر. وتم بناء وحدة لتوليد الكهرباء فوق الصخور الملاصقة لامواج البحر.

وتقوم هذه الامواج بتحريك التوربينات الموجودة في الوحدة مما ينتج عنها توليد كهرباء بطاقة اجمالية تبلغ ٣ر١ ميجاوات ساعة.

***

مخدرات في اسبانيا

ملقه - اسبانيا (ا ف ب) اعلن مصدر في الشرطة الاسبانية انه القي القبض يوم الاحد الماضي في مطار ملقه (جنوب اسبانيا) على مواطن هندي يدعى رامكومار بهاتاناجار (٤٧ سنة) وهو يحمل ٤ كيلوجرامات من الهيروين تقدر قيمتها بـ ٦٢ مليون بيزيتا (٤٧٦ الف دولار).



الفن التشكيلي والفنان السعودي فهد الحجيلان

● هذا العمل التشكيلي الرائع للفنان السعودي الشاب فهد الحجيلان الذي ولد عام ١٣٧٧هـ وتلقى دراسته بمعهد التعليم الفني بالرياض - ويمارس الحجيلان مهنة التدريس ويخصص بعض اوقاته للرسم في جريدة (الرياض) وقد شارك الحجيلان باعماله الفنية في العديد من المعارض داخل المملكة وخارجها.

منسوبو الدفاع المدني الى الدنمارك

الرياض (واس) تم مؤخرا ابتعاث مجموعة من منسوبي المديرية العامة للدفاع المدني الى الدنمارك للتدريب على اجهزة المختبرات الحديثة التي تم التعاقد عليها مؤخرا.

مؤتمر صحفي لرئيس البنك الاسلامي

جدة (واس) يلتقي معالي رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي اليوم بمركز الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض بسفراء الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي بهدف التعريف ببرنامج تمويل التجارة الخارجية الاطول اجلا الذي ينفذه البنك الاسلامي للتنمية ومن ثم يعقد رئيس البنك الاسلامي للتنمية مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه لرجال الصحافة والاعلام عن البرنامج المذكور.

رفضوا اعارة الخطيب للسد !!

القاهرة (ق ن ا) اعتذر الجهاز الفني لفريق كرة القدم بالنادي الاهلي المصري عن عدم قبول اقتراح نادي السد القطري بأن يلعب محمود الخطيب نجم الاهلي ضمن فريق السد ضد منتخب مصر في المباراة التي ستجري بين الفريقين في الدوحة يوم ٢٦ ديسمبر الحالي.

وكان مدير نادي السد قد اجرى اتصالا بهذا الخصوص مع طه اسماعيل رئيس الجهاز الفني لفريق الاهلي الذي أبدى اعتذاره نظرا لأن الفريق سيقوم في نفس الفترة بزيارة للكويت وأبوظبي.

وذكرت أمس صحيفة (الاهرام) القاهرية ان دعوة فريق السد للمنتخب القومي المصري تشكل سابقة فريدة من نوعها .. اذ انها الاولى في تاريخ المنتخب المصري التي يلعب فيها ضد فريق لأحد الاندية العربية.

محمود الخطيب

الفيديو والاليكترونيات بمركز الوسائل التعليمية

جدة - واس - بلغ عدد الاقسام بمركز الوسائل التعليمية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تسعة اقسام هي قسم الدائرة التلفزيونية المغلقة لنقل محاضرات الطالبات وقسم التصوير الفوتوغرافي وقسم التصوير بالفيديو وقسم التصاميم والخط وقسم الصيانة الالكترونية وقسم الصيانة الكهربائية والانارة وقسم الديكور والنجارة وقسم المكتبة السمعية والبصرية وقسم الصوت.

والجدير بالذكر ان جامعة الملك عبدالعزيز انشات مركز الوسائل التعليمية في عام ١٣٩١هـ لارسال المحاضرات الدراسية الى قسم الطالبات عن طريق الشبكة التليفزيونية المغلقة.

(تون تون).. ذكر أم أنثى ؟!

طوكيو (كونا) اقيم امس في اليابان احتفال كبير لتكريم دب الباندا الصيني بحضور عدد غفير من اليابانيين من بينهم رئيس الوزراء الياباني واطفال من الروضة.

وكانت مناسبة الاحتفال اطلاق اسم على طفل الباندا الذي ينتظر ملايين اليابانيين رؤيته عندما يظهر علنا امام جماهير المتفرجين اعتبارا من اليوم (الثلاثاء).

وقد حضر حفل التسمية الذي اقيم بحديقة الحيوان بطوكيو رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني ومحافظ طوكيو شونيتشي سوزوكي والسفير الصيني لدى اليابان زانغ شو وعدد كبير من المدعوين.

وبعد القاء الخطب بهذه المناسبة ازيح الستار عن لافتة عليها اسم (تون تون) وهو اسم الدب الصغير الذي ولد في اول يونيو الماضي.

والجدير بالذكر انه لم يعرف حتى الآن ما اذا كان الدب الصغير ذكرا وانثى !!

وكانت ام الدب الصغير (هوان هوان) قد اهديت لاطفال اليابان من حديقة الحيوان في بكين.

مناقشة أسباب (الفشل الكلوي) في جدة

جدة (واس) تنظم كلية العلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالتعاون مع المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة ومستشفى الملك فهد العسكري بجدة ومستشفى الملك خالد بالحرس الوطني مساء يوم غد (الاربعاء) ندوة طبية عن القصور الكلوي يناقش خلالها المعالجة الاولية للفشل الكلوي واسبابه وطرق علاجه والاستعمال الصحيح للادوية في حالة الفشل الكلوي ويشارك فيها عدد من الاخصائيين في مجال القصور الكلوي وسوف تقام هذه الندوة بقاعة المحاضرات بمستشفى الولادة بجدة.

لصوص العاج قتلوا ٣٦٨٠ فيلا

دار السلام (د ب ا) اعلن أمس مسؤولو الحديقة الوطنية في دار السلام ان السلطات التنزانية صادرت خلال العام الحالي حتى الآن عدد ٣٢٨٣ من انياب الفيلة من لصوص الصيد بزيادة كبيرة عن الاعوام السابقة.

والقي القبض في الفترة من يوليو وسبتمبر على ٢٤٥ من لصوص الصيد من بينهم ١٦١ في حديقة سيريتجيتي في شمال تنزانيا.

وتشير الاحصاءات الحكومية الاخيرة الى لصوص الصيد قتلوا ٣٦٨٠ فيلا في السنوات السبع الماضية.

كريستال صناعي

باريس (الوكالات) توصل علماء الطبيعة في فرنسا الى ابتكار مادة جديدة تشبه بلورات الكريستال مما يعتبر ثورة في مجال علوم البلورات. ويمكن لهذه المادة الجديدة التي توصل اليها العلماء ان تشكل نحو ٣٠ وجها من الاشكال الهندسية التي تشبه المعين المنتظم .. ثم يتدرج هذا الشكل ليصبح على شكل نجمة ذات خمسة اجنحة.

ومما يذكر ان هذه المادة الجديدة تصنع بأسلوب التكثيف الوسيط بين الكريستال والزجاج بحيث يتم تنظيم الذرات بأسلوب تتابعي ومنتظم.

الفنادق الهندية تستبعد الاسم المشؤوم !

نيودلهي (د ب ا) ادت الدعاية التي احاطت بمرض الايدز القاتل الى قيام الفنادق الهندية الكبرى بابعاد مجموعة من حقائب الاسعاف العاجل كانت مخصصة لنزلاء الفندق وتحمل اسم الاسعاف العاجل للايدز (كويك ايدز) من كافة حجرات الفندق.

وافادت انباء انه قد تم الان استبدال الحقائب التي تحمل هذا الاسم المشؤوم والتي تحتوي على مجموعة من البلاستر ودبابيس الامان وأدوات للاسعافات الدولية بحقائب اخرى كتب عليها (من أجل راحتك الشخصية).

وقد قامت الادارة بهذا التصرف بعد ان افادت الانباء حدوث حالات للوفاة بالهند ناتجة عن مرض فقدان المناعة المكتسبة (الايدز) الذي يدمر قدرة الجسم على الدفاع عن نفسه ضد الامراض.

حول العالم بدون توقف !!

كاليفورنيا - واس - اقلعت الطائرة التجريبية (فويجر) من قاعدة ادواردز الجوية بولاية كاليفورنيا الامريكية الليلة قبل الماضية في اول محاولة للدورات حول العالم بدون توقف وبدون التزود بالوقود.

تسوير الابار المكشوفة ..

● الباحة/ محمد علي الزهراني

تقوم شعب السلامة التابعة لادارة الدفاع المدني بمنطقة الباحة باجراء مسح شامل لحصر الابار المكشوفة في كافة قرى وهجر المنطقة وذلك لتسويرها ووضع علامة مميزة عليها لحماية الاطفال والمارة.

ومن ناحية اخرى قام العقيد فؤاد علي بن صادق مدير الدفاع المدني بالباحة بارسال خطابات لكافة شيوخ القبائل الموجودة في المنطقة لمساعدة رجال الدفاع المدني في حصر الابار المكشوفة والتي ضاعت معالمها المتميزة تمهيدا لتسويرها وتمييزها.

ومما يذكر ان منطقة الباحة تعتبر من اكثر مناطق المملكة احتواء على الآبار السطحية والتي حفرها الاهالي قبل مئات السنين للاستفادة من مياهها في ري المزارع. ويقدر عدد الآبار في المنطقة باكثر من ٤٠ الف بئر

جوازات اردنية جديدة

عمان (ق ن ا) بدات مديرية الجوازات العامة في الاردن في صرف جوازات سفر جديدة بمواصفات حديثة من حيث الطباعة والالوان والحجم بهدف منع اي تقليد او تزوير لها

ومن مزايا هذه الجوازات انها مطبوعة وفق احدى المواصفات المعروفة في العالم وتتميز بان الحبر المكتوب بها لا يتأثر بالعوامل المائية او الكيميائية او الرطوبة العالية واعتمدت على الوان قوس قزح في الصفحات الداخلية.

الصقيع يقتل ٣٧ باكستانيا

اسلام اباد - كونا - ذكرت انباء واردة من باكستان ان موجة برد قارسة اجتاحت السهول والجبال التي تمتد في ارجاء باكستان فاودت بحياة ما لا يقل عن ٣٧ شخصا خلال الايام الثلاثة الماضية.

وكانت اكبر محصلة لعدد القتلى قد وقعت في اقليم بلوشستان الغربي وعددها ٢٥ شخصا فيما ذكر ان ١٢ شخصا قد قتلوا في الاقليم الشمالي الغربي.

واجتاحت اقسى برودة وادي كيتا ووادي ايبشن الواقعين في بلوشستان حيث وصلت درجة الحرارة في الواديين الى ١٢ درجة مئوية تحت الصفر.

وقال خبراء الارصاد الباكستانيين ان سقوط الثلج هذا العام قد بدأ في وقت مبكر في ثلاثة اقاليم على الحدود الشمالية الغربية

وذكرت الانباء ان الثلج ظل يتساقط باستمرار على تلال مارغالا الشمالية كما شهدت العاصمة اسلام اباد سقوط ثلج خفيف ليلة السبت الماضي.

وشهدت كراتشي التي تمتاز باعتدال جوها اسوأ موجة برد مرت بها منذ اكثر من ٥٤ عاما حيث تدنت درجة الحرارة امس الاول حتى وصلت الى ٣ر١ درجة مئوية تحت الصفر.

كما تعرضت عدة مدن في سهول البنجاب الى موجة برد قارس مصحوبة برياح عاتية تهب من جهة الشمال

اليابان على القمة

طوكيو - د ب ا - صرحت مصادر صناعية يابانية بانه من المتوقع ان يصل اجمالي انتاج اليابان من السيارات نحو ١٢ر٣ مليون سيارة في عام ١٩٨٦ بدون تغيير يذكر عن عام ١٩٨٥ وهو ما يجعلها تتصدر قائمة منتجي السيارات في العالم للعام السابع على التوالي.

واضافت هذه المصادر انه من المرجح ان تحتفظ الولايات المتحدة بالمركز الثاني حيث تنتج نحو ٤ر١١ مليون سيارة.

وذكرت المصادر انه خلال العشرة اشهر الاولى من عام ١٩٨٦ بلغ الانتاج في اليابان ٣١ر١٠ ملايين سيارة مقابل انتاج ٦٣ر٩ ملايين سيارة في الولايات المتحدة خلال نفس الفترة.

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ
علي وعثمان حافظ

المدير العام
أحمد صلاح جمجوم

نائب رئيس التحرير
يحيى محمد باجنيد

مدير التحرير
علي محمد حسون

جدة - حي مشرفة
شارع الصحافة
ص ب : ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
ت : ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط)
فاكسيملي التحرير : ٦٧١٤٩٦٦
تلكس التحرير MADINA ٦٠٦٦٦١
فاكسيملي الادارة العامة : ٦٧١١٨٧٧
تلكس الادارة العامة EILAN ٦٠٥٠٠٠

مكاتبنا داخل المملكة
مكة المكرمة: ميدان المعابدة - عمارة آل رسيد
المدينة المنورة: طريق سلطانة
الرياض: شارع المطار القديم - عمارة رشيد السلاج
الطائف: شارع العباس - تليفون ٧٣٢١١٦٦
الدمام: شارع السويد - تليفون ٨٣٢٤٠٠٠
أبها: تليفون ٢٢٤٢١٦٣
القصيم: شارع الحميدي - تليفون ٦٣٢٤٢٤٩٠
الباحة / حائل

مكاتبنا ومراسلونا في الخارج
● تونس: هاتف ٥٦١٩٥١ ● الخرطوم: ص ب ٦٢٨٩ هاتف: ٧١٩٦٥ تلكس: ٢٢٥٢١
لندن تليفون ٥٧٧٣٩٩٨
ومراسلون في: بيروت - الكويت - عمان - البحرين - داكار - كراتشي - دكا - نيويورك - بلوبس - طوكيو

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة